



温暖在您身边

A07

三湘都市报 湘·舜视频

2022年12月8日 星期四 编辑/戴岸松
美编/聂平辉 校对/张郁文

留住皮影戏 建馆又办校

他自掏200万元传承皮影戏 免费收徒,儿子成了接棒人



朱国强在传授皮影戏技艺。 受访者 供图

办学校、建博物馆
推广皮影使出浑身解数

作为非物质文化遗产皮影戏的传承人,对于皮影戏的传承朱国强有着一份责任感。

2009年,他掏光了几乎所有积蓄,在望城相关部门的支持下,自费在靖港古镇办了一个皮影艺术博物馆,面向全社会开放。博物馆内珍藏着他收藏的皮影展展品近4000件,还有多年来整理的近乎失传的皮影剧目300多本。

“为了让更多年轻人爱上皮影戏,我自费办了学校,面向全社会招收学徒。”看似云淡风轻的一句话,承载的是朱国强多年的坚持和努力。但想要学好皮影戏,除了努力外,天赋也是必须的。吹拉弹唱,每一样都需要下足功夫。

多年来徒弟虽多,但能坚持下来的却少之又少。“大部分人因为兴趣而来,时间长了,就会觉得无聊。”好在如今儿子接过了他手中的接力棒,像他一般,能独自在幕布后“一口叙尽天下事,双手对舞百万兵”。



扫码看视频

12月5日,光影交错间,已是花甲之年的朱国强熟练地摆弄着手里的皮影人偶,仿佛赋予了它们生命,在幕布后上演一个个生动的故事。鼓点随着情节逐渐加快,故事的高潮,老人唱腔愈发婉转动情,脸上的专注述说着46年来对皮影戏的热爱。

从小跟着父亲学习皮影戏,经历了鼎盛时期的百人空巷,也见证了传统技艺的悄然没落。为了不让技艺失传,他倾尽所能拿出200万元办学校免费收徒、办免费皮影艺术博物馆。坚守的背后,是让皮影戏重新被年轻人喜欢且接受的期望。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

与皮影相伴46年
这是他最亲密的伙伴

“浏阳河,弯过了几道弯,几十里的水路到湘江……”未见其人,先闻其声。虽然已年满60岁,但朱国强中气十足,歌声萦绕在位于长沙市望城区的皮影学校内。

每日开嗓练习,是朱国强的日常,想要演好皮影戏,吹拉弹唱样样都得精通。46年来,他没有一天松懈。

出身于皮影世家,到朱国强已经是第五代传人,15岁开始,朱国强就跟着父亲学习皮影戏。回忆往昔,他颇为自豪:“1952年,省里成立皮影艺术剧团,清一色是望城人。我的父亲朱莲章就是其中的主力,他们创作完善的《龟与鹤》曾多次出国演出。”

“那会能独立演出皮影戏对我来说,绝对是最骄傲的事。”朱国强脑海里闪现出刚当上学徒时,皮影戏的盛况。在那个娱乐稀缺的年代,看戏是村里最“洋气”的消遣。

晚上7时的演出,下午就会有人带着小马凳前来占座。看上一场皮影戏,足够让全家开心好些时间。“最多的时候,我所在的戏班子一个月演了400场。想看戏要提前一个月预约,逢年过节更忙。说起来也奇怪,当时怎么就一点都不累呢?”说及此,朱国强神色有些落寞。

随着时代的飞速发展,皮影戏逐渐没落,看皮影戏的人越来越少。观众最少的一场,只有一个人。望城周边的皮影艺人也从一开始的几百人,到如今只有寥寥十余人。

“也能理解,皮影表演又累,观众要求又高,一年到头也演不了几场。没啥收入,人总归是要吃饭活下去的。”话虽如此,朱国强的手还是出卖了他的心思,爱惜地抚摸着皮影人偶,眼中尽是不舍。

义演上千场关爱老人 她唱戏和公益皆“名角”



扫码看视频

参与义演花鼓戏上千场,为孤寡、困难老人捐资捐物,唱戏与公益皆为名角。家住湖南长沙的52岁国家一级演员、花鼓戏名角王萍,多年来用陪伴和关爱为孤寡、困难老人带去心灵慰藉。

“老年人最渴望的就是陪伴与关爱。”12月5日,王萍接受记者采访时表示,因为自己多年来照顾患病父母,深知老人们的渴望所在。

照顾父母多年,深知老年人渴望陪伴

寒冬,长沙飘起了零星小雨。热气腾腾的饭菜,温暖的烤火炉……时值中午,王萍正忙着给母亲喂饭。因为患有阿尔茨海默症,87岁的老人更像是个听话的孩子,安静乖巧地吃着饭。在王萍的照顾之下,老人满脸笑意。

