



黄佟佟:湖南女子,记者出身,当编辑过活。闲时写写专栏,编小说,高度热爱各种娱乐八卦,积极思考诸多无聊问题;《花溪》杂志编辑总监,资深媒体人士,英国金融时报中文网特约撰稿人,为十余家中外媒体撰写各色专栏;曾出版长篇小说《女人是比男人更高级的动物》、名人采访集《感情这东西》、杂文集《最好的女子》,现居广州。

八卦,也有自己的高度

读者爱读明星故事只是因为八卦?应该不仅仅如此,更多的还是出于人类本能的对命运的恐惧,在这个毫无保障瞬息万变的蓝色地球上,人像风中芦苇一样无助,所以人们总爱在别人的命运里映照自己,尽管知道那并不能总结出生存制胜的法则,但总比毫无参照物的好。那些明星,起伏跌宕,他们如天上的月亮,照耀着我们的生活,供我们叹息,供我们参考,供我们警醒,供我们励志,供我们感同身受。

同为女子,黄佟佟看着这世界上最美丽最温婉最聪慧的一群女人们,看她们的人生起伏,看她们的生死离别,她们的幸福与忧愁……最后,我们终于接受了一个事实,就算是这么优秀的女人,她们也不是和我们一样要在这爱恨嗔痴里苦苦挣扎,寻找出路。退一万步讲,就算爱读明星故事真的只是八卦,我们也要说,八卦,也有自己的高度。



广西师范大学出版社出版

给林志玲一个幸福的拥抱

第一眼看到林志玲,觉得她很像一只小鸟。

先探半只头,然后再调皮地跟一屋子人打招呼,让一屋子等她的人如沐春风——她就是能让她的迟到变成一个俏皮的事件,你不能不服。

林志玲就是有这样的亲和力,任何坏事到她手里都能转化成好事,记得2004年台湾第41届金马奖请了她做主持,整晚闷不可言,只见林志玲走下台来用她充满磁性的声音对刘德华说:可以给我一个幸福的拥抱么?

见惯场面的刘德华呆了,然后满面笑容小心翼翼地把手放在林美人滑溜的玉背上。于是一整个晚上,男星都在偷笑,黄秋生甚至主动要求“抱一个”,而女明星纷纷撇撇嘴,可又怎么样呢?

林志玲为什么红?因为她永远物超所值。她奉送的不仅是她的1米75、她的34C、她的甜美、她的娇嗔,还附送她的聪明、她的机智、她的修养、她的高情商。

她美,甜美、性感、娇嫩、温婉,并非艳光四射,却普照四方,温柔地嗲嗲地微笑着

把自己推到观众面前“大家好,我是林志玲。”小手摆一摆,眼光从左到右,下面人一个也不放过,如温暖的月光扫过,大家都被电到,然后真诚地望着镜头,呼吁爱——“希望今年有人能鼓起勇气来追我……”

哪怕你的问题多刁钻,她一律兵来将挡,水来土掩,不挑衅、不对抗、不妥协,你演得小乔太高了!“对不起,身高我真的不能克服,现在我只能告诉大家小乔长高了。”

所以她仍然是最配合的明星,会配合说点要露不露的绯闻,会时不时当众流点小泪,会配合小S大讲当年穿丁字裤的糗事,“啊,我就把大的那块穿后面,小的那块穿前面,于是就……”哗,大美人的丁字裤喔,观众们顿时得到更大YY的空间,电视台收视率急升。

采访林志玲对任何一个记者来说都是非常愉快的事,因为她永远会给你想要的、她又能给的话题。《赤壁》发布会上,说无可说,她突然流泪,第二天美人为何流泪又成功抢占报纸头条。

所有的坏消息到她这里都成了好消息。30岁太老?不会啊,“30只是一个数字,你忽略它,就可以轻松地面对一切。美丽需要经年月累积,累积的自信会令你美丽。”

说话嗲?不会啊,“从小有家教,说话不大声,女孩要温柔才好”。

扮嫩?不会啊,这是“自己独到的审美”。

据说梁朝伟拍戏时不太理人,从不教你戏喔?“他没有直接教,可是看他演戏已经学到很多。”

