

双面歌姬 边挑逗边温柔

文/秦昊

10月23日。碧昂斯在北京五棵松劲爆开场。完事后乐评人王硕连夜写了一篇乐评,“看了碧昂斯,才明白什么叫演唱会。”

立马down了live来看,确实是个令万人血脉贲张、为之疯狂的现场。不由自主地想起碧昂斯在去年的这个时节发行的一张专辑《I Am...Sasha Fierce》。正是对碧昂斯的一个精辟的总结和概括。

一面是平实的娓娓道来,说尽女人心事。少许的伴奏,十分简单,没有什么特别的地方,仅仅起到打底的作用,在这个平台之上,完全就是Beyonce完美展现她唱功的地方,无论是需要伤嗓狂飙的高音,难以掌握的中音,还是让人(特别是女人)唱起来十分费力的低音,Beyonce拿捏的都十分到位,甚至一度用上了福音唱法,从if iwere a boy中对男人的审视,到 Broken-Hearted Girl”,如泣如诉地道尽一位企图寻爱圆满女子心声,女子对爱情的渴望和反思淋漓尽致。最爱《dissappear》,这是一首制作和唱功都趋近于完美的歌曲,十分耐听,细小的部分也是很值得品味。高音部若隐若现的回声,完全体现了歌曲所要表达的内涵和意境。

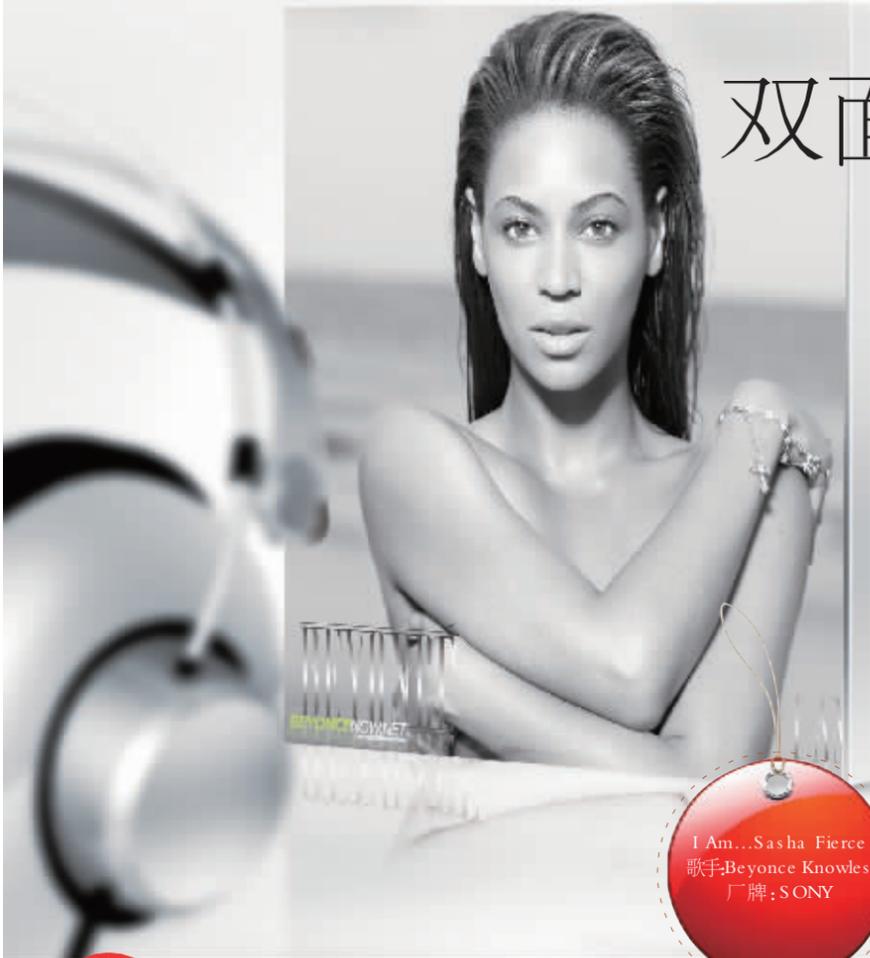
说实话,我一开始对这个瓷实的黑姑娘并无好感。嗓子不够亮,只是粗,到高音处完全不如克里斯汀娜那样浑厚,反而脆又薄。那么

