

## 康熙年间勾出的古村风光

早在康熙壬子年间，当地文人将勾蓝瑶三个古村的主要风光，概括成八景刻在石碑上：蒲鲤生井、山窟藏庵、犀牛望月、天马扫槽、石窦泉清、古塔钟远、享通永富、岩虎平安。而且每个景都赋有一首诗，都有一个美丽动人的传说。古村四周的车尾山、人平山、呼雷山、望月山等首尾相连，形成极好的山水风光。无论是登高下望还是在村中流连，眼前的青山、流水、小桥、古村，都是一幅天然的风景画。

如今，沿着青石板路漫步，仍能感受到这座没有被现代文明打扰太多的古寨那种丰厚的人文底蕴。一条溪水整个环村而过，不多久就会有一座凉亭出现，所谓凉亭因为建筑的形式是“水上有桥，桥上有亭”，亦可称作“风雨桥”。这些木桥基本都建自明代或者清代。至今仍在使用，是村民们纳凉、谈天的活动场。

## 完全是一种典型的北方开放式村落布局

行走间，可以关注一下兰溪的建筑，很有味道。虽然是一个瑶族的村落，但是村里的房屋建筑、布局都是汉族的风格。到实地一看，确实如此，唯一略有不同的是，一般来说典型的汉族明清古村落的房屋建筑都是用的青砖，而兰溪的明清古建筑都是用的红砖，我们了解到的是，汉人仅仅是指导了瑶民建造房屋，烧砖则是瑶民自己来做，结果技术不到家，烧不出青砖烧出了红的就将就着用了。

不仅仅是墙砖，兰溪和南方典型的古村落民居有着很大的不同。南方典型的古代民居使用的是窰子屋结构，高大的围墙将家家户户隔开，家家相隔的十分紧凑，在村子里走在任何一个地方都是一线天的小巷。兰溪完完全全是一种典型的北方开放式村落的布局和结构，当时繁荣的商业街到现在还能看得出来。

## 和金牛泡古井，跟女子学打拳

我来到兰溪时，是炎炎的夏日，但是村中为数不少的现在仍在使用的古井，却让人感受不到一丝暑意。井水清凉，井旁绿树如茵，一坐下就不想走。11岁的瑶族女孩欧阳小玉正是在这样的场地上，将一套瑶家女子拳打得虎虎生风，在古井中蛰伏乘凉的水牛似乎都被吸引了注意力。

说到女拳，也有故事，旧时兰溪勾蓝瑶寨男子们都去镇守寨墙，家里只剩下女子，这些女子个个会打拳，某晚强盗摸进了村子，被一位武艺高强的三姐召集姐妹打退。更多的瑶寨女子看到习武的好处便争相学习，于是女子习拳的风气就代代传了下来，如今女子拳发展成为一项娱乐项目，不仅在村民中流传，还进入了当地中小学生的课堂，作为体育类课程进行推广。

## 公厕比星级酒店舒服

这里的瑶胞几乎每月都有节日，除正常的节日外，勾蓝瑶胞还有诛鸟节、尝新节、洗泥节、中元节、盘王节等，每节必戏，每节必舞。在节日期间，勾蓝瑶胞或跳起大鼓舞，吹响芦笙，集体欢庆；或耍龙舞狮，走村串户，甚至请来本地戏班唱上三天三夜，这些习俗一直沿袭至今。

最后需要指出的是，兰溪的公共厕所。在某些古村，上公共厕所的时候，一推门能被苍蝇给冲出来，而兰溪不会，兰溪的公共厕所一般都是住家设在院门外的公共厕所，卫生干净不说，还有主人特意放置的卫生纸，比星级酒店服务还要周到。

6月14日，由湖南省文物局和江永县人民政府联合发起的“湖南发现之旅——走进永州”活动将考察团的一行人带到了一个有趣的瑶族村落——兰溪勾蓝瑶寨（以下简称“兰溪”，由上村、下村和大径村三个村子组成）。这是镶嵌在江永县西南35公里处、潇贺古道上的一颗历史的明珠。

记者作为考察团的一员，亦是旅游踩线探路者，被此处的原生态美景与英姿飒爽的女拳迷得花了眼。古桥、古井、古文化形成了一个绿意盎然的美丽村落，没有开发痕迹，清算各自灵魂。

■文/李鹏 图/刘桂林

明清时代遗留下来的凉亭成为村民活动的聚集地

兰溪勾蓝瑶寨女拳代代相传

兰溪勾蓝瑶寨的古井至今人畜共用，上游人用，下游牛用

## 兰溪勾蓝瑶寨：

古桥、古井、古拳，  
捣鼓出美丽古村落

## 推荐路线

可以在江永县城驻扎，从县城到兰溪只有35公里左右，开车很快。

目前，由于没有旅游业大规模的冲击，村子内可供住宿的地点不多，和老乡商量下，给点钱住在瑶胞家里，感受一下瑶族风情的农家乐也别有一番风味。

## 兰溪名称的由来

根据清乾隆二十二年的碑刻记载，这支瑶民的祖上也是“昔居万山中。”山勾联透，溪水伏流，色蓝于靛，是为勾蓝。”勾蓝瑶又名都匀，是大明洪武二十九年被朝廷赦赦封的“四大民瑶”之一，是经过官府编户入籍，行政上又相对独立的瑶族聚居区。如今居住着蒋、黄、何、欧阳等13姓家族，2500余人。

清澈的古井和明清建筑相得益彰，这里当初是以古井形成的商业广场

清一色的瑶族同胞居住的建筑却是汉族的风格，这也是兰溪勾蓝瑶寨的特色