

# 湘超八强仅剩两席!谁将搭上“末班车”

## 长沙队以32分排名第一,前6名队伍已定局,郴州、岳阳、益阳争夺八强最后两席



邵阳队守门员温存恺为全力支持球队的球迷们点赞。

11月29日,一名邵阳队球迷带孩子来支持主队。

11月29日,邵阳队以1:1战平郴州队。



扫码看视频

湘超联赛第一阶段常规赛接近尾声,虽然最终排名仍有部分可能变化,但已经有人欢喜,有人愁。11月29日,湘超联赛第12轮7场比赛同时开踢。与怀化队一役,毫无悬念,没有撼动长沙队的长胜战绩,榜首之位稳稳当当;当日其他比赛中,“抢八”大战进行得异常激烈,也是最受关注。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹 图 刘丰

### 长沙队首次主场丢球,“抢八”大战硝烟四起

湘超联赛第12轮,在贺龙体育场4万余名球迷的支持呐喊中,长沙队迎来梦幻开局。开场仅1分37秒,11号李章毓就在定位球进攻中头球破门,为球队取得领先。不过仅仅两分钟后,怀化队抓住长沙队传球失误形成单刀球,23号黄明豪面对门将冷静推射破门,为怀化队扳平比分,这也是长沙队在主场的首个丢球。此后,李章毓“梅开二度”,王宇轩禁区前打出一脚远射,皮球弹进网窝,马子宜门前补射……连续三个进球,最终长沙队将比分锁定为4比1,同时在积分榜领先第二名常德队6分,站稳了第一阶段常规赛头名的位置。

当日其他比赛中,“抢八”大战硝烟四起。岳阳队在主场1比1战平株洲队,虽然掉到了第九名,但仍有晋级前八的希望;邵阳队主场1比1战平郴州队,双方此役皆为八强席位而战,平局过后,邵阳队彻底失去晋级希望,郴州队则要在最后一轮中死磕衡阳队;岳阳队在客场2比0击败张家界队,超过益阳队杀入前八;娄底队客场2比0力克衡阳队,锁定前八的同时直接反超对手升到第五名。

此外,一场强强对抗中,永州队在主场1比2遭常德队逆转,将对手送到第二的位置;已经晋级无望的湘西队在主场0比5惨败于湘潭队,掉至倒数第二。

### 郴州、岳阳、益阳争夺八强最后两席

目前的积分榜上,长沙队以32分排名第一,往后分别是常德队(26分)、株洲队(24分)、永州队(22分)、娄底队(20分)、衡阳队(20分),这6支队伍已经确保进入前八。已经无缘前八的是邵阳队(12分)、湘潭队(11分)、湘西队(5分)、怀化队(5分)、张家界队(4分)。最后的两个晋级名额将在郴州队(16分)、岳阳队(16分)、益阳队(15分)之间产生。

常规赛最后一轮将于12月6日下午3时同时打响,对阵为株洲对永州、湘潭对岳阳、郴州对衡阳、娄底对湘西、长沙对常德、益阳对张家界、怀化对邵阳。长沙队和常德队将来一场“榜一”与“榜二”之间的精彩对话,株洲对永州则是“抢三”的直接对决,岳阳、郴州取胜可以搭上“前八”的末班车,益阳在取胜的同时要指望岳阳、郴州其中一队不胜,形势不容乐观。

### 链接

## 1300万大湾区湖湘游子“绿茵归乡记”正式启程



扫码看视频

三湘都市报11月30日讯 11月30日,大湾区湖南人足球队(简称“大湾区队”)参赛湘超新闻发布会在深圳举行,正式宣布大湾区湖南人足球队将代表1300万在粤湖南乡友,以“特殊参赛者”身份亮相2025年湘超联赛。这场以足球为载体的“归乡仪式”,标志着湘粤两地文化体育交流进入新阶段。

本次发布会由湖南省人民政府驻广东办事处、广东省湖南商会联合主办。作为首支以地域同乡会为背景、与湘超联赛联动的队伍,目前,大湾区队已经敲定12月份与湘超联赛三支队伍进行三场友谊赛。值得一提的是,广东省湖南商会将在三场友谊赛中共赞助大湾区队30万元,激励球队继续为湘粤发展牵线搭桥。

“这支由大湾区湘籍精英组成的球队,带着乡情与荣誉返乡参赛。他们不仅是球场上的奔跑者,更是湖南形象的展示者。每一次传递、每一次射门,都在向外传递湖湘儿女‘开放包容、敢闯敢干’的精神风貌。近年来商会已推动超千亿元投资返乡,此次赛事将成为新一轮招商触媒。”广东省湖南商会会长陈乐田表示,对商会而言,这支球队更是一张“流动的招商名片”,将家乡的发展机遇、营商环境通过足球传递给更多企业家。

