



精博汇

■周寿鸿 链接: <http://blog.voc.com.cn/yzzsh>

微博看点



当事记者仇子明。

张志胜:假设凯恩是无辜的,那就将真相公之于众,依据法律规定追究仇子明的责任!然而,凯恩并没有这样做,而是动用公权力解决问题,当地公安机关不假思索便“行使”权力通缉仇子明。这样做给公众的印象便是:凯恩为了压制记者动用公权力掩盖真相。

王毅:一个人上了通缉令,警方必须有确凿的证据,那么遂昌县警方的证据是什么呢?凯恩股份向遂昌警方报了案,凯恩股份又是该县唯一的一家上市公司。如是的一连串关系叙述出来,人们自然不难想像,遂昌县警方会站在谁的一边。

## 记者遭通缉，是对舆论监督的施暴

经济观察报记者仇子明,因报道浙江丽水遂昌上市公司凯恩股份关联交易内幕,被遂昌县公安局以“涉嫌损害公司商业信誉”罪名,向全国发出通缉令。丽水市公安局调查核实后认定:遂昌县公安局这一做法不符合法定条件。7月29日上午,遂昌公安局撤销对该记者刑拘的决定,并赔礼道歉。但这起因为媒体报道所引发的警方通缉、抓人事件,其背后的真相耐人寻味。

按照计划,经济观察报对凯恩股份关联交易内幕的曝光,是一组系列报道,那么我们就可以理解,为什么凯恩股份急于报案,而当地警方又为什么急于通缉记者了。这是企业对抗媒体的诉讼策略,是为了给当事记者和媒体以威慑和恐吓。

但是,这家上市公司和遂昌警方所威胁的,并不仅仅是仇子明和经济观察报,而是法律所赋予所有媒体的舆论监督权利。新闻工作者的采访权和报道权、民众和上市公司股民的知情权,是现代社会的

必须具有的合理合法机制,所有有良知的、有职业操守的记者和媒体,都以维护公平正义、惩恶扬善为荣誉和责任。

以保护商业信誉为名,凯恩股份大搞霸道公关,以保护地方经济发展为名,遂昌警方放任权力越界。这一做法一旦成功,必将会被各地的地方势力和利益集团效法,而成为恶劣的案例,这将是舆论监督的悲哀。

这几年,我们见证了多起对舆论监督“报复性执法”事件,例如去年,河南灵宝警方跨省追捕发帖者,成为年度重大新闻事件。如果记者因为一两篇曝光报道,随时都有可能从家里被抓走,那今后还有谁敢再进行舆论监督?

遂昌警方对记者的全国通缉令,是对媒体舆论监督权的公然施暴。这起事件警示我们,在当今社会,要加强对公权力的制约,防止公权私有化和权力越界,让“报复性执法”失去滋生的土壤。惟有如此,媒体合法的舆论监督权利才能得到保护。

## 电影《唐山大地震》的女主角背离原著

《唐山大地震》由旅居加拿大的华裔作家张翎的小说《余震》改编而来,取名《余震》,就是说地震在之后很长的时间里对人的心理都会造成很大的伤害。据她透露,原著中的方登(即在电影中由张静初饰演的角色)是绝对女主角;而在电影里,却由徐帆饰演的母亲变为绝对主角。怪乎?其实也正常。导演是冯小刚,就凭他们两人在法律上的关系……

(王鹭佳)

## 龙门“廉洁操”不过是花拳绣腿

广东龙门县推行的“廉洁操”,就像是我们经常说到的花拳绣腿,其特点是好看,但不一定好用。花拳绣腿打得好,也可以唬住一些外行人,真以为其是身怀绝技的武林高手。但如果和他人动起手来,可能就原形毕露,被打得一败涂地了。所以,“廉洁操”不是不可以做,就像花拳绣腿也不是不可以打一样。但是如果把反腐倡廉的希望寄托在“廉洁操”上,反而忽略了其他更重要的工作,就是一种自欺欺人。

(苑广阔)

## 吃上大蒜是一件幸福的事?

而今,能吃上大蒜是一件幸福的事情。“喝咖啡的高雅,吃大蒜的低俗”恐怕得倒过来。有人说,大蒜不是生活必需品,嫌贵可以不吃。可是事情并没有如此简单,在“蒜你狠”以前,大蒜身处低价区,几乎是每个家庭必备的佐料。在北方吃饺子蘸大蒜是经常的事情,是一种传统和习惯。当有一天,吃得起饺子,蘸不起大蒜的时候,会有多少人被迫放弃多年的传统与习惯,这和突然有一天告诉你盐买不起的感觉是一样的。

