

九街十年

02-03
优雅之姿

坐标: 西文庙坪

随处都能偶遇历史,感受千年文脉

“以前, 巷子里到处可见密密麻麻的电线, 环境也不好, 进了巷子半天都转不出去。”长沙西文庙坪曾是古代长沙最高学府——长沙府学宫的所在地, 也是长沙市历史文化名城保护规划的4个历史地段之一。居民王女士说, 西文庙坪经过有机更新后, 面貌焕然一新, 密如蛛网的电线被拆除, 道路变得干净整洁, 街道四通八达, “片区有一条泉嘶井巷, 原来是条死胡同。拆除违建后, 路通了。”

学院街24号韩玄墓, 西文庙坪73号西文庙坪牌坊, 学宫门正街23号梅公馆……近现代重要史迹及代表性建筑藏在街巷里, 游客们在此, 随处都能偶遇历史, 感受千年文脉。

古井遍布巷内, 如遐龄井、白鹤井、泉嘶井等, 有的至今水质清冽, 仍可作生活用水, 每一口井都有着它独特的故事。

由宋至今, 长沙府学宫几次毁于战火, 如今仅剩一座“道冠古今”的牌坊矗立于街巷间。这座牌坊由花岗岩石制成, 采用榫卯结构, 共有四柱三门三层, 正面刻有“道冠古今”四字, 背面则为“贤关”。坊柱上雕刻着“二龙戏珠”、“狮子绣球”、麒麟、卷草等图样和纹饰。

2004年, 长沙市政府将西文庙坪定为历史文化街巷, 围绕着牌坊所建的11栋民房也被依法征收拆除。现在, 牌坊周边的地面铺上了旧麻石, 道路两厢民居的墙面、门窗和屋顶, 均按照明清建筑风格统一进行了仿古装饰。由此, 也揭开了西文庙坪地区街巷提质工程和有机更新工作的画卷。

沿着老长沙的独特韵味, 西文庙坪的建筑风格主打古色古香。与周边商圈城市紧张的生活节奏不同, 这里的每一块砖瓦都浸染着老城区的慢节奏。每天, 候驰爹爹在门口的椅子上摇着蒲扇聊天, 孙辈在院子里玩耍。

越来越多旅游者发现了这里的美, 用相机记录老城风貌。很多提着行李箱的年轻人, 走进了街巷里的民宿。“民宿火了, 吸引了好多年轻人来这里, 我家的南食生意也跟着好了起来。”西文庙坪一家小卖店老板说。



扫码看专题
及视频

每当说起长沙, 印象或许是“实力派网红”“全国一半人都在长沙”……高楼林立、车水马龙、夜景璀璨。

其实, 长沙的长情, 一定是藏在老街中, 躲在小巷里。或许, 你在拐过街角, 来到喧闹的背后, 你会遇见一种截然不同。一条条老街, 藏在林立的高楼之下, 在悄无声息间, 重新焕发出全新活力。

建筑是凝固的历史, 文脉是城市的灵魂。2018年以来, 长沙以老城区有机更新为举措, 修旧如旧。改造后, 数条老街巷, 在保留老长沙文化记忆、独特历史韵味的同时, 人居环境、城市品质也得到了改善和提升。去老街闲逛打卡, 成为了不少外地人来长沙后, 体验正宗长沙味的必选。

老街有潮色, 长沙正青春。连日来, 三湘都市报记者穿行于长沙历史文化街区, 感受着其中9条老街巷有机更新后的新变化、新生活, 也见证着长沙之变, 新潮流、新品味。

■文/三湘都市报全媒体记者 杨昱 叶竹 实习生 黄钰 图/刘丰 视频/实习生 李致远 黄湘鹏 邓昶璇

长沙的长情,藏在老街中,街角都是文化味

记者带你穿行“九街十年”,感受有机更新后的新变化、新生活,见证新潮流、新品味



潮宗街区域的连升街成了新晋网红打卡地。



白果园观音井巷的幽静,很适合复古装扮拍照。

坐标: 西长街

融入五一商圈升级提质,潮铺越来越多

西长街是长沙开福区紧邻湘江的老街, 连接五一大道和中山路, 与太平街对望, 历来是商贾看好的商业黄金码头。今年2月, 随着西长街有机更新工程圆满收官, 濂溪里、盐法长宝道衙门旧址、长沙弹词餐厅和九如斋四大打卡点以新的风貌呈现在人们视野, 而众多富有特色的时尚潮店穿插其中, 给老街增添了更多青春的烟火气。值得一提的是, 濂溪里旁边的墙面上, 被人画上了可爱的“冰墩墩”, 吸引了很多游人前来打卡。

如今的西长街上, 早已不是那种热闹非凡与臭烘烘交织的感觉, 而是越来越潮。回望有机更新前, 这里还是长沙有名的特种水产、肉食动物市场及人才市场。在城市发展中, 西长街上的活鱼市场、蔬菜市场、水果市场、药材市场、辣椒干货等市场被迁出。

