

# 只等开球！11岁球迷随父追着“湘超”跑

揭幕赛在即，已有超2000名球迷加入长沙队助威团，准备为比赛加油呐喊



11岁的长沙小球迷陶雨歌（右）与父亲陶野，身着湘超联赛长沙球迷助威团T恤，已经准备好了为家乡队伍加油助阵。



扫码看视频

9月4日，距离2025年湖南省足球联赛（简称“湘超联赛”）揭幕战只有3天时间，长沙队的球迷助威氛围连日来持续升温。

“长沙蹬兜！揭幕战对阵娄底队，我猜长沙2比1胜出。”足迹遍布全国10座城市的国足“铁杆球迷”父子——11岁的长沙小球迷陶雨歌与父亲陶野，身着湘超联赛长沙球迷助威团T恤，已经准备好了为长沙队加油助阵。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 叶竹  
通讯员 刘雅杰

## 球迷父子：国足在哪里，我们就在哪里

“从成都凤凰山体育场到天津水滴球场，从沈阳奥体中心到厦门白鹭体育场，国家队在哪里，我们就在哪里。”陶雨歌是长沙市开福区清水塘小学学生，面对三湘都市报记者采访，陶野回忆带着儿子追国足比赛的细节，“还带他见到了前国足主教练米卢和冯潇霆、谢晖等前国脚。”

“我印象最深的是2023年在成都凤凰山体育场，那是我第一次观看国足的比赛，中国队对阵马来西亚队。”陶雨歌说，“现场看到好多国足球迷，后面再多看几场后，才知道那场比赛现场观战的球迷其实还算少的。”

## 赛前预测：父子俩对长沙队充满信心

“现在在我们自己的主场，我们很荣幸能看到‘湘超’即将在长沙揭幕。”谈及即将开打的湘超联赛，陶野说，“作为长沙球迷助威团的一员，在球场上我们当然希望长沙必胜。但湖南人‘霸得蛮、蹬得兜’的气质，不光属于长沙。湘水湘情，球场上我们可能是竞争对手，但球场下我们是相亲相爱的一家人。”

“看了长沙队的准备情况，我感觉他们的体力很充足，比赛的时候肯定跑得起来，到后场的时候肯定也会拼得更凶一些。”谈及“湘超”揭幕战，陶雨歌对主场作战的长沙队充满信心。同时，陶雨歌也对长沙队后续几轮的比赛进行了预测，“不能保证全胜，但至少有60%—70%的胜率”。

“队服上蹬兜的意思代表长沙霸得蛮、吃得苦、耐得烦，不怯懦、敢为人先的城市精神。0731的数字则代表长沙是一座灵气闪耀的城市。”据长沙球迷助威团负责人彭聪介绍，自8月中旬启动招募以来，截至目前已有2000余名球迷加入组织，暂定贺龙体育场东看台为长沙球迷助威团的集中区域，后续将在球迷群聊中通知特色活动安排。



长沙贺龙体育馆。

## 玩转长沙

### 看“湘超”追演唱会 9月长沙文旅有新玩法



扫码看视频

三湘都市报9月4日讯 “9月准备看‘湘超’和演唱会。国庆假期的机票和酒店也已锁定！”尽管离国庆假期还有近一个月，长沙市民刘炎就已经把9月的时间和国庆出行安排早早提上了日程。9月4日，记者了解到，今年中秋与国庆“合体”，拼出一个8天长假，不少长沙市民和游客都和刘炎一样，提前开启“抢票模式”。与此同时，9月“湘超”与不少明星演唱会在长沙接连上演，也让长沙文旅热度持续升温。

9月7日，湘超联赛将在长沙贺龙体育场迎来揭幕战。9月12日至14日，邵阳、郴州、衡阳、湘西、岳阳、张家界等地将陆续迎来主场赛事。作为全省最高水平的业余足球联赛，“湘超”共历时17周、98场比赛。赛事不仅是一场足球盛宴，更被赋予文旅消费新场景，门票将成为“消费通行证”，串联起赛事场馆、景区、商圈及文创市集。

