

乘客突发昏厥，高铁站台上接力救人

经过20多分钟紧张抢救，患者终于恢复呼吸 提醒：心脏骤停，把握“黄金4分钟”救命

感动湖南

26℃ 湖湘温暖在您身边



扫码看视频

2月4日，春节假期最后一天，长沙南站站台发生惊险一幕：一名中年旅客排队登车时突然晕倒，失去意识，湖南省第二人民医院春运医疗队执勤医生夏明与车站工作人员一起，接力展开生死救援。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 李琪
通讯员 郭敏 石荣 龚静芸 袁自传 陈智敏

旅客高铁站突发心脏骤停，生死营救

“不好，旅客昏厥了。”2月4日11时27分，G1429次列车缓缓驶入长沙南站17站台，客运员邓佳福发现一名40岁左右的男性旅客突发昏厥，当即用对讲机通知值班员领班，并通知广播室紧急寻医。

“别慌，赶快解开衣服。”邓佳福赶到旅客身旁，安抚惊慌失措的家属。

听到呼救声，夏明立即携带急救设备冲向事发地点。到达现场后迅速评估患者情况，发现患者心脏骤停、颈动脉搏动消失、呼吸微弱、瞳孔散大、口吐白沫，立即进行心肺复苏抢救。

夏明和邓佳福轮流上阵，按照标准的按压姿势，有节奏地对患者胸部进行按压，并使用AED设备，按照语音指示进行体外除颤。

患者苏醒后仍急着赶高铁上班

体外除颤、心肺复苏、人工呼吸……经过20多分钟的紧张抢救，患者终于恢复呼吸，面色开始恢复红润，胸口也有了微弱的起伏。

“患者醒来后，第一句话便是要赶高铁上班，表示暂不考虑去医院。考虑到晕倒时可能有外伤，且不排除合并脑出血的可能性，最终还是说服他前往医院进一步就诊。”夏明介绍，患者正欲自行离开时，救护车抵达车站，他和车站工作人员一起将患者转移到急救车上。

随后，120急救中心工作人员将男子送到长沙市



经抢救恢复意识后，患者被及时送往医院。 通讯员 供图

中心医院。

2月5日，记者从医院了解到，因患者病情严重，目前仍在急诊ICU进行治疗。

心脏骤停，把握“黄金4分钟”救命

长沙市120急救中心调度科长陈俊辉提醒，心脏骤停典型表现包括意识丧失、脉搏消失、呼吸停止或呼吸微弱。心跳一旦停止，抢救每延迟1分钟，生存率下降7%至10%，超过10分钟将导致患者不可逆转的生物学死亡。

陈俊辉呼吁事发现场群众抓住心跳骤停后的“急救黄金时间”，即在心脏骤停后4分钟内开展急救措施。此时如能及时进行心肺复苏(CPR)和AED(自动体外除颤仪)，将大幅提升患者的生存概率。

链接

每个合家团圆日，他们都守护身边

1月14日至2月22日的2025年春运期间，湖南省第二人民医院派出72名医生在长沙南站定点轮值，为旅客们的健康安全保驾护航。

湖南省第二人民医院发挥脑疾病医学、卒中、创伤救治等学科、技术和人才优势，近年来与长沙南站开展常态化医疗点、车站职工及旅客应急技能培训、应急医疗绿色通道、车站职工健康宣教和党建共建等方面的广泛合作。

一家五口回老家过年，用稻草打地铺睡觉火了



扫码看视频

三湘都市报2月5日讯 近日，一段关于一家五口回老家过年时，用稻草打地铺睡觉的视频在网络上广泛传播。2月5日，三湘都市报记者联系上了视频拍摄者雷女士，了解背后的故事。

