

巴黎的橱窗是最典型的时尚

凯旋门,即使浓雾中,也雄伟威严

香榭丽舍大街两旁的咖啡座永远来客满满

巴黎很美,每一个角落都是风景,只要多走两步,再回头。

可这次的细细品味,巴黎的美丽,真的不再局限于塞纳河上湛蓝的天空再加上河岸的建筑了。而在于它无处不在的时尚。我这才发现,我真正爱上了巴黎。作为时尚企业的领头人,这是我的目标。第一次来到巴黎,有点会排斥,第二次有些熟悉,第三次喜欢上了巴黎。这是我的第四次巴黎之旅——

不同的人眼里有不同的巴黎。

杜乐里皇家花园,浪漫之都举办的华美盛会

6月6日清早,10个小时的飞行,抵达巴黎。

巴黎晴空万里。那是一个诱人的好天气。下飞机稍作休息。我直奔欧莱雅100年庆典的酒会现场。

现场设在杜乐里皇家花园。

在塞纳河畔,这里简直就是一座露天博物馆,园内处处可见出自名家手笔的雕塑作品。花园头尾连着好几个博物馆,按头尾顺序,桔园美术馆,装饰艺术博物馆,世界最大的博物馆卢浮宫。

绿树成荫,花香甜美。洁白的遮阳棚,精致的法式点心、撩人的鸡尾酒、醇香的葡萄酒及愉快的香颂,如果你是女士,还会有人为你献上一支粉色的鲜玫瑰花,让你无时无刻地感受着在这浪漫之都举办的华美盛会。

我身旁坐着欧莱雅亚洲区总裁,他的热情融化了我初来乍到的陌生感。

这无疑时尚行业的一次顶级盛会。向人展示了什么叫礼节、什么叫愉悦、什么叫真融洽。走在会场的每一条通道上,随处都能见到彬彬有礼的人们。他们是全世界顶级的美发界巨头,我与他们频频举杯。他们步伐轻盈、精力充沛,凡到这里来的人们在尽情享受时尚所带来的魅力的同时,绝不会放过处处商机。

时有模特穿梭其中,他们多彩的头发,代表着涌动的时尚元素,这些将会在很短的时间流向世界的各个角落。天气忽晴忽雨,这并不妨碍世界时尚之都创造时尚和追求时尚的步伐。

最后一天的晚宴则是在巴黎最富盛名的大皇宫举行。总结这两天的看秀感受,给了我无与伦比的强烈震撼。电影、音乐、科技,都可以跟美发联系起来。那些小小的细节充满了魅惑,这就是巴黎,总有些坚持到极致的东西,优雅来自内在——精神上的奢侈。

> 编者按

受欧莱雅百年庆典之邀,作为湖南地区唯一的受邀嘉宾,也是中国地区受邀的20位嘉宾之一,香港摩登漂亮宝贝的董事长夏曼第四次踏上法国巴黎这块时尚热土。我们想知道,在一个几乎掌管了湖南妆容时尚的女人眼中,“时尚最前沿标杆”巴黎的时尚是什么样的时尚,这样的时尚又会给湖南带来什么?

第四次邂逅,真正爱上她

——“湖南时尚女魔头”的巴黎见闻

■口述/夏曼 整理/秦昊

巴黎大宫,所有的人都盛装出席,巴黎的女人,精致而高雅

香榭丽舍旁的露天咖啡座永远来客满满

三天的庆典完毕,终于得闲四处走走。

巴黎四处弥漫着咖啡香。徐志摩曾说:“如果巴黎少了咖啡馆,恐怕会变得一无可爱。”这话当然有些夸张,不过,当我走在香榭丽舍大道上,看着街道两旁的露天咖啡座,我才觉得法国人的日常生活的确离不开咖啡。

一边是记载着拿破仑功业的凯旋门,一边是曾把法国国王路易十六送上断头台的协和广场。香榭丽舍大道连接了许许多多征服与被征服,光荣与屈辱的故事。尽管当地的朋友告诉我,经济危机袭来,一小杯的价钱足够在家里煮上一壶,很多法国人选择了在家闭门“独酌”,可露天的咖啡座依然来客满满。

我这才知道,这里的咖啡馆因位子不同,同样的咖啡价格不同。一般的咖啡馆分为吧台Comp-toir、室内座Salle、露天terrasse。吧台的价格最便宜,且不收服务费。

我选择了离凯旋门最近的一家装饰华丽的餐厅,在鲜花环抱的咖啡厅,沐浴着拂面的微风。这个下午,和煦的阳光里,我打量巴黎的时尚。

巴黎女人的优雅范儿,即使在下雨天都毫不懈怠

即使在熙攘的各国游客中,巴黎女人的识别度还是很高。她们瘦,很瘦,打扮得十分优雅。大多都是双色的头发,有意搞乱的发型,带着一丝慵懒和不屑,带着飘悠的不具体的神态。但是穿着搭配都很讲究。纵眼望去,飘逸着优雅范儿,即使是下雨天都毫不懈怠。风衣,高跟鞋,丝巾,墨镜的完美搭配,这些走在街头的职业女性一点也不比模特逊色。她们的那种优雅是低调的,精致的,有一些随意,还有一些冷淡。

有个女人在我邻桌坐下。一双柔软的低浅尖头的黑色漆皮鞋,袖口的不经意露出的一点蕾丝,中指上有个古老的戒指,这大概就是细节的优雅吧。

蒙马特高地的洁白圣心堂,端庄得像一位名门贵妇

圣心大教堂是我每次必去的。在这里能真正全身心放松。这次去的时候正是黄昏,站在山脚,仰望坐落在蒙马特高地上、有着半球形拱顶的洁白圣心堂,它好像一位端庄持重的贵妇人。听说它的外墙是用一种来自意大利的特殊石材建造的。这种石头,会随着日晒和雨水冲刷,变得越来越白,也就越显神圣了。

因为星期天,圣心大教堂正在举行礼拜。走进半明半暗的大厅,低沉肃穆的旋律在耳边回响。高处的祭坛上,摇曳的白色烛光映照着火红的教堂装饰,形成一片明亮的光晕。身着白衣的修女,衣着整齐的儿童,他们来自周遍学校。牧师身穿纯白的法袍,手持金色的器皿来回走动。长椅上虔诚的教徒们,落入在吊灯洒下的昏暗灯光中。这安静与屏息凝神都让我抛到九霄云外去了。

这实在是一个惊人的宝藏,百看不厌。如果再有几次我一定要花个几天时间在这里慢慢地过。