随着西长街历史文化街区有机更新实施, 老街融入了长沙五一商圈升级提质工程, 历史文化节点和网红潮玩打卡地纷纷涌现, “湖南盐法长宝道衙门”, 就是首批亮相的打卡点之一。在这里, “拒绝受贿 (打一中医术语)——推拿!” 盐道衙门门前花灯高悬, 100余条廉政文化灯谜让街坊们猜得不亦乐乎。

“这条街以前就非常火爆, 现在融入了这么多的网红潮店, 一样的火爆!”8月5日下午, 家住潮宗街的律师曹先生说, 自己平时经常到这里散步, 有时还会买点菜回去。现在这里已不是以前的集贸市场, 但依旧很有韵味, 不仅有不远万里来自罗马的Gambero Rosso意大利轻食餐厅、SGS什光束法餐厅, 也有老口子们流连的辣三湘弹词餐厅。

“每天来我们店吃宵夜的人特别多, 日均达80桌, 低于一两重的虾我们不卖。”8月5日19时左右, 西长街巷“长街虾市”店内已是满客。店老板黎茂雄说, 他从小就跟着父母来西长街买水产, 对这条街有着特殊的感情, “因为看到这十年来的巨大变化, 我才来到这里开店, 现在咖啡店、密室逃脱等潮铺越来越多, 来这里的年轻人也多了起来。”

坐标: 白沙液街

“酒香”老街散发韵味,防空洞变博物馆

溁湾桥上览风情, 古樟台下听蝉鸣。310岁的老樟, 树叶簌簌作响, 沧桑而又落落大方; 上世纪70年代竣工的红泥山防空洞, 变身长沙防空洞博物馆, 诉说往日故事; 街道两旁小店铺, 在或浅黄或灰白的墙壁之下, 显得古朴又不失时髦……

8月4日, 长沙岳麓区, 三伏天中的白沙液街, 灰白色麻石铺就的历史步道, 似乎被烈日“炙烤”出了“酒香”。

《长沙府岳麓志》中记载, 溁湾镇因溁湾港得名。3000年前, 湘江边、麓山下的这个港湾山水丰饶, 人流集中, 物产丰富, 与湘黔驿道相邻, 成为河西水陆交通枢纽, 诞生了古长沙最早的集市。

上世纪80年代, 溁湾桥路原来的酒厂改为白沙液酒厂, 后来路名也被买断, 便改成了白沙液街。当年的酒厂就在街边, 一到酿酒日, 酒香飘满整条街道。2003年, 白沙液酒厂老厂房因企业改制等原因被拆, 新厂房在老城区外择址另建。白沙液街两厢房屋大多是上世纪六七十年代建筑。2016年, 白沙液街启动征拆, 部分存在安全隐患、阻碍消防疏散、影响交通的隐患建筑和违法建筑得以拆除, 绝大多数建筑得以保留。

2019年4月开始, 白沙液街两厢有机更新项目全面施工。在建筑风格上, 有机更新充分尊重过往的街巷格局, 沿用明清、民国等时期的建筑风格, 处处可见灰瓦、白墙、飞檐, 在修缮的基础上保留了过往因白沙液酒而闻名于世的老街风貌, 脚下的老麻石路质朴十足。

曾经洞门内摆着水果摊的红泥山防空洞, 自2019年起, 便大门紧锁, 防空洞口和周围居民楼颜色融为一体, 游客如果不仔细找, 很容易错过这个藏在老街小巷里, 颇有历史感的防空洞。不少居民期待着, 还能如多年前一样, 来洞门口纳凉。

望月湖街道办事处一位工作人员介绍, “待白沙液街正式开街后, 防空洞将重新开放。”现在更名为长沙防空洞博物馆的红泥山防空洞, 和溁湾路古井一样, 作为岳麓区不可移动文物, 等待着游客的驻足……



坐标: 太平老街

最具烟火气,最醒目的网红打卡地

长沙人有言, “千年太平街, 一部长沙史”。冰糖葫芦、臭豆腐、烤肉、糖画、油炸冰淇淋……说起长沙最具烟火气息的代表街巷, 太平老街必然是榜上有名。太平老街坐落在于长沙市五一商圈核心区, 主街虽仅有375米长, 却跨越了2000年的历史。

八月的长沙, 艳阳高照。行走在麻石路上, 游客们三五成群, 拎着大包小包, 边走边撸串, 拍照留影……茶颜悦色、臭豆腐、糖油粑粑小吃店、老长沙油炸社是排队率最高的门店, 无论游客什么时候光顾, 几乎都要排队才能吃上。要是运气好, 赶上戏台开唱, 还能听花鼓戏、黄梅戏, 领略一番湖湘韵味。

来太平街, 不逛逛贾谊故居, 总会落下遗憾。政论家、思想家、文学家贾谊出任长沙王太傅3年期间, 居住于此。太平老街有6处不可移动文物, 以及利生盐号、宜春园戏台、洞庭春茶馆等31处老字号旧址。

