

道路护栏临时拆除, 小车落水谁担责

法院: 司机自身存在重大过错, 两个拆除护栏的相关单位各赔偿5万余元



扫码看视频

小车行驶途中突然冲出道路掉入河中, 司机不幸溺亡, 而事发地原本的护栏在事发时因为施工临时拆除了, 仅用一根警戒线代替, 司机家属把拆除护栏的相关单位起诉到了法院。6月23日, 株洲市渌口区人民法院通报这起违反安全保障义务责任纠纷的案件, 法院判决被告两单位各赔偿5万余元。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 魏灿
通讯员 彭钰琰 唐虎跃

车辆落水, 拆除护栏相关单位被告上法庭

株洲的李某驾驶小客车沿某省道由东往西行驶时, 车辆突然冲出道路驶入北侧内河中。小车落水后, 李某打开驾驶室车门试图自救, 却不幸落水溺亡。道路交通事故责任认定书认定李某在本次交通事故中承担全部责任。调查称, 事故发生在阴天, 案发路段管理者系某交通事务中心, 该路段平直, 无视线遮挡物。

而该路段原本设置了护栏, 此前, 当地某镇政府向交通事务中心发出关于申请临时移除案涉路段护栏的报告。护栏拆除后, 镇政府进行清表工作, 在事发道路两侧设置了绳带状标线安全线, 离地面约1米高, 未设置警示牌。事故发生后, 交通事务中心对案发路段护栏进行了恢复。

李某家属将某镇政府、交通事务中心起诉到法院要求赔偿。

法院判决两单位各赔偿5万余元

法院审理后认为, 本案中, 某交通事务中心根据某镇政府申请, 临时拆除了事发路段公路护栏。镇政府作为清表施工负责人, 拆除护栏后仅在施工路段设置了安全线, 未设置警示牌或安排人员指挥交通, 同时未提供证据证明该路段已完成竣工验收并交付使用, 也未向交通事务中心申请恢复护栏设施, 未完全尽到安全警示义务, 存在一定过错。

交通事务中心作为事发路段的管理者, 其在临时拆除道路护栏后, 未进行日常巡查、督促、管理, 未及时对项目施工进行现场检查, 其对管理上的疏忽对事故发生亦存在过错。

法院认为, 事故造成李某死亡的原因除其本人的交通违法行为, 还有之后在无护栏情况下的落水行为, 属于多因一果, 道路管理者存在管理缺陷与死亡后果之间存在一定因果关系。但根据交警大队出具的交通事故认定书, 李某未尽安全驾驶义务, 在路况、视线、车况均良好的情况下发生交通事故坠入内河中, 承担交通事故的全部责任, 其自身存在重大过错。

结合案情及原、被告过错程度, 法院确认被告某镇政府、交通事务中心各承担5%的责任, 判决其各自承担损失赔偿5.4万余元。

法官说法

安全保障义务需界定合理限度范围

本案法官介绍, 安全保障义务的设置是为了确保他人的人身和财产安全免受侵害, 违反安全保障义务责任是一种不作为侵权责任, 对于违反安全保障责任纠纷中公共场所经营者是否应承担责任, 法官需要结合被告所负安全保障义务的合理限定范围, 运用常情常理和日常生活经验法则, 多维度进行考量。

本案中, 在实施可能影响安全的环境改造、清表拆除等作业时, 相关单位应当建立动态风险管理机制。某镇政府在拆除护栏进行清表工作时, 仅设置了安全线, 未设置醒目、有效警示标识, 在必要时也未安排人员疏通管理交通。而交通事务中心作为事发路段的管理者, 未进行日常巡查、督促、管理, 亦未及时对项目施工进行现场检查, 存在管理疏忽的过错。