她以自己的方式活着,从不后悔,从不退让,从不失落。她非常非常明白这个圈子的游戏规则并且游刃于其中,超然于物外。

这是一个可怕美女,因为她无所畏惧,又那么坚强,她被马踢断肋骨,非常痛,可是她连哼都不哼一声,为了达到目标,她知道什么是自己付出的代价,她吃得咸鱼抵得咸。

什么样的女人最可怕?知道自己要什么的女人最可怕。

——摘自黄佟佟《最好的女子》

新
书
架

《话题2009》

■杨早 萨支山 编



该书是“1217俱乐部·年度书系”新的一种。一群年轻博士为主的文化沙龙,深度讨论、解读年度热点话题,对热点何以会形成、如何被媒体和公众接受与传播加以记录、评析,从宏观上把握全年度精神生活的变化脉络。
(三联书店出版)

《蓝衣社:中国法西斯运动始末》

■丁三 著



一群黄埔学生,甘冒杀身之祸,创建了声势浩大的秘密组织蓝衣社,短短几年时间,就一跃而为民国三大派系之首,最终却演变成中国历史上唯一一次法西斯化运动,并分化为三青团和军统局。本书翔实记录了蓝衣社运动的兴衰历程,从崭新角度讲述了九一八事变、民国反腐败运动、第五次围剿、汪精卫遇刺案、戴笠崛起和西安事变等重大史实,是中国非虚构文学的新收获。
(语文出版社出版)

《观澜文丛》



这是一套中国文史随笔和国学札记精品书,由来自新夏《交融集》、马嘶《学人书情随录》、徐雁《江淮雁斋读书志》等七种组成。选择历代富有代表性的贤人先哲、古书名典立目,讲述其治学方法、学术精神、珍闻佚事、版本特色、著述背景、收藏流传故事等,可读性与史料掌故性、学术性与通俗性和谐兼容。
(岳麓书社出版)

《吴礼鑫慧悟禅故事》



该书是作者原创的禅故事书,全书327个原创禅故事;故事小中见大,禅意浅中见深,给读者带来心的感悟、灵的醒悟、魂的觉悟。
(湖南人民出版社出版)

“我拿你炒?你还真拿自己当盘菜!”

“谢谢!”我转身走了几步,突然一股无名之火回烧起来,凭什么每次受伤的总是我?猛回头,又几步走回去,妖瞪着惊恐的小眼睛。我说,“我连老公都拱手相让了,你怎么还这么不厚道啊?”唐导显然没听过这句台词。看看她,看看我,再看看她,保持中立。

“麻烦您说话客气点。”妖不愧为妖,什么情况下都会注意到妖的仪态:“您和您先生离婚,跟我没有任何关系,我只是您先生的好朋友。

身为女人,我可以理解你婚姻失败的痛苦,但你如果硬要诋毁我,必要时候我会动用法来保护自己。您应该也不会想借此炒作自己吧?毁了我的名誉对您有什么好处呢?”

我说:“麻烦您快别玷污国家法律了。法律能保护你偷完东西不被打死,还能保证你不挨打?保证你偷得有理了?!好朋友是什么关系呢?您经常和已婚的异性好友在床上互相安慰么?面子是别人给的,脸得自己挣。不要把我对你的容忍当成你不要脸的资本。我拿你炒?!你还真拿自己当盘菜!”

“我要准备上台,没时间看你犯

病!”妖用肩膀狠狠撞开我夺路狂奔。在我从洗手间里出来,我的左肩突然被人赏了一杯水,急回头,妖拿着纸巾边擦边说:“哎呀,对不起对不起!”妖一脸歉意,“幸好不是红酒……我要上台了,你自己擦擦!”然后丢下纸巾匆匆向中心舞台小步颠去……几滴柠檬水顺着我的波浪发流过脸颊。

我做人有一个原则——你可以污辱我的智力,但绝不能破坏我的头型,如果你一定要破坏我的头型,那我势必破坏你的头型!那一刻,我竭尽全力,跑到妖身后,并用余下的力气抓住她的小肩膀,跳进露天

泳池里。然后,我安静地闭上眼睛,并更用力地将妖的脑袋压得更低。我制造了一个连我都没想到的命案。但我同时也没想到——水太TMD浅了!

从第一次呛水到我的意识消失,好像只有几秒钟。醒来的片段很破碎……一个片断是,康少在哭,眼泪滴滴嗒嗒地流了我一脸,再仔细一看,好像不全是眼泪——他怎么也是浑身湿透?是不是我拉错了人?他在说什么,但我听不见……然后就睡着了。当我彻底醒来的时候,四周一片都是白色的,脑子还是嗡嗡作响,肺也隐隐作痛。
(12)



《如果不能好好爱》
高雅楠 著
凤凰出版社