

# 网曝“打人罚太轻”，肆意维权被行拘

衡阳一男子网上发布处罚决定书致他人隐私泄露，被拘后起诉公安机关，法院驳回其诉求



扫码看视频

三湘都市报5月27日讯 因琐事与人发生肢体冲突后，衡阳男子刘飞认为对方仅被罚款的处罚结果过轻。为“维权讨公道”，他将未打码的处罚决定书发布至网络，且拒绝民警删除的要求。此举导致对方隐私泄露、

丢了工作，刘飞也因散布他人隐私被行政拘留。事后，刘飞不服处罚，起诉公安机关。5月26日，衡阳铁路运输法院通报该案审理结果，依法驳回刘飞的全部诉讼请求。

## 男子“维权”曝光他人，被拘后起诉公安机关

2025年10月，刘飞因琐事与王强发生肢体冲突。事发后，公安机关依法对王强作出罚款300元的行政处罚决定。刘飞对该处理结果不服，认为处罚力度过轻，执意想要通过网络曝光的方式为自己“讨公道”。

同年12月1日，刘飞在个人微信视频号发布视频，公开涉案行政处罚决定书，且未对文书上王强的姓名、身份证号码、家庭住址、工作单位等个人信息做任何遮挡处理。公安机关发现后，立即联系刘飞，明确告知其行为涉嫌违法并要求删除视频。但刘飞认为自己在“正当维权”，拒不删除。直至12月24日，公安机关再次指出其行为已侵犯他人隐私后，刘飞才将视频下架。此时，该视频已获得点赞192次、转发95次、收藏104次，传播时间长达24天。

而隐私信息被公开的王强，事后被所在公司辞退，生活和工作受到较大影响，他向公安机关报案。公安机关立案后，经调查取证，认定刘飞散布他人隐私且情节较重，依据治安管理处罚法对其作出行政拘留七日的处罚。

刘飞不服，认为公安机关事实认定不清、处罚程序违法，且相较于王强300元的罚款“明显不公”，在被拘留七日后，他向衡阳铁路运输法院提起行政诉讼，请求撤销该行政处罚决定。

## 法院判决驳回男子诉讼请求

法院审理后认为，公民的个人信息依法受法律保护，任何组织或者个人均不得非法公开他人个人信息。刘飞在未采取任何技术处理措施的情况下，将包含王强完整个人隐私信息的行政处罚决定书发布至网络，且经公安机关提醒后仍拒绝删除，持续侵害他人隐私长达24天，导致王强生活和工作受到较大影响，其行为已构成治安管理处罚法中规定的“散布他人隐私”，且属于情节较重的情形。结合刘飞的违法事实、主观过错及危害后果，公安机关对其处以行政拘留七日的处罚，在法定裁量权范围内，符合过罚相当原则。至于王强此前被公安机关罚款300元，系针对其殴打他人的违法行为，与本案分属不同法律关系，对应不同法律责任。

综上，衡阳铁路运输法院依法判决：驳回原告刘飞的全部诉讼请求。一审宣判后，刘飞不服，向衡阳市中级人民法院提起上诉。衡阳市中级人民法院二审驳回上诉，维持原判。

## 法官说法：维权切勿越过法律红线

法官介绍，行政处罚决定书等法律文书往往包含当事人姓名、身份证号、住址等敏感信息，属于受法律保护的个人隐私，即使文书内容本身是公开的，擅自在网上泄露传播也可能构成违法。如果对行政机关作出的处罚决定不服，可以通过申请行政复议、提起行政诉讼等法定途径解决，而不是“以曝维权”。法官特别提醒：网络不是法外之地，网络曝光更不是维权捷径。一旦越过法律红线，合法维权就会演变为侵权违法，最终得不偿失。（文中人物均为化名）

■全媒体记者 魏灿 通讯员 陈少稀 李超



吴岳峰生活照与变脸戏装。受访者 供图

## 六岁萌娃“变脸”三年，一招一式尽显韵味

“学艺让孩子逐渐走出自我小世界，性格愈发阳光开朗”



