



扫码看视频

热情的民俗苗歌,盛装的苗服走秀,精彩的舞狮表演……1月20日,湘西本土抖音原创音乐主播“苗人三蛮”,在湖南湘西土家族苗族自治州凤凰县腊尔山镇夯卡苗寨篮球场举办了一场别开生面的“村晚”。

“村晚”开场前,十里八乡的村民有条不紊地做着演出前的准备工作,搭火盆、搬凳子,抢占最佳观演位置。雾气弥漫,寒冷的天气并没有影响村民们的热情。据悉,该场“村晚”直播线上观看人数超780万。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体见习记者 曾冠霖

一台原生态演唱会 苗乡的热闹“抖”出圈

湘西苗歌乐队自办“村晚”,直播间观看人次超780万



▲苗人三蛮与唐尧锣鼓张勇连麦PK。(网络截图)



▲苗乡村民占据最佳位置看晚会表演。



▲充满苗族风情的湘西“村晚”现场。

苗乡人办自己的“村晚”,唱出苗族的风俗人文

“上梁咧,今日是良辰吉日,天地开张,五湖朋友来到贵府。”首演歌曲是苗人三蛮乐队原创曲目《甩粑粑》。这是一首由湘西本地搬新房到梁上甩糍粑送祝福的习俗而创作的歌曲。乐队主唱石吉昌介绍,《甩粑粑》最初是大家在红石林玩,突然想到习俗可以和音乐结合起来,于是就有了这首歌曲。

《甩粑粑》最后一个片段,乐队成员在“村晚”现场甩起了糍粑。乐队主唱石吉昌说,一手送一帆风顺,十手送十全十美,接亲时,有很多“手”(方言,程序的意思),每手都有每手的接亲语。

其实,看起来成熟稳重的“苗人三蛮”乐队成员,全是“90后”。他们曾年少离乡,做过水电工、中巴司机、厨师、屠夫,也曾迷茫无助,一度想要放弃音乐。2022年开始在抖音直播后,打赏收入改善了他们的生活情况,让他们能继续追求音乐梦想。他们把苗族语言、习俗融入流行歌曲进行创作,独特的风格在抖音短时间吸引了近9万粉丝。“村晚”现场演唱的《阿三赶场记》,就是根据苗族青年赶集及求爱的习俗创作的。这种将苗语、苗歌和摇滚相结合的曲风,得到不少年轻网友的喜爱和认可。

“今年一直在外务工,抖音上看到苗人三蛮要在家里办‘村晚’,我提前回家来现场助力。很感谢他们用歌声传递苗族的人文习俗。每当我想家都会听他们的歌,唱出了我的乡愁,也缓解了我的思乡之情。”村民石先生说。

这场“村晚”除乐队弹唱外,也有不少来自附近的村民表演了颇具苗族文化特色的节目。他们自编自导、自演自唱、自娱自乐。上至耄耋老人,下至幼稚孩童,全村总动员。由腊尔山夺西村村民带来的苗鼓表演,其大部分表演者都是农民,年纪最大的已经70岁出头。其中备受瞩目还有两代乡代高村的村民带来的“苗族盛装农具秀”。舞台上,村民们身穿苗族特色服饰,她们手里拿着锄头、锅盖、耙、箩筐等农具,迈着自信的脚步,踩着欢乐的节拍,尽情地展示苗服的秀美和新农人的风采。

为了演出,她们准备了近一个月

“这是我最紧张的一次上台,台下都是邻里乡亲,还有我老伴、儿子、儿媳,他们都在台下看着。能够顺利地完成任务,我感到很开心。老伴难得地给我拍了很多照片,还一直夸我好看,跳得好。感谢‘村晚’这个平台。”苗鼓舞表演者李大妈开心地笑着说。

苗族盛装农具秀的演员在演出后也表示,感谢苗人三蛮能为自己提供一个舞台,让现场甚至全国网友通过直播间看到她们的演出。她告诉记者,为这场“村晚”她和队友已经准备了近一个月。

“村晚”还有7名来自腊尔山的姑娘们带来了女生群舞,平日她们都是全职妈妈。另外还有威风凛凛、色彩斑斓的湘西舞狮。别具一格的形象,忽而扬蹄嘶吼,忽而龇牙瞪眼,惊险迭出,妙趣横生……现场热情的观众爆发出雷鸣般的掌声和呐喊声。同时也将直播间氛围点燃,观看抖音直播的网友们纷纷留言表示:“很喜欢这种原生态的表演”“我现在就想飞到现场一起嗨”“民族的才是世界的”“农民的孩子,演给农民看。喜庆,喜欢。”“‘村晚’就应该这样一直办下去”……

苗人三蛮说,办这场“村晚”的初衷,是希望有一次乡亲们的聚会。一台火热的“村晚”,是村民幸福生活的最好呈现,策划了两个多月的这场“村晚”,在我们心里分量很重。

“村晚”上还设置了问答环节,准备了糍粑、活鸭作为礼物。看到现场村民演得热闹、玩得开心,石吉昌觉得他们举办“村晚”的目的达到了。

南北“村晚”大PK,各显家乡特色

不久前,在文旅部公共服务司指导下,中国文化馆协会和抖音直播共同发起“我要办村晚”活动,邀请全国才艺主播在家乡举办“村晚”,抖音直播将针对优质场次及主播予以流量扶持、运营培训等。由湘西本地乐队,同时也是抖音主播的“苗人三蛮”发起的这场“村晚”是该项目的首场活动。与此同时,一千多公里外的抖音锣鼓主播“唐尧锣鼓张勇”也在家乡山西临汾泊庄村举办了“村晚”,南北“村晚”共同开演。

“村晚”舞台上,苗人三蛮还和唐尧锣鼓张勇来了一段抖音直播PK。PK过程中,苗人三蛮乐队与当地的苗族小朋友们演唱了描写儿时乡间生活的歌曲《秋》。张勇则演绎了代表当地特色文化的威风锣鼓《秦王点兵》,这一经典鼓乐展现了李世民在临汾练兵的历史故事。直播间内,线上观众点赞连连,南北鼓声歌声交织一堂。

“村晚”的最后,苗人三蛮也揭秘了乐队名字的由来。主唱龙岩华介绍,三蛮是个村庄的名字,三蛮村在离现场10公里外的骆驼山村上面。“那儿几乎没人家了,是我们为了玩音乐、直播不扰民特意找到的地方,地图上搜不到,我们给它起名叫‘三蛮村’,村民就是我们四个。至于苗人嘛,大家都成长在湘西土家族苗族自治州,所以最后乐队就叫做‘苗人三蛮’。”他说。

家乡对苗人三蛮的音乐创作有着重要意义,就像大树要扎根坚实的土地,他们的每首歌都离不开家乡。这也是他们决定要在家乡办一场“村晚”的原因,他们给这场“村晚”起名叫“我在家乡‘蛮’好的”。龙岩华说:“办一场‘村晚’不难,难的是年年办,希望我们能够坚持下去。”

小舞台大风情 这样的“村晚”很精彩

“村晚”,承载着一方乡愁,也代表着一个地方升腾的乡间烟火气。“村晚”的舞台很小,小到演出时只能站在旧篮球场的一块空地上;“村晚”的舞台也可以很大,大到以湘西青山为台、碧水人家为幕,装得下苗家人的民俗风情、非遗技艺,融得了苗族歌舞和美好生活。苗人三蛮在家乡办“村晚”,把苗家人文习俗唱成歌,把苗人幸福的生活跳成舞,这样的“村晚”格外精彩。

记者手记