(侯金亮)

## 美国的初级教育课程学什么

美国的小学生毕业后便可以升入他们所在区的初级中学。学生升入初中后才开始背书包。初中的课程大致为数学、英文、科学(理化及自然等的综合课)、社会科学(为史地及人文等的综合课)、日文。另外的工业艺术、木工、军事、美术,每科仅修半学期,体育则不算分。

(易豆豆)

名博推荐

博客·历史

■焦伟捷 <http://blog.voc.com.cn/jiaoweijie>

## 走经他人、走向自己

过去三十年里,中国发生了两类为世人瞩目的行走,一是从农村走向城市,一是从中国走向世界。它们或结实或喧嚣,却有着一贯共通之处:都是从边缘走向中心,从底层走向上层。这种来自社会关系的地域流动,以跨越千山万水间的无数脚印,展现了一个民族不甘人下、渴望突破的心迹。——中华文明的现代化重生再造,注定是一段走经他人、走向自己的辩证旅程。

黄纪苏 社会学家 <http://blog.voc.com.cn/huangjisu>

## 为了别人羡慕而消费是愚蠢的

经济学中的享受是指对物质消费的满足感,而不是从攀比得到的满足感。买几千几万元的手表或手袋,得到的是从炫耀来的攀比满足感。严格讲,攀比的满足是为了别人,不是为了自己。如果没有别人在场,就不会有攀比的满足感。为了别人的羡慕而消费是愚蠢的消费。比如买路边小摊的商品,不但满足了自己的需求,又帮助摆摊的人提高了收入,利人利己。

茅于軾 经济学者 [http://blog.voc.com.cn/mao\\_yushi](http://blog.voc.com.cn/mao_yushi)

## 中国人是不是快不会写汉字了?

在中国文化里,没有任何其它事物比汉字更能体现中华传统文化的精髓。汉字是中国文化传承的唯一最有效载体。秦始皇时统一了汉字,而我们这一代人不能连书写汉字的能力都退化了,中国文化的推广还有很多工作要做。

许文胜 清华大学特聘教授 <http://blog.voc.com.cn/xuwensheng>

## “四星望月”——毛泽东命名的客家菜



前两天老乡聚会,一起品尝了一道有着特殊意义的客家菜——“四星望月”。

兴国县从上世纪三十年代起就流传着毛泽东为当地这道客家菜起名的故事。

1929年4月,毛泽东率红四军从井冈山突围,转战赣南闽西。一路上餐风露宿、疲惫不堪达到兴国县时,兴国县有关负责人陈奇涵、胡灿等凑钱请他打个牙祭,吃兴国县的蒸笼粉鱼。

蒸笼粉鱼是兴国县的客家家常传菜,用竹编圆笼盛鱼,包含“合家团圆、吉庆有余”的寓意。做法简单,先将鲜鱼肉切成薄

片,拌好油盐料酒,芋片先入锅蒸熟,再铺上鱼片,浇上一层生姜、辣椒、芝麻播成的糊汁,盖好蒸透,和竹透一起上桌。笼盖一揭,热气腾腾,香、辣、鲜味扑鼻而来。

毛泽东见桌上摆上个圆竹笼,周围四个碟子小菜,颇为新奇。尝了鱼块后,觉得又辣又鲜,颇对他的湖南口味,不禁连连称赞。吃了一阵,凡事喜欢调查的毛泽东,开口问道:“这菜叫个么子名?”胡灿说:“家常菜,没啥正以名字。”陈奇涵接口道:“凡事名正才言顺,这菜委员起个雅名如何?”

毛泽东兴致盎然地指点说:“你们看,一个圆竹笼像月亮,四个碟子像星星。这星星和月亮,就像各地的工、农、商、学群众盼望红军的到来。我看叫它‘四星望月’好不好?”大家被他奇妙的联想折服,纷纷叫好。

毛泽东不愧为诗人、政治家,一个菜名他都赋予了浪漫的外表和深刻的内涵。他把红军比作月亮,把工农商学等群众比作星星,和他后来选定四颗小星围着一颗大星的国旗图案,有着惊人的相似。

博客·影像

■吴泗忠 <http://blog.voc.com.cn/wusizhong>

## 悸动

这温柔的缠绵  
何止千年  
轻吻花容  
那是藏在心底  
永远的情缘  
思念  
如星光  
洒满美丽的  
胴体  
谁能读懂  
你轻轻洒落时  
花季少女  
生命悸动的  
震颤……



张淼: [http://blog.voc.com.cn/zhang\\_miao](http://blog.voc.com.cn/zhang_miao)