法官提醒, 安全保障义务并非没有限度, 界定安全保障义务合理限度范围应当与公共场所的具体性质和特点, 以及场所经营管理者的管理和控制能力相适应。



扫码看视频

“这30多对耳环, 我花了一个多月才绣制出来。”6月23日8时, 趁着上课前, 湖南工艺美术职业学院湘绣专业大二学生廖慧茹坐在教室里, 将绣好的湘绣片小心翼翼地镶嵌进耳饰框架。纤细的手指灵活穿梭, 动作娴熟又轻柔。将传统手工与现代流行相结合, 廖慧茹让承载岁月沉淀的古老技艺, 绽放出崭新的青春光彩。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋 通讯员 刘彦伶



廖慧茹展示湘绣耳环。受访者 供图

老技艺潮起来! 湘绣耳环“戴”出青春范儿

大二女生创新绣制湘绣耳饰, 想让湘绣被更多人看见和喜欢

老技艺玩出新花样 方寸之间见山河

“当代年轻人对个性化饰品的需求很大, 就想尝试把湘绣技艺与现代首饰设计相结合, 让湘绣能够被更多人看到和喜欢。”廖慧茹向记者展示已经制作完成的湘绣耳饰作品, 五颜六色的花卉、层峦叠嶂的峰林、青翠坚韧的竹节……每只耳环不过硬币大小, 却因细腻的刺绣技法而层次分明, 仿佛将千里江山“浓缩”后轻垂在耳畔。

“耳饰的创作空间极其有限, 如何在方寸之间呈现出湘绣技艺的特色, 是最具挑战性的。”廖慧茹拿起手边一副湘绣耳坠向记者介绍, “就拿这幅山水耳饰来看, 最初设计太复杂, 绣出来反而显得拥挤杂乱, 后来我反复修改, 才找到最协调的比例。”

“此外, 湘绣针法多变, 不同的物象、不同部位的自然纹理都有相应不同的绣法要求, 有时候因为对新学的绣法还不太熟悉, 绣起来就有点吃力。但最终能够顺

利完成这些作品, 我还是很满意的。”廖慧茹说。

传统纹样与网络文化 碰撞出不一样的火花

“山水图案的耳饰好特别, 感觉把山水画戴在了耳朵上”“太喜欢了! 既有传统韵味, 又很符合现在的国潮风, 关键是每一对都是独一无二的, 戴出去就是时尚单品”……廖慧茹将这些湘绣耳环作品展示给同学们看, 大家纷纷赞叹道。

作为湘绣专业的学生, 廖慧茹有着更“接地气”的愿景。“我想用年轻人喜欢的方式, 让传统技艺更加鲜活。”在她看来, 湘绣不该只是陈列在展柜里的精美摆件, 而是能随步履晃动的时尚符号。

“未来, 我还想继续尝试不同风格的湘绣耳饰, 可能会试着把卡通二次元、表情包等‘Z世代’热爱的元素融入绣稿, 让针尖上的传统纹样与网络文化碰撞出更多不一样的火花。”廖慧茹说。

消防行动 郴州临武: 筑牢安全防线, “安全火炬”接力千万家

近日, 郴州市临武县消防救援大队联合辖区快递站点, 开展“安全火炬接力”专项活动, 以“培训+实践+宣传+巡查”四维模式织密快递行业消防安全网。

活动中, 消防员结合行业特点开展消防知识授课, 组织快递员代表分享安全心得, 提升从业人员安全意识。在实践环节, 模拟违规充电、电动车乱停等场景, 还原电池起火逃生过程, 针对暴

露出的通道堵塞、消防设备取用不便等问题, 进行现场整改。同时, 启动“一日安全员”轮岗排查机制, 发放隐患清单、明确整改要求。

此外, 快递包裹及车辆张贴“安全火炬”宣传贴纸, 传递安全理念。快递员化身“流动监督员”, 借助“九宫格隐患速查卡”, 在派件途中发现消防隐患拍照上传, 实现消防隐患共治共享。此次活动将消防安全深度融入快递行业, 切实筑牢安全防线。