

两场“强强对决”，谁能拿下决赛席位

湘超半决赛周末开打，长沙VS永州、株洲PK常德，还有“湘粤”“湘吐”友谊赛添彩



扫码看视频

本周末，湘超联赛半决赛将通过两场“强强对话”，决定最终进入决赛的两支队伍。其中，12月20日19时38分，常规赛第一、至今不败的长沙队将在主场贺龙体育场迎战常规赛第五、被称为“黑马”的永州队；12月21日19时38分，常规赛第二的株洲队将在“魔鬼主场”株洲市体育中心迎战常规赛第三的常德队。

值得一提的是，除两场半决赛外，本周末还有两场连接“湘粤”、联动“湘吐”的友谊赛值得关注。12月20日，大湾区湖南人队将在娄底与娄底队进行较量；12月21日，新疆吐鲁番组织的一支足球队将到访湖南，对阵湘西队。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹

12月20日19时38分

“不败之师”主场对阵“流量之王”

永州队：轻松迎赛，争取给长沙队制造麻烦

“湘超”常规赛，长沙队11胜2平保持不败，四分之一决赛2比0击败岳阳队，队伍实力傲视群雄。永州队作为开赛前不被看好的队伍，也是打出了十轮不败的精彩表现，并为联赛贡献了最多的流量和话题，虽然最后三轮遭遇三连败，但在客场与娄底队的四分之一决赛中，永州队绝处逢生，张涛的倒挂金钩为队伍顽强扳平比分，随后球队在点球大战中完成逆袭。

在惊险淘汰娄底队后，永州队“一黑到底”不断制造惊喜，信心和凝聚力达到新高度。12月17日，为了更好地进行备战，永州队提前三天抵达长沙，18日他们还与中南大学足球队进行了训练赛。不过，本场比赛永州队有三人停赛，包括球员唐梓铨、雷博以及主帅黄楚儒，这是永州队最大的不利因素。不过黄楚儒表示，队伍已经圆满完成了制定的“八强”任务，面对长沙队就是放轻松去踢，该拼的还是要拼，“半决赛停赛比较遗憾，不能和大家并肩作战，但是我相信我们队的每一个教练员和运动员，绝不会辜负永州球迷的期望”。

常规赛阶段，永州队曾在主场1比1战平长沙，当时林昊率先进球，并打破了长沙队此前零失球的纪录，长沙队一直苦苦追赶，直到下半场才由谭想扳平比分，此战也是长沙队截至目前仅有的两场平局之一。从心理层面来说永州队并不怵长沙队。比赛胜负或许就在一线间，关键看谁能把握住机会。

“长沙队个人能力都很强，技战术执行也可以说是无懈可击，我们只能去做好我们自己，不能着急。”目前打进7球、占据射手榜第二的高响则表示，“他们肯定希望在常规时间内就把我们拿下，我们需要的就是制造麻烦，让他们着急。”

12月21日19时38分

拼火力还是拼防守？

株洲队坐镇主场迎战“粉面郎君”常德队

1/4决赛，株洲队和常德队都经历了一番恶战，株洲队主场点球险胜郴州队，常德队直到比赛最后时刻才打入制胜球。经过鏖战之后，两队对于本场半决赛肯定会更谨慎。

论实力，株洲队应该是“湘超”14队中仅次于长沙的队伍，攻防均衡，没有明显的短板。株洲队与常德队在常规赛可谓齐头并进，直到最后一轮，株洲队才以1分的优势力压常德队排名第二，常德队最终排名第三。常规赛中株洲队打进27球，是联赛进球最多球队，李超豪、陈明、兰文瑾、沈柏屹四大攻击手进球均达4球以上。防守端，株洲队丢球10个，排名联赛第四。

常德队拥有同样的火力，打进26球与长沙队并列第二，任何防线都忌惮的“终结者”赵文获以10球领跑射手榜，夏宇航和袁露也分别有5球和4球入账。防守端常德队丢了12球，排名联赛第五。从数据上来看，两队实力在伯仲之间。

双方在常规赛第七轮相遇时，株洲队在主场抓住常德队门将王峰琦开大脚的失误，以1比0取胜。本场双方老对手在技战术上都知根知底，如何限制对手的重点进攻队员，如何做好本队的防守，是株洲队乘胜压住常德队，还是常德队复仇杀入决赛，都将是本场比赛的看点。



