

第二届长沙市旅游发展大会在浏阳启幕 大型沉浸式多媒体烟花诗剧精彩上演 一河诗画满城烟花，“快乐长沙”超燃



扫码看视频

世界首幅“烟花天幕”徐徐展开，绘出一幅山水花城的百景争妍图；“一河诗画 满城烟花”的沉浸式实景美图在浏阳河两岸震撼上线……10月13日晚，第二届长沙市旅游发展大会在浏阳开幕，开幕晚会以一场大型沉浸式多媒体烟花诗剧立体诠释“快乐长沙，烟火浏阳”的丰富内涵。 ■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 李成辉 见习记者 曾冠霖 通讯员 宋科铖

“一河诗画 满城烟花”

晚会以“几十里水路到湘江”为主题，以“山、水、史、诗、人、城”为线索，深度激荡“浏阳河”与“浏阳烟花”两大IP的文化能量，创意实现“一河诗画 满城烟花”沉浸式文旅体验。

晚会分《山与水的联结》《史与诗的交响》《人与城的对话》三大篇章，聚焦唯美的山水魅力、深厚的人文历史和幸福的生活图景，采撷提炼大量原生素材进行艺术原创，体现了长沙范、浏阳味、科技感、时尚性。

中国女高音歌唱家、国家一级演员陈思思领衔演唱《浏阳河》，九区县（市）文旅代表与现场观众同声共应，天幕焰火扑面而来，金色瀑布飞流直下，“万人同唱浏阳河”“九曲银河落九天”的互动场景拉开沸腾的序幕。

晚会还尽展祭孔古乐、湘绣、剪纸、油纸伞、烟花龙舞等非遗元素，通过百童诵读、编磬和鸣、雅乐对答，传递传统古礼的赓续与传承，彰显“一河风雅颂”的四季美好新生活。

沉浸式体验“烟火浏阳”

当晚，除了天空剧院烟花璀璨，还在浏阳河两岸几公里的“水上、天上、岸上、楼上”巧妙设计特色烟花



10月13日晚，第二届长沙市旅游发展大会在浏阳开幕。

点位，全景呈现了“一河诗画 满城烟花”的城市品牌形象，让慕名而来的游客和广大市民沉浸式体验了“烟火浏阳”的独特魅力。

开幕式焰火文艺晚会总导演黄成介绍，这次创意的多媒体烟花诗剧打破了文艺晚会的传统逻辑，最大限度发挥烟花作为“媒体艺术”的情感容量、连接属性和社交价值，以烟花为主角、主线、主端口，让天、地、人、河的情感与“满城烟花”达成一触即发、浑然一体的共情燃点，通过声、光、电、多媒体特效和现代科技的加持，立体营造“烟火天地间、人在烟花里”的唯美意境。

▶▶(上接A02版)

会议听取了省党政代表团赴广东省、江西省、湖北省学习考察情况的汇报，强调要在对标先进中增强发展的紧迫感危机感，增强“不进则退、慢进也是退”的意识，以“坐不住”“睡不着”的精神状态抓好湖南的工作。要善用“他山之石”，做好消化吸收转化工作，对湖南与三省达成的一系列合作共识，加强对接沟通，建立后续跟踪落实机制，推动转化为实实在在的成效。

牢牢把握做好“五经普”的重要意义

会议听取了我省第五次全国经济普查工作有关情况的汇报，强调要深刻认识“五经普”是党的二十大后开展的首次重大国情国力调查，是对国民经济的一次全面“体检”，从深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”的政治高度，牢牢把握做好“五经普”的重要意义，坚持依法普查，坚决杜绝虚报、

瞒报、拒报、迟报和伪造篡改普查数据等现象发生，确保普查数据完整准确、真实可信。要加强组织领导，健全党委政府牵头负责、普查机构统筹协调、有关部门全力参与的工作机制，形成强大工作合力。

会议指出，全省各级各部门要把促进民营经济发展作为当前经济工作的重中之重，主要负责同志要带头抓，示范带动更多党员干部成为招商、惠商、安商的行家里手。省直有关部门和地方要主动沟通、通力协作，扎实推进各项政策措施落地见效。要强化对政策执行情况的督促检查，消除政策执行中的“梗阻”现象，确保政策兑现到位、执行到位。要积极回应和解决企业反映强烈的急难愁盼问题，不断优化营商环境。各级领导干部要坚持新官理旧账，真心实意为企业排忧解难。

会议还研究了其他事项。

■湖南日报全媒体记者 刘燕娟 张璐

债权债务清算登记公告

湖南省湘依文化传播促进中心于

2023年10月8日会员代表大会

决定注销并成立清算小组，请债

权人自本公告之日起45日内，前

往长沙市韶山路252号向清算

小组申报债权。特此公告！

联系人：李嘉，电话：13607315217

湖南省湘依文化传播促进中心

2023年10月14日

罗昭涵（父亲：罗旭，母亲：吴小芬）声明作废。

咨询电话：15074694567（张）

2023年10月14日

</div