

面包店温暖“烘焙”，“星星的孩子”找到光

“星语绘”已为1500余名孤独症等特需儿童提供专业服务 盈利的10%将反哺特殊群体



“顾客要定制一个生日蛋糕，先做好蛋糕坯备用”“‘毛巾卷’放点草莓，口感更好些”“面包冷却后，要用包装袋包好，锁住水分，防止变硬”……2月23日，在长沙市天心区金盆岭街道黄土岭社区的“星语绘”烘焙店里，面包师欧阳敦记正指导两位学员制作甜品。与其他店铺不同的是，这是一家专门为成年孤独症青年提供辅助性就业的单位，学员多为青年残疾人，他们要用劳动来实现自我价值。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 杨昱



2月23日，在“星语绘”烘焙店，听障甜品师小汤刚制作出了“毛巾卷”。

“长沙人对残疾人很包容”

“来这里工作有一周了，很包容。自己学过两年的西点，在这里又精进了不少，像天猫卡贝、粉色记忆、牛角包、法棍，就是我特别拿手的。”22岁的小蔡来自湖南娄底，是一名听力障碍患者，其左耳在植入人工耳蜗后，已能正常与他人沟通。

跟着小蔡师傅，记者来到手工工坊，他现场演示如何制作蛋糕坯。首先，他按照蛋糕原料配比，在秤上逐步加入食用油、面粉、鸡蛋等原料，接着用机器搅拌打发，再拌入黄油，倒入模具定型，最后置于烤箱烘焙。一套动作，行云流水。

“每天下班后，我会上网查查面包、蛋糕的新做法，争取每天做出新的创意。”小蔡告诉记者，长沙人对残疾人很包容，他在这里找到了努力的方向，“将来有机会，我也想开一家自己的面包坊。”

面包师欧阳敦记介绍，自2024年5月开店以来，这里送走了一批又一批毕业的学员。店子周边有学校和写字楼，学员们都是清晨5时来上班赶早上一波的生意，“我们这还有一个甜品师小汤，也是失聪，顾客定制蛋糕她都是随喊随到。”欧阳敦记说。

每位“星星的孩子”都有专人指导

“这个键是打豆，第二个键是把磨好的咖啡粉导出来……”吧台前，就业辅导员蒋姣平正在指导21岁的孤独症患者轩轩使用咖啡机。不一



2月23日，在“星语绘”烘焙店，听障小伙小蔡正在将烘焙出的面包摆好。

会儿，一杯浓香的咖啡就做好了。随后轩轩在就业辅导员的陪伴下，将咖啡送到对面的社区服务中心。

由于无法应对突然的变化，每个孤独症患者在工作时，都需要有人从旁指导，告诉他明确的任务指令。

“孤独症有刻板行为这个特点，使他们在制作咖啡时会严格遵守每一个步骤。”蒋姣平说，打咖啡对孤独症患者来说不难，他们能将每道工序熟记于心。

除了制作咖啡，“星语绘”还设置装面包、贴LOGO、送外卖、折西点盒等“就业辅导员+残障伙伴”创新型融合岗位，用于招收大龄孤独症青年，还为心智障碍群体提供支持性就业实践机会，帮助他们实现和普通人一样的就业。

为了让店铺里的品种多样化，店内还引入了其他的小零食，以满足不同顾客的需求。

盈利的10%将反哺特殊群体

这家烘焙店的创始人叫陈榕，正是轩轩的妈妈，也是“星语林”康复中心的创始人。

“经过康复治疗，轩轩的情况有了显著好转，这也让我有了勇气去帮助更多的特需儿童。”陈榕说，2016年，她创办了“星语林”康复中心，经过不断提升中心的软硬件设施、专业师资力量，探索孤独症等特需儿童的教学方法，现已累计为1500余名孤独症、智力障碍、发育迟缓等特需儿童及其家庭提供专业服务。

“‘星星的孩子’成年后，也是需要工作的，他们可以和普通一样，通过工作和努力，为社会做贡献，来赢得自己的尊严。”陈榕表示，她已在长沙市开了两家烘焙店，店员大多是像轩轩一样的孤独症患者或其他心智障碍青年。店里不卖“同情”，只卖实实在在的面包和咖啡。

在长沙市残联、天心区残联、街道社区、城管部门等各方帮助和支持下，2024年5月和12月，两家特殊的烘焙店顺利开业。如今的陈榕还多了一个身份：中国妇女第十三次全国代表大会代表。为了帮助孤独症人群，她表示，烘焙店盈利的10%将用于更多特殊群体的康复与就业支持。

每周六来浏阳看烟花

武汉小伙成“追烟花的人”

三湘都市报2月23日讯“唢呐一响，哪吒登场。”22日晚，浏阳烟花再现《哪吒2》名场面，吸引了众多游客前往观赏。来自武汉的烟花爱好者唐睿（化名），从去年国庆开始，每周六都从武汉往返浏阳七百公里看烟花，他不仅沉醉于烟花的绚烂，更被浏阳的城市魅力吸引，成为了“追烟花的人”。

浏阳烟花让他找回曾经的感动

“数不清看了多少次烟花了，只要天气好，我都会去。”从去年国庆开始，唐睿几乎每周六都会从武汉出发前往浏阳看烟花。谈起与浏阳烟花的初次邂逅，他仍记忆深刻。

“开场五分钟，我觉得就值回票价了。”唐睿回忆当时的场景：10月2日晚上8时，烟花秀在天空剧院准时开始。“巨大的烟花在头顶绽放，那种震撼难以用语言形容，我甚至有一种想流泪的冲动。”整场演出持续了一个多小时，烟花燃放时间约30分钟，伴随着《我的中国心》《我的祖国》等歌曲的万人大大合唱，无人机在夜空中拼出了“中国”字样，“这一幕成为了我2024年最难忘的回忆。”唐睿感叹。

“喜欢烟花爆竹是刻在每个中国人基因里的，小时候春节的鞭炮声是最有年味的，长大后很难看到盛大的烟花，但浏阳烟花让我找回了曾经的感动。”唐睿算了一笔账，往返交通、住宿等费用大约在500元以内，完全在可承受范围内，即使不买票也可以在剧场外看烟花，于是他便开始了每周六的“追烟花之旅”。

每场烟花都有惊喜

“你永远不知道下一场会带来什么惊喜。”尽管看了很多场烟花秀，唐睿依然对“下一场”充满期待，在他看来，浏阳烟花数量大、种类多，一直在输出新创意，“比如去年的‘七彩祥云’和‘千里江山图’，还有将烟花绑在无人机上的‘天空之门’‘蓝色流星雨’……现场看完都很激动。”

对他而言，看烟花不仅是一种娱乐，更是一种治愈。

“烟花在头顶绽放时，什么都不用想，只剩下眼前的绚烂。”看得多了，唐睿还在社交平台上分享起了浏阳烟花观赏攻略。

“在浏阳，烟花元素随处可见，只要不打扰别人，随时都可以放烟花。”唐睿发现，除了烟花，浏阳的美食也是一绝。“越了解越发现，浏阳乃至整个长沙、湖南的历史都特别深厚，让人从心底敬佩这座城市。希望通过我的分享，让更多人了解浏阳烟花，感受这座城市的独特魅力”。

■文/视频 全媒体见习记者 罗艾敏



2月22日晚，浏阳天空剧院再现《哪吒2》名场面。 文旅长沙 供图