雷女士是湖南常德人，她告诉记者，这段视频是今年春节假期拍摄的，原本只是出于好玩，没想到会在网络上引起如此大的关注。

雷女士和丈夫带着三个孩子在常德市区定居，而父母则居住在津市。

春节期间，考虑到父母年龄已大，身体又不太好，雷女士一家决定在家多陪陪他们。然而，家中仅有三张床，无法满足一家人的住宿需求。为了让父母和从山东回家过年的弟弟能够舒心休息，雷女士一家则在阁楼上用提前准备好的稻草打地铺睡觉。

从1月27日(腊月二十八)回家开始，至2月4日(正月初七)返回常德市区，雷女士一家就这样在稻草地铺上度



雷女士一家用稻草打地铺睡觉。 视频截图

过了整个春节假期。

这段视频在网络上走红后，也引发了网友们的热议和点赞。大家纷纷表示，这种朴实无华的家庭情感和亲情纽带让人感动。有网友留言道：“这就是家的味道，无论条件如何，一家人在一起就是最幸福的。”

■文/视频 全媒体记者 杨洁规

指尖上的非遗魅力 金葱布剪出5米长龙凤袍



扫码看视频

蛇年新春，湖南湘潭剪纸（云湖桥剪纸）代表性传承人冯程程用一把剪刀、一卷金葱布，历时一个多月，精心创作出一件5米长的龙凤袍剪纸作品。这件作品以“双龙双凤”为主题，寓意新年好事成双，展现了传统剪纸艺术的独特魅力。

“这是我剪的生肖蛇。”2月5日，冯程程在剪纸工作室向记者展示着最新作品，在她手中，剪刀与纸张仿佛有了生命，每一件作品都凝聚着对传统文化的热爱与传承。

一个月匠心雕琢，金葱布成华裳

“我对剪纸有着深厚的感情，无论到哪，随身都会带着剪刀和纸，看到美丽的风景或想到有趣的花样，就会立刻剪下来。”冯程程的剪纸技艺源于家传，3岁起便跟随外婆和奶奶学习剪纸，无论是花朵还是动物，她都能信手拈来。从小培养的兴趣，让她对剪纸的热爱延续至今。

蛇在传统文化中又被称为“小龙”，蛇年来临前，冯程程萌生了创作一件龙凤袍的想法。为了突破传统剪纸的局限，她选择了金葱布作为材料。这种布料不仅色彩亮丽，还能让作品更具实用性，“剪纸作品容易破损，我希望这件龙凤袍不仅能作为艺术品欣赏，还能真正穿在身上”。

从设计到完工，龙凤袍耗费了她一个多月的时间。从整体框架到细节花纹，冯程程不断打磨，力求完美。连配套的头饰也是由剪纸制成，材料则是她剪剩下的边角料和植绒布、黄宣纸等。

“外婆和奶奶勤俭节约的习惯影响了我，剪纸剩下的边角料也能焕发新的活力。”冯程程笑着说，这件龙凤袍将在今年元宵节以走秀的形式亮相，让更多人感受到剪纸艺术的魅力。

非遗传承，让剪纸技艺重获青睐

尽管创作占据了冯程程的大部分时间，但她仍坚持走进社区和学校，教授剪纸技艺。在她手中，一把剪刀、一张纸，便能幻化成一朵精美的牡丹花。“老一辈，很多人都会剪纸，但年轻人对此已经逐渐陌生。希望通过自己的努力，让更多人重新了解并爱上剪纸。”冯程程说。

云湖桥剪纸技艺代代相传，无需画稿，随心而剪。从记录生活点滴到成为一门艺术，冯程程见证了剪纸技艺的演变，并积极探索将剪纸与书法、绘画等艺术形式相结合。“剪纸不仅是一种技艺，更是一种对美好生活的记录和表达。能够用剪纸记录生活中的美好，是一件非常快乐的事情”。

冯程程说，未来她将继续钻研剪纸技艺，并致力于推动剪纸文化的传承与创新。她希望，通过自己的努力，能让更多人感受到剪纸艺术的独特魅力，让这项非遗技艺在新时代焕发出新的生机。她也期待更多年轻人可以投身到非遗技艺传承中来。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 严茗筠