

# 大兵“添官”后笑称悲哀

他的理由：“我不愿意一枝独秀，更怀念当年的四大天王”  
他的心愿：想和赵本山郭德纲比拼十年后的发展

记者：恭喜你又当官

省市曲协主席一肩挑，话剧喜剧都当团长，哇，大兵你好多官啊。

大兵：这是我的悲哀

对于众人眼中的“一枝独秀”，在大兵自己看来，只有苦笑一声：“这是我的悲哀。我更怀念当年的四大天王。”大兵口中的四大天王是“杨志淳周卫星”“奇志大兵”。在大兵看来，“湖南曲艺的强项是说唱，而不是相声小品，但相比较说唱，观众对相声小品的期望值更高，因为这种曲艺形式是观众更加喜闻乐见的。然而实际情况是，我们湖南又不像武汉、京津地区、东三省那样有那么好的相声、小品环境。”

记者：为啥不做大兵传媒

赵本山的本山传媒、郭德纲的德云社都那么火，大兵你咋不弄个大兵传媒？

大兵：十年后见分晓

目前就湖南而言，在全国范围内著名的笑星或许只有大兵。中国品牌第一人、中央电视台品牌顾问、著名品牌战略专家、品牌竞争力学派创始人李光斗去年做客湖南日报报业集团的时候，就曾经提出，以大兵的知名度和成就，完全有条件成立一个像赵本山“本山传媒”那样的“大兵传媒”。对于这个走商业化道路的问题大兵有自己的理解：“我们追求的东西不一样，我追求的并不是一时的表面红火，我追求的更长远，如果不信，咱们十年后再看，比比培养的这些年年轻人的成就。”

记者：徒弟与编剧不足是不是软肋

此前有探讨指出，赵本山有金牌编剧何庆魁，徒弟小沈阳也大红大紫；郭德纲背后也有一支经验丰富的运作团队，相对而言，湖南的大兵让人感觉挺落单。

大兵：看我的笑工场养成计划

显然，对于年轻人培养大兵有着自己的计划。“现在湖南相声的发展已经不再是四大天王时代粗放型的发展，而是集约型的发展，有针对性的发展。这会让我们少走很多弯路。你说再培养一个大兵？乐观估计，一切都顺利的情况下，至少也要十年。所以我们现在的目的应该是多培养更多的年轻演员。现在我们的笑工场正在这么做。”尽管没有德云社这么大的名号，但是根据大兵的介绍，笑工场现在已经基本上自负盈亏，也培养起了数量不是很多的一批忠实观众。这个舞台的建设已经基本成型。至于编剧，大兵绝对不是一个人在战斗，2009年大兵为喜剧团签下了冯巩御用编剧崔砚君、长沙本土作家何顿以及《一家老小向前冲》编剧曹曙光等人，进行作品创作。

大兵的头衔早已不单单只是“相声演员”、“笑星”。我们知道的有省曲协主席大兵，省话剧团副团长大兵，省喜剧团团长大兵。今天大兵再次拥有了一个新的头衔“长沙市曲协主席”。9日上午，长沙市曲艺家协会第八届会员代表大会举行，大兵接替彭延昆当选为新一届的长沙市曲协主席。此前，有关大兵及湖南曲艺发展探讨不绝于耳，记者带着收集的一些问题采访了大兵。

■记者 李鹏



本版图片均由记者范远志摄(资料图片)

快语

## 独秀大兵 何时能率“兵团”叫板本山

再“添官”的大兵一句苦笑：“一枝独秀是我的悲哀”给了笔者一个很好的标题。一枝独秀的大兵岂止是他本人的悲哀。赵本山通过本山传媒让东北二人转迅速抢占全国市场；而郭德纲也通过德云社盘活几乎没落的传统相声；周立波也通过海派清口在奠定自己南派笑星领军人物地位的同时，为自己增添了各种经济效益。与之相比，大兵不断地增加的似乎只是自己的头衔。往大了说，这和传统湖湘文化中缺失的商业元素有关；往小了说，当我们看到赵本山、郭德纲“兵团化”运作的时候，大兵显得势单力薄，除了他的几个徒弟，他还能“统领”谁？别人听他的吗？说他是南派相声领军人物不假，但他有没有领军的能力是另外一回事。好在大兵头衔增加的同时，也慢慢地有了动作，在剧场成型、编剧到位、徒弟慢慢培养演出经验的过程中，我希望大兵头衔不断增加的同时，盘子也能越做越大。

■文/林旭



本土笑星寻踪

湖南的歌厅文化盛产本土笑星，但是能在全国范围内叫得响的似乎只有大兵，随着大兵头衔的不断增加，越发地彰显出其一枝独秀的地位。那么我们本土其他的知名笑星呢？

## 本土笑星渐渐淡出

【郭新、芦克宁】笑工场带新人

郭新、芦克宁可算是湖南本土相声名宿。两人同为中国第八代相声传人，郭新师从相声大师苏文茂，芦克宁师从相声大师王双福。上世纪80年代，两人就将湖南的相声带向全国。目前芦克宁任湖南“笑工场”青年相声俱乐部主任，和郭新一起肩负起培养湖南相声新人的任务。他们带着湖南青年相声演员张志斌、郝长虹、王祖洪、陈子昇、侯娜、肖光荣、张志斌、曹曙光以及大兵的三个弟子李丹、孔磊、洪浩翔在笑工场坚持演出。

【李清德】坚持在歌厅

曾几何时，湖南人心中幽默搞笑的德哥尽管目前有了自己的餐饮企业，但在湖南歌厅的舞台上依然能够听到他风趣幽默的搞笑脱口秀。

【何晶晶】严重抑郁

很多观众发现，从湖南元宵喜乐会后，就鲜有笑星何晶晶的消息了，只剩搭档周卫星形单影只。8月31日，突然有消息传出，何晶晶住院了，且“屎尿不能自理”的情况让人咋舌，最终圈内人士证实，何晶晶患有较为严重的抑郁症。

【周卫星】婚庆司仪

周卫星除了每年湖南春晚的定点亮相之外，在笑工场也时有演出，但他的重心放在自己的婚庆公司做司仪。也许是婚庆做得多了，相关经验丰富，最近周卫星传来喜报——他凭借小品《婚礼》获得曲艺牡丹奖表演奖。

【朱少宇】涉足影视

把朱少宇定位为笑星似乎很牵强，毕竟他还出过唱片。不过在湖南的曲艺圈里还是给歌手出身的他安个笑星名号，2008年第四届全国电视相声大赛上，他和湘妹子张露曦凭借《我要考学》获得三等奖。2010年，第五届CCTV相声大赛，又凭借相声《明星梦》获得三等奖。不过一直以来朱少宇更多地活跃在影视剧的舞台上。

