可爱的人生风景

植物的精神与人类的精神本质上是相通的。所以我有理由认为它们是灵性的,容易沟通的朋友。

■蔡皋

紫藤

因为当家的喜欢紫藤,所以做主的就想办法种紫藤。又以因为好邻居也喜欢紫藤,所以两家的紫藤就共享一个棚架。

还是春寒,还没有绿叶,好邻居家的紫藤就打花苞了,那个好看是文字形容不出来的,透明的灰芨中冒出来的红灰,那个美呀,天空都谦虚起来了咧。

我们家的那位咧?它的位置靠东头,“向阳花木早逢春”,这话一点也不假,我家紫藤的叶子钻出来要比它的朋友早得多,丰满厚实,可是没有钻出一个苞,两年过去,谦虚得不成样子。好邻居说,它是一个伢子咧!我们种的是一株妹子,伢子如何开得出花?只听得银杏有雄有雌,花蕊有雄有雌,独没听说过紫藤有雄有雌。好好好,就着它是雄株,那就正好配那雌株。

真奇怪,这紫藤,天气干燥,水分不足的时候,它会在绿阴下落下一层层金黄,那是一种保护性的落叶,很有风度不是?

紫藤被令在楼顶上生存,本来就是一种无奈。楼顶种植和都市牧羊都是顽固地维护和痴迷家园感一类人的行为。紫藤是参与了这种游戏并且代表着藤蔓植物发言的很灵性的一位。

楼顶有限的棚架,在两年之内就被布满,这种情形下,它是怎样为其生命的延续做出努力的呢?它的新藤游丝一样四处伸展,开始是一根一根,当那些游丝一根根竭尽了可能而没有找到新空间的时候,它们都会做出保护性的反应,主动死尖,而枝条的下部会为明日的新枝向前推进作支撑。这种群体的努力,结果是棚架之上形成了它们支出来的复杂结构的拱形新棚顶。

这种努力持续两年之后,数枝新藤获得成功,它们爬上了一堵墙壁,棚架和墙壁之间有一米的距离,墙上有一根管道为那枝条执着的探索做了支撑。找到了支撑的藤迅速壮大变主藤,一架的绿叶都有了新气象,使留神它们的人感到柔弱中的坚毅。

植物的精神与人类的精神本质上是相通的。所以我有理由认为它们是灵性的,容易沟通的朋友。

紫藤花开的时候,在藤下读书,有一种紫色的香味浸过,书也香,字也香,心思也有了淡紫的香味。

幸福接力

人性中一半是天使一半是魔鬼,幸福与天使相伴,问题是魔鬼如影相随,幸福亦若隐若现。

■陈汉林

幸福与天使相伴

我承认不同的人有不同的幸福观,但不认可幸福观的不同会导致对幸福的感受有本质上的区别。常听人说:看,那些残疾人他们也要生活,你应该感到幸福啊!你听了感到幸福了吗?至多感到幸运吧,那种直抵灵魂的幸福感不是可以随意定义的,自认为幸福便是幸福的人,不是在自欺便是仍处在寻找幸福的路上,我相信或许某一天他会说:噢,这就是幸福。当然这是我个人的看法。

幸福的确是一种主观感受,美好的感受可以是快乐、愉悦、宁静、欣喜、高兴、兴奋等等,不一而足,它们或多或少与幸福有关,但不能混同于幸福。说说快乐与幸福的一些不同吧。快乐必须由外界因素触发,当这些因素消失,快乐随之中止,快乐也可以不涉及你整体的生存质量,极端点说,瘾君子的快乐恐怕会不亚于任何一种其它形式的快乐;然而幸福感则不同,它常常不期而至,油然而生,如果说它也要由外界因素触发,这些因素几乎可以涵盖任何事物。不论是行走在阳光下还是在冬雪中,也不论是收到亲人的问候还是受到陌生人的礼让,都可以使人产生幸福感,甚至痛苦的经历都有可能。谁能说分娩中的母亲不感到幸福呢?幸福感是超越事件本身的,它的背后是对人生价值和意义的肯定。对幸福最常见的解读是目标达成后产生的满足感,可是如果我们足够诚实,便会发现太多我们曾经渴望的目标一经实现原来不过如此,山珍海味不过如此,大房子加豪华装修不过如此,紧随而至的恐怕更多的是失落。还有一种观点认为没有痛苦便是幸福,这也十分可疑,毕竟吃饱了和吃好了是两回事,离苦不一定得乐,佛教的幸福不在渡己而在渡人。

