



长沙国庆巷的银杏金黄灿烂。 曾冠霖 摄



游客打卡长沙岳麓山红枫。 摄影师小房同学 供图



长沙洋湖湿地公园的梧桐。 曾冠霖 摄

银杏黄、枫叶红、梧桐橘齐上阵,从岳麓山到国庆巷,跟着人流冲就对了 长沙初冬调色盘打翻了,随手拍皆成画



扫码看视频

小雪节气已过,长沙像是被画师打翻了调色盘:岳麓山的枫叶热烈似火,植物园的彩叶层层晕染,洋湖湿地的梧桐橘色明艳温暖,城市街巷的银杏金黄灿烂。一城一景,从高山到街头,从公园到校园,长沙的季节色彩同时抵达“最佳观赏期”,让市民游客沉浸在秋冬交替的浪漫里。

记者走访岳麓山、省植物园、洋湖湿地、洗心禅寺、国庆巷等地,带你一起看看长沙初冬最“出圈”的色彩。 ■文/视频 三湘都市报全媒体记者 曾冠霖

长沙枫叶迎来“全盛红” 岳麓山等地现客流高峰

岳麓山的枫叶正式进入“盛红时刻”。在爱晚亭周边,层层叠叠的枫林将古亭衬托得愈发典雅。11月30日上午,记者在现场看到,不少游客举着相机、手机不断按下快门,红叶与亭阁、山径交织成最具代表性的长沙冬日画面。

“从上周起就明显红了,预计未来一周是最佳观赏时间。”岳麓山景区工作人员告诉记者,今年昼夜温差大、气候稳定,使得枫叶整体着色更均匀。“本周末客流较大,希望市民游客合理规划时间,可以选择早晨或傍晚错峰出行。”

来自广州的游客林慧告诉记者,她专程带父母来长沙赏枫。“爱晚亭的红叶比照片里更震撼,长沙的秋冬之美,让人想慢下来。”

而在湖南省植物园内,色彩更加多元。北美红枫、枫香、银杏、无患子、金钱松、红枫、鹅掌楸……超过150种彩叶植物在初冬逐渐着色,让园区像一幅推开的油画。

“今年秋色的表现非常不错,可以持续到12月中旬。”省植物园工作人员介绍,秋色形成与温差、光照等因素密切相关。“如果后续几天仍保持晴朗、干燥的天气,颜色将会更通透、更明亮。”

在枫香大道,不少市民和摄影爱好者架起脚架拍摄。家住雨花区的市民张女士说,每年这个时候都会来植物园走走,“树叶一变色,生活就好像更有仪式感了”。

随手一拍就是治愈画面 洋湖湿地、铁道学院梧桐换上“冬装”

11月30日中午,记者来到洋湖湿地公园,法国梧桐的叶片在风中簌簌作响,叶色从金黄到姜黄再到褐红层层变化,与斑驳树干构成独特的冬日风骨。行走在落叶铺满的小径上,游客随手一拍就是治愈系画面。

“梧桐的树皮会自然脱落,形成灰白与灰绿交替的花纹,非常具有辨识度。”洋湖湿地工作人员介绍,近两周来梧桐大道成为游园“流量担当”。

中南大学铁道校区,梧桐大道同样换上橙黄“冬装”。学生陈霖告诉记者:“每天上课从梧桐林路过都觉得很浪漫,就像校园变成了自己的电影片场。”

银杏金黄铺满城市角落 洗心禅寺与国庆巷最具氛围感

进入初冬,长沙街头的银杏也迎来一年中最具仪式感的时刻。无论是山林深处的古寺,还是闹市中心的老街巷,一片金黄让城市拥有了柔软的温度。

11月29日上午,记者来到位于望城的洗心禅寺。的银杏树静静立在古墙旁,金叶在光影下闪着柔和的光泽。风起时,叶片如同轻盈的羽片缓缓落下,铺在青石路上,构成长沙初冬最具禅意的风景。

不少游客专程前来“追黄”。“这里的银杏黄得很纯,一抬头就是一整片金色的天空。”来自株洲的游客朱先生和爱人举着相机不断取景,“洗心禅寺有静气,也有画意,很适合慢慢走、静静看。”

而在城心地带,国庆巷同样用金黄点亮初冬。下午四时的巷子,被暖阳拉出一条条柔和的光带,两侧银杏树高大挺拔,枝叶在头顶汇成金色穹顶。茶馆、咖啡厅、老字号小店在落叶之间显得格格外有生活气息。

记者在现场看到,不少年轻人在街边拍照留念,还有摄影师趴在地上取景,试图捕捉国庆巷“一秒入画”的瞬间。

在巷口开店十多年的商户李阿姨说,每到这个季节,国庆巷的客流量都会翻一番,“大家一看到叶黄了,就会来打卡。这里的银杏不仅好看,还带着长沙人熟悉的烟火气”。

小学生用银杏叶 拼出十二灵动生肖



扫码看视频

眼下长沙正值银杏金黄的时节,雨花区街头巷尾满是金叶飘香的秋意。11月30日,长沙市雨花区红星小学五年级学生罗茜妍耗时一整天,在妈妈的指导下,用捡拾的银杏叶拼出了一套栩栩如生的十二生肖作品,每款造型都透着满满的童真巧思,引得邻里和同学纷纷点赞。

罗茜妍的创作从清晨的捡叶环节就拉开了序幕。11月30日一早,她便和妈妈来到小区及附近公园捡拾银杏叶,挑选形状完整、色泽饱满的叶片。

捡回叶子后,创作过程正式开始。几片金叶巧妙叠合,灵动奔腾的小马轮廓便跃然纸上;将叶柄弯折当作尾巴,搭配错落摆放的叶片,一只蹦跳的小鼠栩栩如生;用较大的叶片做身体,细长的小叶片拼出犄角,憨态可掬的小牛就此成型。从叶片筛选、形状构思到拼接固定,罗茜妍全程专注投入,遇到造型难题时,就和妈妈一起琢磨调整,一整天的时间在创作中悄然度过,全程充满欢声笑语。

谈及创作初衷,罗妈妈坦言,就是让孩子亲近自然,感受湖南秋天的独特韵味。“现在的孩子大多在室内活动,我想借着银杏金黄的契机,让她走出家门触摸自然。”罗妈妈说,原本只是简单的亲子户外活动,没想到孩子兴趣十足,主动提议用叶子创作。

创作过程中,罗茜妍的创作力让妈妈十分惊喜。她不仅能快速领悟叶片搭配的技巧,还会主动尝试新造型,比如给小兔子的耳朵加层叠叶片增加立体感,用撕碎的小叶片点缀小龙的鳞片。“特别喜欢这种创作,看着普通的叶子变成一个个小动物,感觉特别神奇。”罗茜妍表示,这次制作让她迸发了很多想法,以后还想尝试用枫叶、梧桐叶制作更多自然主题作品。

■文/视频 三湘都市报
全媒体记者 田甜

罗茜妍
用银杏叶制
作的作品。
受访者 供图