扫码看视频

一张脸谱瞬息万变，一身戏衣传承文脉。长沙有位小小少年，名叫吴岳峰。年仅6岁的他，已是一名拥有3年学艺经验的湖湘戏曲变脸小传承人。

从4岁偶然邂逅变脸艺术，到如今熟练完成六张脸谱快速切换，吴岳峰师从唐家班湖湘戏曲变脸非遗技艺，在日复一日的练习中渐懂热爱与坚持的含义。

## 缘起偶遇心生热爱，半年考验从不懈怠

谈及孩子与变脸艺术的缘分，吴岳峰的母亲杜一思坦言，一切始于一场不经意的幼儿园偶遇。年幼的吴岳峰在园内观看变脸表演后，被瞬息万变的脸谱、行云流水的表演深深吸引，此后一直念念不忘。他时常和家人提起，感叹这项戏曲技艺的神奇。

杜一思察觉到孩子发自内心的喜爱，恰逢身边友人结识了专业变脸老师，便顺势为孩子搭建了学习的桥梁。吴岳峰就此正式拜师，踏上非遗变脸学习之路。

非遗戏曲学习枯燥且严苛，为筛选出真正热爱且有恒心的学员，授课老师特意设置了长达半年的考察期。起初老师并不看好低龄孩童，担心年幼的孩子无法忍受反复练习的枯燥，容易半途而废。令人意外的是，年仅4岁的吴岳峰全程主动

坚持训练，从未哭闹懈怠，用实打实的行动通过了严苛考核，顺利留在师门系统学习湖湘戏曲变脸技艺。

## 登台逐光向阳成长，滋养温润童心

熬过基础训练的枯燥期后，吴岳峰开始陆续登上各类舞台公开表演。从台下紧张怯场，到如今从容走位、流畅变脸，三年持之以恒的练习，让这个六岁孩童已经能够精准、快速完成六张脸谱的无缝变换，一招一式尽显戏曲韵味。

非遗技艺带给孩子的改变，不止于表演技能的提升，更体现在身心与性格的全方位蜕变。杜一思说，学习变脸之前，吴岳峰性格内敛腼腆，不爱与人交流，很少主动参与集体活动。而常年登台演出、外出参与非遗展演活动，让孩子一步步走出自我小世界，眼界不断拓宽，性格变得愈发阳光开朗、自信大方。“坚持学艺磨砺了孩子吃苦耐劳的品质，也让他懂得坚守与专注的意义，帮助孩子全面发展。”

对孩子未来的学艺之路，杜一思并未给孩子制定严苛的目标与要求。她说，不会强迫孩子追逐成绩与名次，只要他始终保持这份热爱，便会一直支持。

小小少年执守非遗热爱，以童年时光守护传统文化，稚嫩身影背后，是代代相传的美好希望。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

## 角逐亚残运会入场券，全国盲人柔道高手战长沙

全国83名运动员参赛，湖南12名运动员主场作战



扫码看视频

三湘都市报5月27日讯“加油！坚持就有机会获胜！”5月27日，湖南省特教中等专业学校内呐喊声此起彼伏，2026年全国盲人柔道锦标赛暨名古屋亚残运会选拔赛在这里火热开赛。

首日上午进行的“女子组J1-52公斤级”“女子组J2-52公斤级”“男子组J2-70公斤级”三个级别的比赛，瞬间点燃全场氛围。即日起至5月29日，来自全国14个省、市的83名运动员将在14个级别中展开激烈角逐。这也是继去年之后，湖南再次承办全国盲人柔道锦标赛。

盲人柔道是一项在“黑暗”中较力，展现勇气与智慧的运动。作为专为视力障碍运动员设立的项目，它不仅是力量与技巧的展示，更是运动员挑战自我、超越极限的舞台。据悉，湖南派出12名运动员参赛，包括巴黎残奥会冠军史怡婕等老将。

中国残疾人体育运动管理中心夏季项目二处副处长莫扎湃表示，本次赛事既是全国盲人柔道项目的最高水平竞技盛会，也是出征名古屋亚残运会的关键选拔之战。

本次赛事由中国残疾人联合会、中国残奥委员会主办，湖南省残疾人联合会、湖南省残疾人体育协会承办。 ■文/视频 全媒体记者 杨昱 通讯员 裴爱红