那么幸福究竟是什么呢?我无意把问题复杂化,大道至简,幸福也一样。幸福是母亲的叮咛父亲的背影,是爱人的思念、朋友的信任。说到底是熟悉你的人对你发自内心的喜爱。为什么童年总是幸福的,无论是贫穷还是富裕,因为来自父母的爱是最无私的。为什么几乎所有的人认为长大后幸福不见了,因为人性是自私的,我们都在为自己的利益奋斗。人性中一半是天使一半是魔鬼,幸福与天使相伴,问题是魔鬼如影相随,幸福亦若隐若现。我们追求幸福可以简单到不假外求仅凭一心,可是生活中我们不断地感叹幸福在哪里,因为对人性的超越很难。

人是一个孤独存在物,他的本能中、他的潜意识深处渴望与类的融合,幸福的本质便是对这种融合的感知,获得幸福的根本途径就是爱。如果有人补充说工作中的人是幸福的,我完全赞同,因为工作意味着你通过产品和服务与你的同类发生联系,意味着你的生命扩展了。幸福的多少完全取决于你与你同胞交融的深度和广度。

我信奉朴素的真理,忠实于自身的感受,倾听内心的声音。不论他人怎么想,现在我确信良好的人际关系乃幸福之源,确切地说幸福来自于亲情、友情、爱情,生长在熟悉的人彼此间的关心、帮助、体谅、牵挂、思念、分享之中。如果成功(包括金钱、权力和荣誉在内)与此无关,你也可能感到满足和产生其它什么感受,但决不会是幸福。

幸福是一种稀缺资源,它总是供不应求。幸福也是人类的终极目标,舍此我们的追求别无意义。幸福有形而上,也有形而下,它可以来自精神上的自足,也可以源于人间烟火的暖意。幸福因为极具主观性而呈现出丰富的个性色彩,没有绝对标准。幸福不是奢侈品,它不拘一格,人人有份。幸福需要营建,幸福可以传递。我们的“幸福接力”栏目等您来讲述一份最真切的关于幸福的感受,快来参加接力吧!投稿邮箱:liurui8998@yahoo.com.cn

——编者

张望录

它像一只燕子穿过日本海无声地闪落在我的电子信箱里,静静地等候我来释放飞翔的意义。

■何立伟

“快快”是什么意思

旅居日本的艳子给我发来了邮件,她在网上搜索季羡林,顺便也搜索到了我的新书出版的信息,要我快快给她邮寄一本,并且回信。

“快快”是什么意思?

这个副词不是表示速度,是表示恳切。或者也不,是表示一个女孩子应当拥有的权力——你需要服从,速度就是你的态度。

这是凌晨两点过十分,在打呵欠关电脑之前,偶尔点了一下邮箱才收到的信件。在这夜深人静的一刻,它像一只燕子穿过日本海无声地闪落在我的电子信箱里,静静地等候我来释放飞翔的意义。

我仍复坐了下来。在文字都应当睡眠的时刻,“快快”地给她回了一封短简。这是礼貌,也是服从,同时还是另一只燕子的回应。在我点击“发送”之后,它的闪电就落在了大阪的某一座木制的小屋里。那小木屋的主人料已眠熟。对于眠熟的人,“快快”又是什么意义?短简里的文字能够进入一个女孩子的梦乡么?