没品位的爆炸钢丝头,想走青春性感路线吧,那屁股,那大腿,硬是活生生地把绸质西装裤绷得一块一块的鼓出来,走个红地毯吧,还得把自己严严实实地包成一只黑鲤鱼。

可是这个黑姑娘实在是争气,一直孜孜不倦地往上爬。不抗拒小牺牲,抓住任何一个机会显示自己的能力。她懂得随机应变,会看眼色,最喜欢的一点,从不卑微。现在的她,不仅是位歌手,更身兼词曲编写、制作人、MV导演、舞者、时尚设计师、商品代言人以及演员等多项头衔,化身性感完美女神形象。难怪现在的她的昵称已经由黑珍珠变成了黑牡丹——牡丹到底是肥一点好看。

言归正传,说到专辑的另外一面,碧昂斯跳出自己情歌的本尊,突然变身成火辣挑逗的莎夏,大炫舞台上顶级天后的心境。Sweet Dreams释放着街头嘻哈的律动;勾引着摇摆线条的《radio》。

舞台上的艳光四射,舞台下的情深似海。先是婉约腼腆地倾诉,然后活蹦乱跳外加男女调情。这张专辑浓缩了真实的碧昂斯,她原本就是双面的,就像在北京演唱会上,当碧昂斯身着火辣高叉,全场一起K起柔情绵绵的《if iwere a boy》的时候,温柔的挑逗,完美的结合,突然想起了某个乐评人的预言“这个姑娘一定会红,就像布兰妮一定会黑。”



I Am...Sasha Fierce
歌手: Beyonce Knowles
厂牌: SONY



重磅推荐

瞎子更能洞悉人心

《座头市》导演/主演:北野武

以名片《花火》与《菊次郎的夏天》而为人所熟知的北野武,出演《座头市》已是在1995年的车祸之后很久了。事故中,我行我素的北野武用切身遭遇回到了他的相声时代:身为一个演员,居然面部神经受损成了面瘫。仿佛是对落魄时期嘲弄他的人的一种还以颜色,他面无表情地扮演了一个又一个喜怒不形于色的人物,深入浅出,收放自如。

座头,是日本江户时代类似于盲人按摩师的职业,市为人名。盲侠座头市就如中国的张三丰与吕四娘一般,是个在民间传说中被放大夸张,并赋予强大精神力量的一个传奇人物。传说中的座头市眼盲却心若悬镜,对社会底层的蝇营苟且洞若观火。杀人干脆利落,以自己独创的逆手拔刀为个人标志。

这种色彩鲜明的题材就像中国的少林寺一样,会被最顶级和最三流的导演乐此不疲地搬上屏幕。阴森面容后的北野武,是怀着一颗武士之心还是戏子的玩世不恭,估计他自己照镜子时也不知道了。影片开场北野武就染着一头金发端坐在野外的土堆上,不时抽搐着仅存半边脸上的肌肉。开拍前影迷们就联名写信抗议标新立异的北

野武糟蹋心目中的盲侠,这种抗议便如片头咄咄逼人的盗贼被北野武正眼不瞧一刀砍死,存在感等于0。张纪中张大爷的虚竹早就用一片树叶100多米打穿少林寺的铜钟,大话西游里的瞎子早学会了偷看男人洗澡,北野武还老套地用刀把人挨个砍翻,砍得血花四溅,砍得肉沫横飞,砍得看片的人肾上腺素倒流到鼻孔里,砍得市井里最粗野的屠夫看了都会手软。

就是这种以暴制暴,以70码速度出刀的刻意镜头,却让北野武赢得了2003年威尼斯电影节经久不息的掌声。老家伙潇洒地抖落剑刃上的血花,马上又被石头绊成狗吃屎,那惊讶的眼神明明就是在嘲弄看片的你:我北野武,永远都是那个说相声的!

这种片太黑暗,一直黑到你第二天上班后会神经质地去猜测上司眼神后是否有诡异。最卑微可怜的人原来杀人眨眨眼,最点头哈腰的人会卖你全家,最勇猛凌厉的人原来一直没有拿过刀。我们不是瞎子,太依赖视力的我们没有座头市那不显山露水的心眼。靠眼睛能看到灵魂吗?也许正因为看得太清楚,在利害权宜之下明明有力的双手也无法伸向不相干的弱者吧。片尾北野武又把日本民族舞弄成了爱尔兰踢踏舞的节奏,面对那“你为什么装成瞎子!”的喝问,那玻璃色的瞎眼后传来他最终话语的回音:那是因为眼睛看不见的人,比你更能洞悉人心。

