

开放搞活 迎接“文化的春天”



去年起,省里设立每年一个亿的文化产业引导资金,今年又新设立了每年一个亿的文化事业发展资金。加强文化人才队伍建设。一是要加强培养选拔,二是要积极开放引进,三是要有效激励。对有重大贡献的文化人才和优秀重大文艺作品给予重奖,有关部门要迅速研究制定具体办法。进一步形成全社会参与、各部门齐抓共建的合力。要进一步构建党委政府统一领导、党委宣传部门组织协调、行政主管部门具体实施,有关部门密切配合、全社会共同参与的领导体制和工作机制,形成齐抓共建的工作格局。

——张春贤在全省文化强省建设工作会议上的讲话(节选)

湖南文化产业从开放交流中所获得的收益有目共睹。早在上世纪末,当中国内地电视娱乐节目还是“正大综艺”一统天下的时候,湖南电视人就勇敢地走出去,大胆学习借鉴港台和域外同仁的经验,推出了《玫瑰之约》《快乐大本营》等一批令人耳目一新的电视娱乐品牌节目,掘出了“电视湘军”的“第一桶金”。

与政治、经济等相比,文化具有更强的开放性和渗透力,这是由文化自身的特性决定的,所谓“艺术无国界”。这种特质,使得文化领域的开放交流更易推

行,更易深广化,取得的成效也更为明显。

当然,任何东西都不可能照搬照抄,他山之石,也需要通过巧匠运用才能攻玉,这就涉及到人才培养和运用的问题。文化产业本是创意产业,相比其他产业,对人才这个“第一资源”的依赖程度更高。在当今人才市场充分开放的时代,人才流动更快更多是必然的发展趋势。一方面,我们要通过创造优越的环境留住他们;另一方面,要有重点地筛选一批有潜质的中青年文化人才到国内外著名高等学府、大

型文化企业研修,形成人才梯队,充实人才储备。同时,也要运用灵活的机制引进人才。古今中外的经验教训都已证明,对人才必须舍得投入,对有重大贡献的文化人才和优秀重大文艺作品给予重奖,高投入一定会有大产出。

正如上世纪七八十年代重视科技人才政策的实行带来了“科学的春天”一样,我省在文化领域的一系列人才新政,必将迎来一个崭新的文化改革和发展的春天!

■本报评论员

非常语录



张春贤

“我们绝不赚这个黑心钱,我们也从来没有赚过这个黑心钱!如果我们中国移动的52万人里面有‘害群之马’,我们砸他的饭碗!”

中国移动通信集团党组书记、副总经理张春江26日首次对社会关注的手机黄色网站问题作出正面回应,表示绝不会对手机黄色网站姑息迁就。



于庆泰

“不能只看当前,不看历史,当前大气当中累计的温室气体80%源自发达国家,中国只占余下20%里的一部分。同时,不能只看总量,不看人均,中国有13亿人口,当前人均排放只是发达国家的1/3、1/4甚至1/5。”

关于国际报道中“中国温室排放居世界第一”的提法,中国外交部气候变化谈判特别代表于庆泰大使25日作出回应。



李宇春

“创业不是一夜情,激情过后还要干事”不需要你天生丽质,但你必须天生励志”创业失败的原因分析:骗子太多,傻子明显不够用了。”

20岁的杨锐现在四川一大学上大3,自今年4月开卖25元一件以“单身、光棍”为主题的创意T恤以来,他的团队营业额已达40多万元。杨锐还在QQ空间里晒出自己总结的五十条《杨氏创业语录》,深受网友追捧。

“可能唱的最差,可是我是天籁,天籁决定我的,气场气势气质气度”原谅鼠目寸光,MAYBE它有它的理想,更多更脏垃圾,藏在看不到的地方。”

在近期上市的同名专辑《李宇春》中,一向淡定、平和的李宇春在新歌《天籁》(取自英文Live的谐音)中以犀利的言词大胆地唱出上述内容,抨击假唱,并揭露乐坛“潜规则”。

要闻快报

《区域规划条例》

26日,在国家工商总局支持长株潭“两型社会”建设新闻发布会上,湖南省委副书记、省长周强透露,省人大出台的《区域规划条例》,将于明年1月1日起正式实施。其为我省长株潭城市群两型社会试验区建设的纲领性文件,对指导全省两型社会建设具有极强的指导意义。(相关报道见B1版)

■记者 刘玲玲

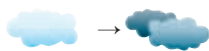
严惩严重拐卖儿童犯罪

最高人民法院新闻发言人王少南26日在新闻发布会上指出,在审理拐卖儿童犯罪案件中,人民法院严格贯彻执行宽严相济的刑事政策,突出打击重点,实行区别对待。对于以出卖为目的,绑架、偷盗婴幼儿;将儿童贩卖到境外;强迫被拐卖儿童从事乞讨等违法犯罪活动,应判处重刑乃至死刑的,坚决依法判处。

■据新华社

天气预报

小雨来临 降温6-8℃



长沙市:多云转阴天;南风转北风2-3级;最高气温14℃,最低气温11℃。



今天起,湖南自北向南将迎来一次降温和弱降水天气过程,降温在6-8℃左右;28日晚上8点以后,我省自北向南天气逐渐转好。

全省具体天气预报如下:
自治州、张家界、常德、益阳、岳阳及怀化北部阴天有小雨,其他地区多云转阴天;南风转北风2-3级;最高气温湘东南19℃-21℃,其他地区13℃-15℃,最低气温10℃-12℃。