1994年,王萍的母亲患上三叉神经病痛,经常复发、疼痛难忍,有时疼得起不了床、吃不了饭,甚至连水都不想喝。彼时演出颇多的王萍,将父母一起接到了身边照顾。一边忙于排练演出,一边照顾家庭。

2012年,王萍80岁的父亲突然大小便失禁,生活不能自理,多方医治无效。一辈子好强的父亲不肯吃东西,王萍像哄小孩一样哄着父亲,每天好几遍为父亲擦拭身体和清理床单。一有空闲就背着父亲到院子里晒太阳,聊天。悉心照顾7年,直到父亲去世。2015年,母亲患上阿尔茨海默症,经常会发呆、走丢。陪伴和照顾老人,成为她生活的重心。

“正是在照顾父母的过程中,我深刻地体会到,陪伴对老人来说有多么重要。”王萍告诉记者,与父母的朝夕相处,她意识到老人的孤单和脆弱。

跑几十里路,只为老人们带去花鼓戏

正是亲身经历与体会,驱使王萍对老年群体更为关注。2002年开始,王萍每年都定期看望孤寡老人、抗战老兵……为他们做义务演出,有时候是自己一个人上门探望,给老人清唱几段;有时是三五好友相约共同前往;有时候是跟着剧团一起做公益演出。

“有时为了一场演出跑上几十里路,为的就是给老人们带去花鼓戏表演。”王萍粗略一算,到现在已经参加义演上千场,个人捐资捐物200余万元。

“很多人都会关注老年群体,大部分关心的是老人们的衣食住行,吃得好不好,穿得暖不暖。但是关注老人们的精神世界也是很重要的,是否孤独,是否开心。”作为花鼓戏演员,王萍的演出总是受到老年群体的欢迎,每场演出都人气爆棚,101岁的抗战老兵陈忠民便是王萍的“粉丝”。

“每次去陈爹那里义务演出,他一定会来,我一唱老人就跟着我打拍子。”王萍说,陈忠民在当地出了名的严肃,不爱热闹。以往有人去看望他,老人家的兴致都不会很高,大部分时间喜欢独处发呆。

但是每次王萍的团队来演出,陈忠民的脸上总会露出欣喜的神色,早早地占据观众席的最佳观看位置,静静地欣赏自己最喜欢的花鼓戏。遇上自己喜欢的曲目,老人还会跟着哼唱,一场演出下来,可以开心很多天。

王萍说,她能做的就是尽自己的能力,为老年群体带去精神的慰藉,“只要我身体允许,我会把义务演出一直进行下去。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

拍卖公告 受委托,我司于 2022 年 12 月 15 日 10 时在中拍平台拍卖机动车数辆。请有意者持本人有效身份证件办理竞买登记手续并缴纳竞买保证金 1 万元/辆(缴款账户请电询)。展示、报名时间:12 月 13 日至 12 月 14 日 9:30-16:00。展示、报名地址:长沙市东方风路 360 号。联系电话:18100759176 湖南城星拍卖有限公司	注销公告 石狮市佐岸服饰有限公司湖南分公司经股东会决议注销。请各债权人自本公告见报之日起 45 日内向本公司清算组申报债权。联系人:吴式琛,电话:13677308815	寻尸启事 2022 年 8 月 15 日治安水警接报警,在湘江风帆广场水域发现一死者:男性,20 岁左右,身高约 170 厘米,上身赤裸,下身穿着黑色长裤,赤脚,死亡时间 12 小时以内,随身无任何物品。如有上述失踪人员,请与治安水警取得联系,联系人:曹警官,电话:0731-85818609。
遗失声明 湘阴县恒宇彩钢经营部遗失由湘阴县食品药品工商质量监督管理局 2014 年 10 月 20 日核发的工商营业执照正、副本,注册号:430624600248309,声明作废。 贺子铃(父亲:贺俊,母亲:钟静)遗失出生医学证明(2017 年 1 月 27 日出生),证件编号:Q430474493,现声明作废。	注销公告 长沙清风装饰设计工程有限公司经股东决定注销,请各债权人自本公告见报之日起 45 日内向本公司清算组申报债权。联系人:李湘林,电话:13873827110	寻尸启事 2022 年 8 月 18 日治安水警接报警,在开福区北辰定江洋水域发现一死者:男性,40 岁左右,身高约 175 厘米,上身赤裸,下身穿着深蓝色内裤,赤脚,随身无任何物品,死亡时间 12 小时以内。如有上述失踪人员,请与治安水警取得联系,联系人:曹警官,电话:0731-85818609。
	寻尸启事 2022 年 8 月 14 日治安水警接报警,在橘子洲战备码头水域发现一死者:男性,20 岁左右,上身赤裸,下身穿着黑色长裤,赤脚,随身无任何物品。如有上述失踪人员,请与治安水警取得联系,联系人:曹警官,电话:0731-85818609。	