文/胡超



同质音乐

《What a Girl Wants》

歌手: Christina (克里斯汀娜)

当年 Christina 以《What A Girl Wants》重返美国流行单曲排行榜首位,从而显示出她已成为 Spears 年轻流行歌手最大的夺标热门。



《We Belong Together》

歌手: Mariah Carey (玛丽亚凯莉)

专辑中《We Belong Together》(《我们该在一起》)这首为她夺得了个人第16首 BILLBOARD 冠军单曲的殊荣,续写有史以来最成功女歌手的传奇,说到这首冠军歌曲时她自己也是激动不已,“我想在我这个人生当中,有这样一首成功的第16首冠军单曲《We Belong Together》,真是再特殊不过的了,因为我在圈子以外待了一段时间,又回来了,而且还有一首对我如此意义不凡的歌曲,能够让大众和我的关系拉近,不光是我的歌迷,他们很明显对我来说是非常重要的。”



(请将你看碟听歌的感受和大家一起分享。喜欢电影和音乐的人请加入QQ群:86732542 影音俱乐部。或者将你喜欢的碟名以及喜欢的理由发送到18482022@qq.com,别忘了留下你的联系方式哦。)

本期会员活动

13名幸运会员可以获得本期主打碟《回到最初》一张。
25名幸运会员可参加《天天向上》的现场录制。



影音俱乐部



热线:0731-84329493

我们将本热线的读者中抽取10名幸运儿参加影音俱乐部的活动。

上期幸运读者:

张启立 彭城 欧阳慧子 祖致函 陈明田 涛 梅韶华 王文澜 周正 陈诚 请上述读者赶快与本报热线联系,领取奖品。

下期讨论影片《3:10 to yuma》《决斗斗马》

(电影和音乐可以丰富人生经历。请将你看碟听歌的感受一起分享。喜欢电影和音乐的人,请加入QQ群:86732542 影音俱乐部。将你喜欢的碟名以及喜欢的理由发送到lala2211@sina.com,别忘了留下您的联系方式。如果你的文字足够优美,视角足够特别,它将见诸报端,你也可以获得王府井电影城电影票2张。)

一周碟报 据北美排行11月1日-11月6日



NO.1
片名《就是这样》
导演: Kenny Ortega
演员: 迈克尔·杰克逊等彩排人员

电影简介: 迈克尔·杰克逊在筹备复出演唱会的时候不幸去世,不过多亏了120小时的排练片段,歌迷们可以通过将于本月22日在全球影院上映的《就是这样》(This is it)这部音乐纪录片一窥这位流行天王最后的日子。

No.2
片名《超自然现象》
导演: Oren Peli
演员: Amber Arms trong Michael Bayouth Katie Featherston

电影简介: 影片描述了一对年轻的夫妇在饱受家中灵异现象困扰后,决定用隐藏摄影机拍下所有不可思议的恐怖画面。该预告片中还收录了提前观影的观众的反应,看来影片的恐怖程度值得期待。

NO.3
片名《守法公民》
导演: F·加里·格雷
演员: 杰米·福克斯 杰拉德·巴特勒 莱丝莉·比伯

电影简介: 故事讲述了一名因法律体制而精神受创伤的治安警员(杰拉德·巴特勒饰),他认为由于有黑幕的交易,使得杀害他的妻子和女儿的其中一名谋杀者将被释放,所以他准备策划一次复仇,惩治那些谋杀者和幕后交易人;而负责该案件的地方检察官(杰米·福克斯)也卷入这次复仇阴谋的漩涡之中,他察觉后试图捍卫法律体制,阻拦秘密复仇的进行。

NO.4
片名《伴侣度假村》
导演: 彼得·比里斯雷
演员: 文斯·沃恩,杰森·贝特曼,克里斯汀·贝尔,克里斯汀·戴维森等

电影简介: 4对代表不同社会类型的夫妇,在一个名为“伊登”的热带度假村里体验一场乐趣非凡的夫妻旅游,他们和鲨鱼共舞,健硕的瑜伽教练,奇怪的教学手法,笑料百出,让你感受已婚多年的夫妇激情犹在的幸福。

NO.5
片名《电锯惊魂6》
导演: 凯文·格劳特
演员: 托宾·贝尔 肖妮·史密斯 凯伦·克里奇

电影简介: 竖锯上集虽然已死,但传承了竖锯和亚曼达衣钵的霍夫曼仍将带来一个被称作“喧闹酒会”的“轮盘六人行”生存游戏。