离主街仅百米远的马家巷17号, 就是辛亥革命共进会旧址。“湖湘文化发源地”“辛亥革命首应地”……千年太平街, 一部长沙史, 在这里, 抿一口奶茶, 吃一块臭豆腐, 文化底蕴值得你停下来慢慢品味。

在太平街上, 一个只有5平方米的小店铺“太平街老秤店”, 店老板文志飞在这里坚守了40多年, 被称为“长沙城最后一个制秤人”。“40多年来, 我带着徒弟一共做了十几万杆秤, 每一杆可以说都分毫不差, 既能称头发丝, 又能称200公斤的大物件。”文志飞说, 13岁跟父亲学习做秤, 15岁出师。从安化来闯长沙, 上个世纪80年代末, 把自家的杆秤店搬到太平街上, 文志飞始终用匠人传承, 用初心坚守, 任凭岁月更替, 专注在店内刨、打、钻……

“其实也挺有意思的, 也许在一楼看着画展, 耳边可以传来楼上打麻将的声音。这种烟火气息, 也是一种文化的碰撞。”前行科创集团文化事业部总监、前行美术馆执行馆长张丹丹笑着说。

太平里文创社区可以说是太平街上最醒目的网红打卡地。这栋由上世纪80年代糖酒厂改造的3层建筑, 在改造上采取了新旧对话的方式, 既保留了原历史建筑的砖混结构, 又为其注入了新的现代化建筑语言, 打造了一个集文化、艺术、创意类办公空间和休闲商业配套于一体的文创社区。“现在我们又把街区的太平粮仓接了下来, 准备将其打造成湖湘近现代商贸数字博物馆, 用数字化的方式讲长沙商贸发展故事。”

坐标: 连升街、西园北里、白果园、登隆街、胥乐园巷

修旧如旧,实现长沙老街“逆生长”

除了太平老街、西文庙坪、西长街、白沙液街外, 在有机更新中, 胥乐园巷、通泰街道西园北里、连升街、白果园、登隆街也是不遑多让。

潮宗古街曾因达官显贵云集, 有一条巷弄名曰“连升街”, 旧时取仕之人总要到这里来踱步, 图个步步高升的好彩头。如今在这里, 整洁的麻石街道, 装饰一新的老建筑, 众多文物景点, 特别是市历史保护文物金九活动旧址楠木厅9号公馆, 市不可移动文物连升街4号、33号公馆, 独特的九如里里门, 楠木厅“楠木旧事”, 吸引了国内外络绎不绝的参观人群。

胥乐园巷经过改造, 已成为太平街周边又一张魅力名片, 巷子深处的“云阳楼”墙面画独具一格, 与建筑融为一体, 设计极为巧妙, 使得巷子变得美观而有特色, 让人回味老街往事。走进胥乐园巷, 往麻石路的尽头望去, 便可以看到一幅富有特色的老长沙茶楼壁画, 墙上的“云阳楼”三字醒目而诗意, 古代市井休闲生活场景就这么嵌入墙面, 与现代化的空调、窗户自然融为一体。

西园北里位于长沙市开福区。北起湘春路, 南至营盘路, 仅仅560米的一条窄巷子, 却串起了左宗棠祠、李觉公馆等7处不可移动文物, 以及西园历史陈列馆、金石书画家李立故居等15处人文景点, 可谓一步一景。长沙市通过对老城区有机更新, 赋予西园北里“古朴、沧桑、静谧、协调”的新格调, 老长沙的历史和记忆在此鲜活再现, 成为长沙最热门的“网红打卡”点之一。

芙蓉区白果园旧名“老泉别径”, 南起人民西路, 北至苏家巷, 老街长不过百米, 宽仅4米, 却承载着几个世纪的风风雨雨。巷口有几棵参天的白果树, 郁郁葱葱, 每逢夏天就会结出许多白果, 白果园也因此得名。巷口正中央是清代长沙第七公沟遗迹, 是长沙仅存的古排水沟渠, 弥足珍贵。近代, 在白果园发生了两大历史事件, 一是毛泽东创办《湘江评论》, 一是程潜、陈明仁两名爱国将军领衔湖南和平起义。现如今, 这里已被打造为长沙网红咖啡、服饰、甜品的聚集地。

“铜铺街的敲打叮当响, 登隆街的灯笼亮堂堂……”从长沙老歌谣中可以看到, 旧时此街以糊制灯笼的店铺较多, 故称“灯笼街”, 后被文化人雅化为“登隆街”, 取生意兴隆之意。登隆街只是长沙一条寻常小巷, 但位于闹市区, 街上人流总是熙熙攘攘。新中国成立前, 街上有宏济药堂、庆丰米店、瑞隆皮件厂、华昌木器店等店铺。抗日战争后, 庆丰米厂原址改建为长沙剧院。随着长沙有机更新项目的推进, 修旧如旧的登隆街已旧貌换新颜, 散发着浓浓的“老长沙”味道。



长沙文脉的见证,西文庙坪老牌坊。