

第十五届全运会将于11月9日在广州开幕 我省运动员锁定49个重点项目,目标10金以上

奥运冠军领衔,湖南健儿明起全力冲金



侯志慧曾在陕西全运会上举重夺冠。

本组图片均据新华社



扫码看视频

第十五届全运会即将于11月9日在广州开幕,作为首次由粤港澳三地联合承办的全国运动会,观众都很期待开幕式的惊艳亮相。在蹦床运动员严浪宇于十五运中夺得竞技项目湖南首金后,湖南运动员将从11月7日开始,在公路自行车、赛艇、摔跤、举重、体操、花样游泳、攀岩等多个项目中冲击金牌。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹

开幕式将融合粤港澳三地标志性元素

据悉,本届全运会的开幕式暖场表演将以《湾区潮涌》为主题,包括主持人开场、暖场节目、互动环节与观众培训三大部分,总时长预计为65分钟,其中暖场节目分为“潮起”“声漾”“雄风”“筑梦”四个篇章,展现粤港澳传统与现代交融、体育与艺术共生的繁荣图景。

副总导演黄沛凌表示,十五运会开幕式在广州举办,可谓是一场“家门口”的盛会,其暖场表演是“氛围担当”。她表示,在开幕式正式开始前,开幕式团队力求在有限时间内,通过活力动感的暖场表演环节,展示粤港澳三地一脉相承的岭南文化,调动现场观众气氛,传递粤港澳三地作为“东道主”的无限热情。

同时,据此前彩排“剧透”,开幕式还将巧妙融入香港维多利亚港、澳门大三巴、广州“小蛮腰”等标志性元素,并将传统岭南文化与前沿科技深度融合——醒狮表演与AIGC、VR技术相互交融,英歌锣鼓搭配全息投影,龙舟竞渡场景通过AR技术“划”入观众席。除了粤剧、咏春、麒麟等广为人知的传统元素外,广绣的精美纹样、广珐琅的流光溢彩、嵌瓷的立体拼贴等散落在民间的文化符号,经过创新设计后焕发新意,在开幕式舞台上亮相。

此外,主创团队结合广州“花城”定位,演出以“科技之美、人文之美、运动之美”为主线,呈现一场视觉与情感同在的开幕式。

多位奥运冠军领衔,湖南运动员集中冲金

本届全运会,湖南运动员锁定49个重点项目,举重、体操、蹦床、攀岩、赛艇、摔跤、柔道、跆拳道、羽毛球、花样游泳、女子水球、田径等优势项目扛起夺金主力,既有老将压阵,也有名将冲锋,还有新生力量蓄势冲金,形成“老中青”衔接的良性竞争格局,力争实现“10枚及以上金牌”的目标。

11月7日至9日,第十五届全国运动会自行车(公路)赛将在粤港澳三地举行。其中,11月8日



湖南攀岩队员邓丽娟和队友以赛代练备战全运会。

上午举行的男子个人赛将从珠海出发,途经港珠澳大桥,穿越澳门、香港,最终返回珠海。湖南选手赵明旭、陈利斌将参加男子个人计时赛、男子个人赛等小项的角逐。

11月10日,国际式摔跤女子53公斤级决赛将在清远体育中心体育馆举行,东京奥运会亚军、巴黎奥运会季军、湘潭妹子庞倩玉将和亚洲U23摔跤锦标赛冠军、队友张敏一同向金牌发起冲击。在陕西全运会上,两名湖南选手也曾携手参赛,最终庞倩玉完胜广东选手,夺得金牌,此次能否卫冕,值得关注。

11月10日晚,在东莞石龙中学体育馆的举重女子49公斤级赛场,将迎来湘籍举重选手的首个冲金时刻——东京奥运会、巴黎奥运会双冠王,陕西全运会冠军侯志慧将带领师妹向林香、胡玉婷冲金。“00后”新秀胡玉婷与向林香均为湖南女子举重的重要后备力量。11日,获得今年亚洲举重锦标赛女子55公斤级抓举、挺举、总成绩三枚金牌,打破了该级别世界青年抓举、挺举以及总成绩纪录的湘西妹子张海琴,将出战本届全运会举重女子55公斤级比赛;巴黎奥运会、陕西全运会举重女子59公斤级冠军罗诗芳也将冲击卫冕举重女子59公斤级冠军。在男子举重方面,东京奥运会、陕西全运会男子67公斤级冠军谌利军,全国举重锦标赛男子73公斤级冠军钟智光等湖南运动员将在各自级别中出战。