■记者 胡信锋

展示新中国60年中国现当代陶瓷艺术创作成就,庆祝中国嘉德广州国际拍卖有限公司成立15周年 ——

中国南方首场“现当代陶瓷艺术拍卖会”将由嘉德隆重开槌

拍品图录将破例向藏家免费发放, 欢迎致电400-7797-666, 免费申请价值为200元的拍品图录。

“中国嘉德2009广州冬季拍卖会·中国现当代陶瓷艺术专场”将于2009年12月6日在广州东方宾馆举槌开拍。这是中国嘉德自2007年在北京成功首开“现当代陶瓷艺术”拍卖以来,在南方广州举办的首场现当代陶瓷艺术拍卖会。近两年来,中国现当代陶瓷艺术正在日益成为收藏领域的新宠,它本身所具备的艺术特性与收藏市场的强劲推动正在使其获得更为广泛的追捧。我们将欣喜地看见,中国现当代陶瓷艺术中的众多精品将会成为见证时代、进入历史的传世精品。这场现当代陶瓷艺术拍卖会的拍品均经过业界权威专家的论证而入选,其中,老一代瓷艺名家王步、吴康、赵惠民、曾山东、傅尧笙、周国桢、邓文科、戴荣华、何叔水及陆如等众多名家的不同时期的珍品将惊现藏家视野,除此以外,部分在瓷坛卓有影响的中青年瓷艺家的新锐之作,如陆晓霞的多层次青花雪景、熊晖的釉下水墨重彩风景及田博文的高温色釉粉彩花鸟等创新佳作也将带给您全新的视觉盛宴。

来吧,感受尊崇的艺术品味,把握极佳的投资机缘!中国现当代陶瓷艺术正在进入中国当代艺术的收藏殿堂。这是一个关键的起步阶段,在这个阶段,它就是艺术品投资中的“潜力股”;在这个阶段,它如同几年前前的中国现当代绘画一样,等待着收藏者去发现和追捧,它所具备的升值空间极有可能创造下一个艺术品投资的辉煌传奇!

天价“文革瓷像”惊现嘉德广州冬拍!



北京 国际共产主义运动五伟人·彩色瓷像
创作年代:1967年 规格:72CM x 43CM x 5
估价:RMB 3,800,000-6,000,000
(五伟人粉彩瓷像板画之一:马克思)

这场拍卖会最为重要且最瞩目的拍品,当属中国现当代瓷像瓷画的一代宗师吴康在1967年创作的“国际共产主义运动五伟人”当像瓷板画。这套瓷像瓷画被认为是新中国陶瓷艺术史上的标志性作品,估价高达380-600万元,可谓现当代陶瓷艺术中的天价作品。这套在文革初期创作的瓷像瓷画三件包括毛泽东、恩格斯、列宁、斯大林及毛泽东在内的五位领袖,画面栩栩如生,达到了逼真与形神兼备的艺术效果,其色彩的丰富性及肌理质感的精纯度都显示了吴康像瓷画艺术全盛期的艺术高度。特别是这套全套的领袖瓷像瓷画作品作为“文革艺术”的代表之作,更从强烈的时代特征上见证了中国文革时期独特的历史与文化。

专家视野:

中国现当代陶瓷艺术收藏正当其时!

在中国嘉德成功首开“现当代陶瓷艺术”拍卖会以来的近两年左右的时间里,中国现当代陶瓷艺术正日益成为收藏领域的新宠,极大的冲击了传统的收藏思维惯性。为此,针对现当代陶瓷艺术的情况及这场拍卖会的特点,业界专家特别指出了以下几点:

- 第一,厚古薄今历来是中国传统的收藏观念,当投资市场对古代官窑瓷器趋之若鹜之时,古瓷的投资门槛也越来越高。现在,一件古代官窑动辄几百上千万,而且还不新受到赝品的困扰,让投资者无所适从。现当代陶瓷却与此形成鲜明对照,它从投资价格上显得相对低廉,象这场拍卖会精选的部分中青年瓷艺家的杰作,有的起拍价仅为一万多元,因此具备广阔的升值空间;从真伪的角度而言,这些作者要么在世,要么离世不久,只要有专家把关,就难以辨别的珍品很容易。
- 第二,从现当代陶瓷艺术的成就而言,多数的精品都具有时代性、观念性和世界性,现代的瓷艺家们更多地将当代艺术的理念融入到陶瓷载体中去体现,加上传统的工艺水平在今天已不断提高,因此现当代陶瓷艺术必然将诞生无数足以传世的珍品,这些珍品将无愧于古代官窑的辉煌,它们就是以后的文物珍品。
- 第三,随着中国现当代绘画及国画在近几年来被海内外藏家所追捧,尤其是中国当代单幅油画作品不断拍出几千万级别的天价记录之后,中国现当代艺术的概念已日益被藏家所关注,因此同样作为美术范畴的中国现当代陶瓷艺术势必紧随其后,升值空间极为值得期待,特别是陶瓷艺术不仅是彩绘的艺术,它还是火的艺术,它的创作难度及创作时间远远超过了单纯的绘画艺术。
- 第四,作为中国嘉德在南方广州举办的首场现当代陶瓷艺术拍卖会,这场拍卖会所拍的作品不仅有像吴康创作的堪称中国陶瓷艺术史上的标志性作品这样的相对专业的拍品,也有相当部分是起拍价相对偏低、却有投资价值、能获得广泛响应的中青年瓷艺家创作的珍品,因此这场拍卖会具有极强的参与价值。