有些人天天打开邮箱。有些人要好几天才将邮箱查看一回。

我不知道艳子属于哪一种人。

有时候我给她发一封信,她要过十天半月才会回复。

她并不是那么“快快”的。

我们有了电子家园 请来参与互动活动

本报文体副刊中心
全媒体平台启动

今天起,请你收藏一个网址http://sxwtfk.voc.com.cn;今天起,请你保存这个号码1065800078462。三湘都市报副刊板块将启动短信、网站、纸媒三力合一的全媒体互动平台。

注意副刊板块所有的互动活动,如征文、竞猜、招募等,每一个互动内容都会公布一个“短信暗号”,移动用户发送这个短信暗号到1065800078462即可参加我们的互动活动(我们的联通平台也即将启动),同时每一项互动活动都会在网站 http://sxwtfk.voc.com.cn即时公布,只要在网站免费注册会员,便可马上方便快捷参加各种各样的互动活动。

与此同时,三湘都市报文体副刊中心的娱乐、体育、《新壹周快乐购》等短信、网站、纸媒三力合一的全媒体互动平台也将同时启动,敬请大家关注。

小语

当英雄所见略同时,一半是欣慰,一半是酸涩。

——草心

连载

《苍黄》江苏人民出版社
王跃文 著

李济运明知黑夜里什么也没看清,可他总觉得济发的眼睛黑幽幽的

李济运刚要去找老同学刘星明,却想起手机忘在田家永房间了。敲门进去,听得田家永正在骂明阳。他刚要退出来,田家永说:“进来吧。”李济运进去,田家永并不招呼他,仍在训着明阳:“你的正派我是赏识的,但你政治上太不成熟了。风气已经如此,不是一时可以改过来的。你不送就不送,干吗还要把这事提出来?你提出来了,我能不闻不问?你不提,你是县长唯一人选,没有人敢不投你的票。你提了,就犯了众怒!你要整风,当上县长再去整也不迟。告诉你,你这回有点玄!”

李济运听这些话觉得不太好,就说:“田书记,我先告辞,我得抓紧做工作去。”

田家永说:“济运,你对县里的干部熟悉,你要多做工作。你们两个,任何人出问题,我的脸面都没地方放!你去吧。”

李济运说:“田书记放心,我负责的三个代表团,保证不会出问题。我很敬重明县长,他的事就是我的事。”

明阳朝李济运点点头,没有多说什么。李济运告辞出来,急匆匆的样子。田家永把他同明阳放在一起说,就想把他俩拉近乎些。

李济运下了楼,突然听得有人喊道:“济运!”

抬眼一看,见灯影下走来堂兄李济发。济发比济运大十岁,干过乡党委书记,去年由煤炭局长改任交通局长。李济运刚参加工作时,搭帮这位堂兄多方关照。可是过了没几年,李济运做官做到前头去了。李济发总在背后说,不是他当时帮忙,运坨还不知道在哪里哩!李济运在乡下的小名叫运坨。话传到李济运耳朵里,他总是笑而不语。

“发哥,你还没休息?”李济运过去打招呼。

“看看朋友。”李济发说,“济运,有人把代表要钱的事捅出来了,哪个这么傻?”

“你也知道了?”李济运问。

李济发并不答话,只道:“济运你要学会息事,不让这事传来传去。谁这么傻?”

李济运也不细说,只含糊道:“我们在做工作。”

毕竟是两兄弟,用不着太客气。他俩没有握手,点点头就各自走了。李济发虽官居李济运之下,平时说话口气却有些大。李济运并不往心里去,但多少有些不舒服。李济发做了几年煤炭局长,他家兄弟就开了煤矿。发哥的弟弟叫李济旺,村里人叫他旺坨。旺坨是煤矿老总,事情却都是发哥背后指点。他家的桃花溪煤矿,如今在县里名头很响。事做太显眼了,难免有人告状。但谁也抓不到他的把柄,县委就把他换到交通局长位置上。他家兄弟的煤矿照开,倒是新搞了一个厂子,生产些简单的交通设施。李济运的老弟李济林,如今仍在家里盘泥巴。济林只恨哥哥没本事,说起来当了大官,家里没得他半点好处。他老弟的牢骚,都是同这位堂兄比出来的。

李济运往对面楼房走去,不经意间回头望望。恰好李济发也回过头来。李济运明知黑夜里什么也没看清,可他总觉得济发的眼睛黑幽幽的。(14)