



中秋是中国传统佳节之一，这一天的月亮比其他几个月的满月更圆，夜晚仰望天空如玉如盘的朗朗明月，睹月思人，想起远方的亲人，于是邀二三友人，月下小聚，赏月，饮酒，吃月饼，其乐融融。

中秋节由来已久，「中秋」一词，最早见于《周礼》。中秋节的主要活动主要围绕「月」进行，所以又称「月节」、「月夕」、「拜月节」，在唐朝，中秋节还被称为「端正月」。中秋节的盛行始于宋朝，至明清时，已与元旦齐名。

明月一轮照千秋

最有名的中秋节神话传说

嫦娥奔月

相传远古时候，有一年天上出现十个太阳，直烤得大地冒烟，河海干涸。后来有一个叫后羿的英雄，一气射下九个多余的太阳。由于后羿立下大功，王母娘娘赐予他一包成仙药。然而后羿舍不得美貌的妻子嫦娥，于是把仙药交给嫦娥保管。

不料被奸诈刁钻的蓬蒙发现，在与嫦娥的对决中，嫦娥误吞了仙药，因此成了神仙。

吴刚伐桂

抬头仰望明月，可见当中有些黑影，这便是传说的吴刚在伐桂。传说吴刚是天庭中的一位粗鲁的天将，被嫦娥的美丽吸引，也不顾对方的拒绝，一

次又一次地跑到月宫纠缠。嫦娥不堪其扰，于是指向月中桂树说，它枝条太长了，今夜你若能将它砍断，便答应你的追求。吴刚心花怒放，心想这算什么难题，抡起斧头就砍。可每次拔出斧头，桂树的树身便恢复如初。于是他一斧又一斧地砍，桂树总是不断。一直砍到了今天。

各地中秋节习俗

祭月·拜月·赏月

古代有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果等祭品，其中月饼和西瓜是不能少的。西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。这一习俗在我国的某些地方一直沿袭下来，“赏月”成为现代中秋节的最主要的活动之一。

兔儿爷

在几十年前的中秋，有很多上了年纪的人还记得，一过七月十五，兔儿爷的摊子就摆出来了，兔儿爷虽是拜

月的工具，同时也是孩子们手上绝妙的玩具，成为很多人童年最美好的回忆。

兔儿爷的起源约在明末，到了清代，兔儿爷的功能已由祭月转变为儿童的中秋节玩具。制作也日趋精致，有扮成武将头戴盔甲、身披战袍的、也有背插纸旗或纸伞、或坐或立的。坐则有麒麟虎豹等等。也有扮成兔首人身之商贩，或是剃头师父、或是缝鞋、卖馄饨、茶汤的，不一而足。

玩花灯

中秋是我国三大灯节之一，中秋节没有像元宵节那样的大型灯会，玩灯主要在家庭、儿童之间进行。中秋玩花灯多集中在南方，彩灯有各种样式，芝麻灯、蛋壳灯、刨花灯、稻草灯、鱼鳞灯、谷壳灯、瓜籽灯及鸟兽花树灯等，令人赞叹。



文人之与月与诗

在古代文人中，李白把酒与月的联系发挥到了极致。如《把酒问月》“青天有月来几时”的劈头一问，对那无限时空里的奇迹，大有神往与迷惑交驰之感。《月下独酌》“举杯邀明月，对影成三人”，虚幻的热闹更见诗人的孤独，此时的月已经进入李白心中，成为天地间之一永恒。

宋代的苏轼是继李白之后的又一个写月高手。《水调歌头》“明月几时有？把酒问青天”，不失李白的豪气，反而更具有阔大的意境，具有强烈的艺术感染力，成为千古佳作。苏轼还多次在月明之夜，邀约友人泛舟赤壁怀古，“诵明月之诗，歌窈窕之章”，发出“人生如梦，一樽还酹江月”的慨叹。

中国酒鬼酒

团圆倒计时!

燃香舞龙，放天灯；备齐酒鬼，庆中秋!

每一年秋风同月，都是把酒言欢时。在湖湘大地，神秘湘西与瑰丽的自然风俗，带给我们传统而别致的中秋习俗。古代帝王有春天祭日，秋天祭月的礼制，早在《周礼》一书中，已有“中秋”一词的记载。在唐宋，中秋赏月、玩月颇为盛行。据《东京梦华录》记载：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，共同赏月叙谈。明清以后，中秋节赏月风俗依旧，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。中秋佳节，人们最主要的活动除了赏月和吃月饼外，就要属送礼聚情了。有“情聚中秋，送礼达心意”的妙义。我们可以从梦幻般的《楚辞》，及沈从文先生的小说，和黄永玉先生的绘画里感受到中秋皓月的优美，品味到湘西独特，采天地灵气、日月精华的人间佳酿酒鬼酒。

奉上酒鬼酒，表达最诚挚的问候!

感恩回馈，
购酒鬼酒立享节日优惠!

酒中妙品 鬼斧神工

电话：0743-8312232 传真：0743-8312179
湖南团购电话：18608431999 刘先生

封坛十五年 只为这一刻