在湖南的另一个传统优势项目体操比赛中,从12日开始,“劳模”张博恒将频繁现身肇庆新区体育中心体育馆。作为中国男子体操队的领军人物,张博恒在全能项目上具有很强的竞争力。在17日晚进行的女子平衡木比赛中,周雅琴将力图卫冕全运会该项目冠军。

14日,本届全运会攀岩项目的男子和女子速度决赛将在广州大学城体育中心极限运动中心上演。这是湖南近年来新崛起的优势项目,巴黎奥运会银牌得主伍鹏、邓丽娟将和储守宏、李小明等湖南攀岩队队友联袂冲金。此外,巴黎奥运会花样游泳冠军、长沙妹子张雅怡将和队友樊家懿随北体大联队出战;湖南羽毛球运动员、巴黎奥运会冠军贾一凡和羽坛新秀魏雅欣将分别出战女双、混双项目;曾两夺全运冠军的射击老将刘英姿,将完成她的第8次全运之旅,同为湖南射击队员的郭雨浩也志在卫冕。

用游戏点燃孩子们的学习热情 “00后”乡村教师自学编程 把数学课堂变“闯关挑战”



扫码看视频

“老师,我们真的可以像打游戏一样上课吗?”在湖南湘西土家族苗族自治州泸溪县浦市镇中心小学,四年级的数学课堂不再是传统的讲课与做习题,而是学生们争相“闯关打怪”的学习乐园。

11月5日,25岁的乡村教师李翔向记者讲述了他如何自学编程,将数学知识巧妙融入游戏剧情,让数学作业成为孩子们每天期待的“冒险任务”。

从怕学到想学,用游戏点燃学习热情

2021年从吉首大学毕业后,李翔选择回到家乡,成为一名乡村教师。但他很快发现,班上的孩子普遍对学习抱有畏难情绪。“一提到学习,孩子们眼里的光都暗淡了。可聊起游戏时,他们为了通关所展现出来的专注和智慧,又让我特别震撼。”李翔告诉记者,正是这种反差,促使他萌生了成为“知识翻译官”的想法。把课本上枯燥的公式和习题,“翻译”成孩子们感兴趣的游戏语言。于是,并无编程基础的他,开始了长达两个月的自学之路。

李翔设计的“游戏化教学系统”融合了多种学生熟悉的游戏机制,借鉴《星露谷物语》的任务模式,将每日数学题变成委托任务,学生完成即可获得“种子”与“资源”;引入《和平精英》的“段位”体系,让整个学期成为一场不断升级的段位赛;参考热门网游的宝箱机制,使课堂表现可以兑换“开箱”机会,用随机奖励带来持续的新鲜感。“我不是在单纯做游戏,而是在构建一个孩子们愿意主动探索的学习情境。”李翔说。

坚守与蜕变,用理解点亮课堂

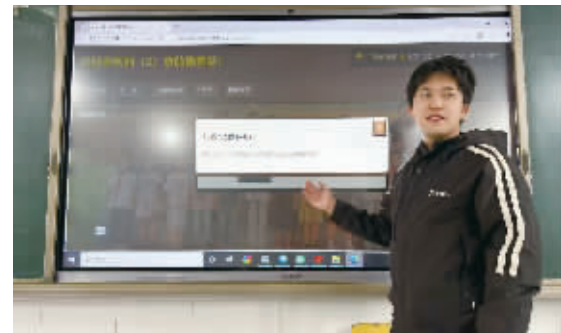
创造的过程充满挑战,李翔用“死磕”形容那段日子,他牺牲了所有周末,熬过无数个深夜,面对一次次代码报错和系统崩溃,自我怀疑时常涌上心头。“这样做真的有意义吗?”他不断问自己。

转机来自学生的变化,最令李翔动容的,是一个因家庭变故而极度内向的女生。“她之前连自我介绍都会急哭,但在游戏里,为了给小组赢得‘梦想币’,第一次在全班面前,用颤抖却坚定的声音解出了一道难题。”李翔感慨道,“那一刻,我觉得所有熬夜都值得了。”

如今,李翔的课堂氛围焕然一新。学生们为了在周五的“拍卖会”上竞拍心仪物品,会主动抢着完成作业、争着回答问题。“同学们是为了荣誉和期待在学习。”李翔欣慰地说。

对于这套将游戏机制与数学教学融合的教学方法,李翔明确表示不会将其商业化。他更希望把其中的设计思路、规则框架与实践经验,无偿分享给所有乡村教师。“我是一块砖头,我在抛砖,意在引玉。”李翔笑着表示,要打破“快乐与学习为敌”的固有思维,需要更多理解与尝试的空间。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 熊思思



李翔把数学课堂变成“闯关挑战”。受访者 供图