据悉，赛事期间，全省还将举办“看精彩湘超购湖南好物”活动，百余款湖南特产、文创产品将在赛场周边亮相。体育与旅游的跨界融合，让长沙9月文旅市场持续升温。

除了足球，演唱会同样是长沙旅游的“流量密码”。美团发布的《2025暑期文旅消费观察》显示，长沙位列“暑期十大热门旅游城市”之一。随着9月、10月多场重量级演唱会落地，长沙的热度将持续延伸。

9月，苏见信、五月天、袁娅维等歌手相继登场，吸引大批歌迷“组团”赴长沙。10月5日，韩红、王心凌等四名金曲唱将也将齐聚长沙激情开麦。大型演唱会已成为游客“打卡长沙”的理由之一，推动“跟着演唱会去旅行”成为文旅新风尚。

长沙市文旅广电局今年3月提出，要充分释放演艺经济活力，全年举办大型演唱会、音乐会80场以上，用演艺为文旅引流，打造“流动的GDP”。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 曾冠霖

## 小伙辞职返乡 为留守老人开“移动早餐摊”



扫码看视频

“刚出笼的老面包子，热乎嘞！”9月4日清晨7时，邵阳市新邵县新田铺镇的山路上，一辆载着蒸屉的三轮车碾过碎石路，吆喝声混着面香飘进延安铺村的巷弄。

开车的是29岁的张鹏，曾是国企职员，为传承母亲15年的手艺，也为了把热腾腾的包子送到村里留守老人手中，他毅然辞职回乡，成为乡村“移动早餐摊”的摊主。

## 辞职回乡，传承老手艺

2018年大学毕业后，张鹏像身边许多人一样，选择留在城市发展。凭借自身努力，他进入国企，还与朋友共同创办工作室，收入稳定。不仅如此，2019年还组建了自己的小家庭，在城市里成家立业的他却说：“总是感觉心里空荡荡的，没有归属感。”

2024年，母亲刘洁云右手受伤，张鹏回家照顾。看到母亲为了保证老料包子的味道，依旧坚持每天制作面引子，右手受伤，就用左手揉面，不肯歇业。

“老手艺，需要人守护。以前看到很多老手艺逐渐消失，真的轮到自己，才懂得那种遗憾。”张鹏明白，老手艺需要传承，家乡也需要有人守护。没过多考虑收入与未来，他果断辞掉城市工作，回到家乡。想凭借所学，为老手艺寻新发展。

返乡的初期，来自外界的声音纷杂，有人支持，说“回来帮帮母亲挺好的”，也有人说“回来卖包子，这么多年书都白读了”。母亲刘洁云一生要强，表示自己一个人可以做，一开始并不同意张鹏辞职回家卖包子。

随着张鹏通过自媒体的方式宣传家乡，刘洁云认可了他的努力，转而全力支持。

## 三轮车装满留守老人早餐

将母亲的固定包子摊位转变为移动摊位，藏着张鹏想让村里老人们好好吃早餐的私心。“村里很多留守老人，早饭就是剩饭剩菜用水一煮，随便对付一口。”张鹏告诉记者，南方村落住户分散，多在山坡上，三轮车难抵达，他就步行上门一家一家询问，“至少老人们需要的时候，我能够出现”。

时间久了，与老人们熟稔后，张鹏留下联系方式，按需配送。每天凌晨制作，能做1000个手工包子，上午卖完，下午又得备馅。

张鹏的售卖路线覆盖延安铺村、石桥村等多个村落，住得偏远的农户家他更是去得勤快，“虽然我只是一个卖包子的，但也确确实实为这些老人解决了一些实际的问题，非常有意义”。

除了帮助母亲卖包子，传承老手艺，张鹏还会收购老人们自己种的农家菜，帮助老人们增加一些收入。同时，他还通过自媒体，宣传家乡的故事、特产和自然风景。

张鹏认为，回乡并不丢脸，也不是“躺平”，而是把自己当成一颗种子，在乡土里扎根生长，挖掘需求、继承并创新传统手艺。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜  
通讯员 张孟雪