三湘都市报

今日版面 8 | 2025年6月30日 星期一 乙巳年六月初六 | 犇视频 扫码下载犇视频 | 总第10723期 零售价2元 国内统一连续出版物号:CN 43-0041

犇赴

湘江之水自四面奔赴而聚，它们也不曾设想入洞庭通江达海，原是流着流着才有了方向。

三十年前，一张汇聚八方消息的新闻纸也是这样悄悄启程。这便是《三湘都市报》的初生。它生来便是为了犇赴。

犇赴，是冲入风雨最急处去。

1998年，洪水漫过堤岸，浊浪噬咬家园。彼时，记者的胶鞋深陷江堤泥泞，手电的光劈开混沌雨幕，铅字在摇晃的油印机上凝结。翌日见报，标题是“人墙在此”。字句并无华丽，只如沙袋般沉甸甸地垒在人心口。那油墨，读者摩挲着，指尖便触到了洪流中挺立的脊梁。犇赴，是新闻的舟楫，总在危难时刻率先抵达。

犇赴，是向着人间急难愁盼处去。

新世纪之初，农民工被拖欠的薪水、退休老人被骗的养老钱，都是记者字里行间的霜寒。三湘都市报联合省司法厅、省律师协会，共同打造三湘法律援助团，为市民群众提供免费法律服务和援助。那些年，犇赴的路，常常人迹罕至，沾着尘土，凝着霜花。一路犇赴，只为清冷的角落被光照亮照热。

犇赴，是迎着光追光而去。

30年，三湘都市报推荐的14位湘人感动中国，资助成千上万阳光学子圆大学之梦，记录潇湘大地近万凡人善举；未来，犇视频将汇聚暖流，召唤伙伴，沉淀光芒，成为更大的正能量平台。

犇赴，是与谣言赛跑的反向冲锋。

新疆长绒棉谣言四起时，本报评论员当头予以正面驳斥，视频团队一小时制成《优衣库不使用新疆棉花，又有人在逼我用脚投票》。当视频播放量破亿时，总编室那盏彻夜未熄的灯，与当年油印机房昏黄的灯泡，在时空中叠成同一种坚守的剪影。

犇赴，是告别单程的纸筏，升起立体的帆。

技术的温度，助力我们在犇跑起伏中找到刻度。三十年前，脚底板下出来的新闻才算带着热气，如今“云端足迹”已近滚烫。“助农直播车”开进十八洞村，记者举着自拍杆钻入猕猴桃藤架。无人机飞临城建工程围挡之后，城市建设最新进展第一时间呈现。昔日洪水报道，文字与照片如孤勇的哨兵。而今“中央厨房”灶火正旺，记者堤岸传回4K影像，无人机掠过浊浪如鹰；数据团队即时绘制淹没热力图，编辑指尖轻点生成H5《洪水逃生指南》。新闻不再仅是记录，更成为托举生命的浮桥。

犇赴，让时光褶皱在指尖舒展。

马王堆帛书曾凝于方寸纸页。湘博特展，观众扫码报道链接，AR镜头扫过漆奁，汉代宴席便在手机屏上活色生香：鼎中鹿肉腾起热气，耳杯酒浆微漾。有孩童惊呼：“辛追夫人的侍女眨眼了！”当新闻嫁接技术，两千年的距离，坍缩成一次指尖的触碰。

此刻，直播镜头正掠过洞庭湖麋鹿保护区。红外影像里，新生幼鹿踉跄站起，画面同步呈现于报纸二维码、客户端弹窗、户外大屏。有读者在评论区留言：“小鹿犇向湿地的样子，像极了你们三十年不停歇的脚步。”

是的，犇赴永无止息。当5G全息技术重现开国大典盛况，当AI主播用方言播报村务公开，当调查报道因区块链存证而更具锋芒——这艘不停改造的航船，始终朝着同一个灯塔：让真实穿透迷雾，让温暖抵达人心，让每束微光汇入时代的星河。

湘江北去，犇赴不息。三湘都市报的犇赴，早已化作万千浪花。它映照着过往的足迹，更铺展着未来的天光。愿这万千浪花，继续轻盈流转，汇聚成下一个三十年的叠叠清浪。

至此，时间本身，已成为我们最忠实的读者。 ■本报编辑部

湖南日报社主管、主办 《三湘都市报》编辑部出版 本报地址：长沙市开福区芙蓉中路一段442号 邮编：410005 编辑 曾梓民 见习美编 沈树 校对 王卉珍