



# 飞驰人生

| 卷首 |

## “四轮”是生活，“两轮”是梦想

提及摩托车，很多人的第一认知是“大势已去”，是随着时代进步被淘汰的交通工具，是曾经的潮人遗忘在街角的青春记忆。而骑士一词，也慢慢成为了外卖小哥的代称。

事实上，大中排量摩托车在近两三年来悄然翻红，再次成为当下年轻人追求自我的潮玩。

公安部数据显示，今年上半年，摩托车新注册登记534万辆，与去年同期相比增加108万辆。摩托车显性增长背后，是其不再只是简单的交通工具，而更多的代表着年轻人对自由的向往。在被赋予了诸如“拉风”、“炫酷”、“潮流”等标签后，也具备了很强的社交功能。

摩托车作为中国上世纪八九十年代最潮的单品，抛开年龄、阅历、身份地位，只因为他们都有个共同的追求：追逐自由。

城市中，大多数人每天的生活辗转腾挪，往返行止。一场说走就走的旅行愈发变得奢侈，摩托

车给了骑行者限制范围内可以掌控的自由。

就像韩寒曾在小说中写道：只要摩托车有灯光，就无所畏惧。

对于机车骑士们来说，他们始终坚信，生命的尺度绝不应该只有格子间般大小，如果不走出去看看，只会以为眼前的风景就是世界的全貌。他们以自由为名，一人、一车、一手机，倔强又孤独地行驶在追梦途中。

除了骑行本身的快感，摩托车所承载的圈层文化，也给了玩机车的年轻人温暖的支撑。

无论是老炮还是新手，“骑士精神”成为了骑手们挂在嘴边的词。

“四轮”是生活，“两轮”是梦想。毕竟，生活不止有眼前的苟且，还有机车和远方。

■杨洁规

翻红  
“女骑士”激增  
摩托重回潮流顶峰

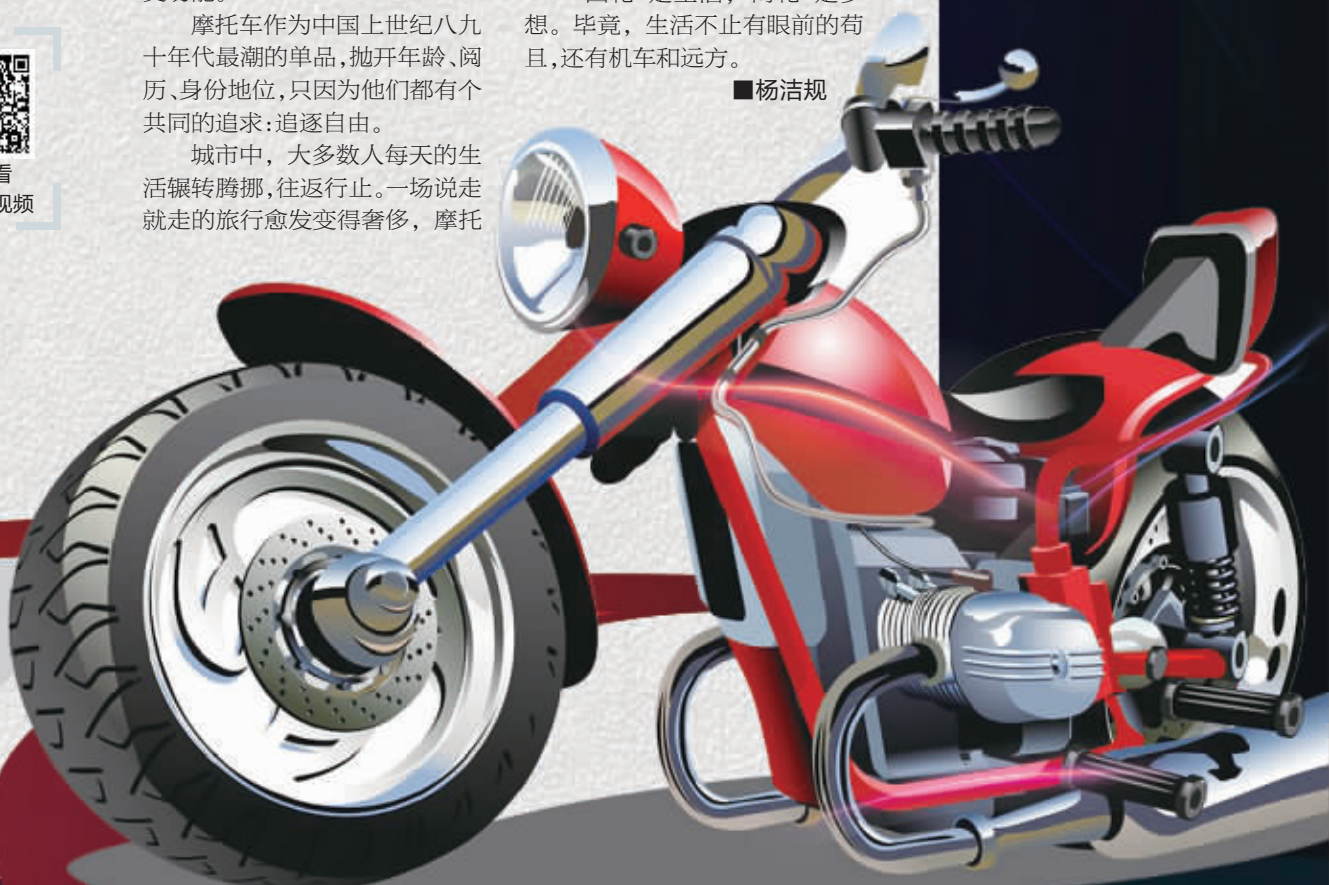
故事  
享受风与自由  
“机车骑士”的快乐

指南  
骑行把控安全  
“摩旅地图”请收好

02-04



扫码看  
专题和视频



出品:朱定  
策划:周文博 黄娟 杨洁规  
统筹:黄娟 匡萍 高原  
执行:杨洁规