①



②

①大家合力将老人从水库的岩缝中救了上来。②大家为老人打水洗脚，擦拭伤口。 通讯员 供图

寒夜搜救3小时！岩缝里拽回走失老人



扫码看视频

12月18日晚，寒意逼人，张家界市桑植县人潮溪镇南滩村却上演了暖心的一幕。该村一名患有痴呆症的老人走失后，经过干群3个小时合力搜寻，最终将跌入

水库岩缝的老人安全送回家中。

当天17时，南滩村党总支书记张平接到群众求助后第一时间赶到现场，迅速召集村“两委”成员商议对策，组建搜寻队伍、划定搜寻范围。

消息传开，村民们也陆续赶来，有人拎着手电，有人背着绳索，还有人熟门熟路主动请缨当向导。没有动员，没有犹豫，山脚下很快集结起一支由村干部和群众组成的搜救力量。

搜寻队以老人最后出现的地点为中心，大家分成四支小队，从上下左右不同方向同

步推进。山林间，一声声呼喊在夜色中回荡，手电光束在密林里来回扫动。

20时左右，村干部陈岗带领的小队在麻池河上游、南滩水库下游一处岩缝下发现了老人。“当时老人蜷缩在岩缝下方，紧邻深水潭，地势陡峭狭窄，稍有不慎便可能发生危险。”陈岗说。

“我来。”关键时刻，张平站了出来。在村民协助下，他沿着湿滑的岩壁缓缓下探，一边稳住身体，一边低声安抚老人情绪，仔细查看老人状况。

“经过大家合力牵引，老人慢慢被拉了上来。但当时已明显体力不支。”陈岗说，下山的路狭窄崎岖，村民们自发轮流背起老人，在黑夜里深一脚浅一脚地向山下行进。近一小时后，老人被安全送回家中。

目前，该老人生命体征平稳，已得到妥善照料。

■文/视频 三湘都市报全媒体见习记者 宋科铨 通讯员 杨旭东 甘政

军哥说新闻

南博古画失踪变拍品，提级调查绝非简单“兜底”



扫码看视频

明代仇英《江南春》图卷从南京博物院“伪作”处置到现身拍卖场，8800万估价与当年6800元售价的悬殊，让这起跨越数十年的捐赠争议更显沉重。

据新华社最新报道，国家有关部门准备启动提级调查。提级调查绝非简单的为文博机构的公信力“兜底”，更承载着为文博行业善待捐赠者、划边界、立规矩、明底线的关键使命。

争议的核心，是程序合规表象下的责任缺失。南博以“所有权已归国家”为由，依据旧规处置经专家鉴定的“伪作”，法律逻辑看似成立，却对捐赠人家属实施了长达数十年的“信息封锁”。从鉴定伪作到划拨销售，庞家人毫不知情，直至画作即将上拍才知晓真相。

这不仅违背《文物保护法》尊重捐赠意愿的要求，更触碰了民间文博行规的底线——

公开认定捐赠品为伪作，无异于羞辱捐赠者“打眼”，严重伤害了捐赠者及其后人的声誉、情感，更消解了公众对公益捐赠的信任。

文物捐赠是私人收藏与公共文化的桥梁，博物馆既是文物保管者，更是公益信任的守护者。庞家向故宫等国内多家顶级博物馆无偿捐赠的“虚斋旧藏”中不乏镇馆之宝，这份家国情怀理应被善待。但南博“先处置、不告知”的做法，忽视了捐赠者的知情权与情感诉求，也暴露了文物处置流程的监管漏洞。

“顾客”身份模糊的销售记录、全链条合规性的疑问，仅凭单一机构自证难以服众，这正是提级调查的价值所在——以权威中立视角厘清事实，补上监管短板。

此次提级调查的关键，是为行业立规矩、明底线。文物处置绝非所有权范围内的“自由操作”，必须兼顾程序正义、信息透明与情感尊重。既要给庞家明确交代，更要让所有文博机构知晓：善待捐赠者不是附加题，而是必修课；公信力的建立，源于每一次规范处置与真诚尊重。

唯有如此，才能告慰捐赠者情怀，修复行业信任，让更多珍贵文物安心入藏，筑牢文化传承的根基。

■三湘都市报全媒体评论员 张军 视频刘文