大湾区队运营负责人黄澍介绍,球队构建了“基金会+公益+商业合作”运营模式,运营平台50%利润将注入公益基金,反哺湖南足球青训与农业发展。同时,球队计划于2026年发起“湖湘杯”校友联赛,并建立大湾区湖南人足球公益基金。黄澍表示:“我们要让合作从‘输血’转向‘造血’,通过青训与衍生品开发,打造可持续的湘粤文体合作生态。”

■文/视频 全媒体记者 叶竹

## 无声舞者绽放生命芳华



扫码看视频

11月30日15时,刚午休完的岳阳人马思明来到排练室练习起了舞蹈。3天前,她刚在湖北宜昌完成湖南省长沙市伤之坚强残疾艺术团巡演的最后一场演出。训练时的马思明额角挂着晶莹的汗珠。她侧身靠近墙角的音箱,指尖轻轻触碰箱体,感受着余音的微弱振动。这个34岁的聋哑舞者,用身体捕捉振动的独特方式,在无声世界里跳出了属于自己的精彩人生。

### 振动为翼,跳出无声倔强

马思明的舞蹈之路,始于6岁那年偶然瞥见的一场舞蹈表演。来自湖南省岳阳市湘阴县杨林赛乡黄太港村的她,虽天生无法聆听旋律,但对肢体表达的热爱从未减退。家人的全力支持,让这个无声世界里的女孩得以踏上逐梦之路。

没有听觉,节奏便成了最大的障碍。马思明摸索出一套独特的感知方法:“用身体感受音乐的节奏。可以轻轻跺脚、拍手或者摆动身体,与音乐的节奏同步。”排练厅里,她常常把音箱放在脚下,让地板的振动通过脚掌传递至全身;遇到复杂节拍,就反复跺脚标记,直到每一个动作都与振动完美契合。

独舞《虎妞》是马思明的代表作之一,这部彰显残疾人自强不息生命力的作品,不仅拿下全国残疾人文艺汇演金奖,更传递出“生活中的坚韧与独立”。“舞蹈技术和动作的难点需要细分、重复练习,还要视频回放自我评估。”她用手语告诉记者,为了呈现最鲜活的“虎妞”形象,一个扭胯动作曾反复练习上百次,膝盖磕碰得青一块紫一块也从未想过放弃。

与双腿残疾的搭档谭旺民合作的轮椅拉丁舞《生命之恋》,则成为跨越身体障碍的典范。两人凭借对舞蹈的共同热爱培养出十足默契。舞台上,她的轻盈旋转与谭旺民的轮椅滑行相得益彰,这个曾登上央视《向幸福出发》栏目的作品,用无声的对话诠释着生命的自由与力量,斩获多个奖项。

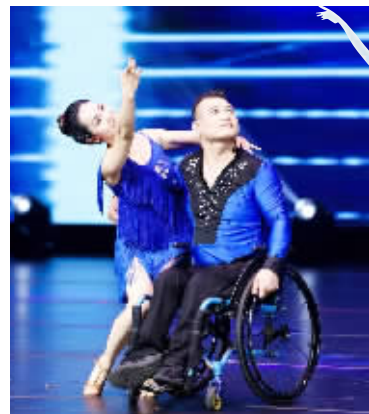
### 以舞为桥,传递自强力量

2021年,马思明当选湘阴县聋哑协会主席,同年获评“湖南省自强模范”。“很激动。”回忆起获奖时刻,她的手语动作急促而有力,眼中闪烁着光芒。这份荣誉让她更加坚定了“以舞助残”的信念。

二十余年间,马思明累计参与全国巡演几千场次,足迹遍布大江南北。作为岳阳市残疾人艺术团的核心成员,她不仅自己发光,更带动100多名残疾艺术人才走上舞台。“我带头教聋哑女孩跳舞,简单动作一步一步,用打手语慢慢来就学会的。”她的教学耐心而细致,常常手把手纠正动作,通过夸张的面部表情和肢体示范传递情绪。

如今舞蹈早已融入马思明的生命肌理,对未来,她有着清晰的规划:“通过舞蹈艺术形式倡导社会对残疾人群体的关注与支持,推动无障碍环境建设。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋



马思明与谭旺民合作的轮椅拉丁舞《生命之恋》。

受访者 供图