

备课变成“备课”，“墨镜老师”照亮孩子

突患眼疾,他用坚守“拼”到退休 引导兴趣,学生们中考后都来报喜



中考前夕,李福建正在辅导学生。 通讯员 供图



扫码看视频

尽管中考已经结束,6月21日一早,株洲攸县沙陵陂中学初三历史教师李福建还是像往常一样赶到学校,“退休前,站好最后一班岗。”右眼视力仅0.02,左眼视力也只有0.3,4年来他坚守三尺讲台,因为常戴着墨镜,被学生称为“墨镜老师”。

今年8月,60岁的李福建就要退休。他说,“无论眼疾能否好转,仍将继续发挥余热。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 杨洁规
通讯员 左振华 实习生 杨蓉 张宇萍

突患眼疾,他成了“墨镜老师”

今年60岁的李福建从攸县师范学校毕业后,先后在攸县凉江小学、凉江中学、沙陵陂中学工作,现在是沙陵陂中学的初三历史老师。

2018年4月,正在上课的李福建突然感觉右眼视力模糊,眼前黑影飘动,被医院确诊为白内障,要求其立马住院手术。但李福建坚持完成上学期教学任务,一直到暑假才去医院。医生告诉他要是再拖,右眼会完全失明,建议李福建谨慎用眼,争取多休息。

“我舍不得这些孩子,舍不得讲台。”接受三湘都市报记者采访时,李福建表示,4年前的秋季开学,他像往常一样回到学校上课,因为眼睛明显红肿,只好戴着墨镜走进课堂。渐渐地,“墨镜老师”的称号在校园传开。

很多人不知道的是,李福建的那次手术并不成功,右眼视力只有0.02,左眼0.3,看到的東西都是变形、重影的。“用眼久了总是会流泪。为了不影响教学,就戴上了墨镜。”

用正能量照亮孩子们学习之路

视力不济,丝毫没有影响李福建对教育事业

的热情。备课变成了“背课”,无数个夜晚,他通过电脑录音后听有声课本,将中学6本历史教材背得滚瓜烂熟。“背课”并非背诵那么简单,还得分析、推敲,思考如何让孩子们理解消化知识点。

老师看不到,学生上课搞小动作怎么办?李福建显然有自己的办法,“避免学生开小差,最好的办法是让课堂更有趣,完全吸引学生的注意力。历史学科中,史实是‘死’的,道理是‘活’的。只要讲得有趣,学生们自然喜欢听。”

除了备课,批改作业也是一大难题。眼睛酸胀、看不清字,他就停一下,缓解了再继续。每当有人劝李福建“没必要这么拼”,他总是回答:“趁还没退休,多干点。”

令李福建骄傲的是,他带的两个班,学生们的历史成绩一直稳步提升,“今年中考考完历史,孩子们都来报喜,说考得不错,我很高兴。”

沙陵陂中学校长郭建忠说,李老师虽然视力差,但记性好,对学生有爱心,教学认真负责,“充满正能量,照亮了孩子们的学习之路。”

从教40年,今年8月,李福建终要离开三尺讲台。他说,“尽职尽责站好最后一班岗,无论眼疾能否好转,仍将在社会上继续发挥余热。”

空巢老人有困难 社区志愿者成“补位子女”



扫码看视频

“小高,你能来一下吗?我老伴摔地上了,扶不起来,子女一时又赶不过来,麻烦你了!”5天前,家住长沙市天心区愚景·山水印象的老人龚菊生拨通了社区的热线电话。华月湖社区云网格长高力军带领社区服务志愿者飞快赶到。

6月21日,三湘都市报记者采访了解到,类似求助社区还接到了多起,志愿者都是第一时间上门,代替远在外地的子女为空巢、独居老人排忧解难。

86岁瘫痪倒地不起,急坏了老伴

记者与社区服务志愿者来到龚菊生家中时,老人正忙着在厨房洗菜,准备做饭。志愿者手脚麻利地接过锅铲帮忙炒菜。

高力军介绍,龚菊生今年87岁,老伴也有86岁高龄。3个儿女没有同住,时常会前来探望老人。

“那天要不是小高来了,我都不晓得怎么办。”说起6月16日清早发生的意外,龚菊生仍是心有余悸。

当天高力军闻讯赶到后将老人扶起,确认老人没有受伤后,高力军与老人儿子联系,及时告知情况,并表示在老人子女回来之前,志愿者们会担负起老人的日常照料、情绪安抚等工作。

社区:“线上+线下”让老人安度晚年

除了帮老人解决实际困难,社区还针对辖区老年人的兴趣爱好,开设了舞蹈、二胡、声乐等公益课堂。“自从社区建了居家养老活动中心,就成了我的第二个家。”活动中心正在打太极的王娣告诉记者。

“我们辖区的老人仅占人口比例10%,让他们快乐地安度晚年,能有效缓解子女们的后顾之忧,也是我们一直在做的工作。”长沙市天心区暮云街道华月湖社区党支部书记文波介绍。华月湖社区实行网格化管理以来,云网格长通过“线上答疑解惑,线下入户走访”的方式,团结邻里,打造嵌入式“居家+社区+机构”的社区养老服务中心,让老年人能在家门口享受到各类社会福利。今年以来,社区已为辖区老年人提供志愿服务2万人次,举行各类老年人活动30余场。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 杨昱
实习生 王奕昀 黄钰 通讯员 何晓宇

胡小平新作《零基础教你写报告文学》即将出版

一部作为报告文学写作必备的指导读本、参考教案、提升工具的《零基础教你写报告文学》即将由北方文艺出版社出版。这是胡小平近年继长篇小说《青枫记》《格局》、报告文学《爱使桃辉》《驻村:为了共同的事业》等出版后的又一新作即将问世。

《零基础教你写报告文学》共16章,22万字,既有报告文学基础知识的介绍和创作理论的探索,也有报告文学作品的赏析和写作技巧的讲解,并将二者有机地结合起来、融合起来,条理分明,脉络清晰,内容丰富,形式多样,深入浅出,言简意赅,既有一定的理论性、学术性、专业性,也有较强的操作性、可读性、实用性,既可供广大

报告文学写作初学者作为教材学习,也可给广大文学爱好者作为参考读本借鉴。

中国报告文学学会会长、著名作家徐剑在推荐《零基础教你写报告文学》时说:“胡小平编写的《零基础教你写报告文学》融报告文学写作知识普及与作品赏析于一体,具有一定的可操作性、专业性和参考性。”中国报告文学学会副会长、著名作家纪红建这样推荐:“《零基础教你写报告文学》既有基础知识介绍,也有理论方面的探讨,还有写作技巧的讲解,全面系统、深入浅出,既对报告文学初学者具有较强的指导意义,也可作为广大文学爱好者写作的参考读本。”中国作协全委会委员、中

国金融作协主席阎雪君在推荐时这样写道:“《零基础教你写报告文学》是胡小平从事报告文学创作和理论探索的重要成果,既可供广大报告文学写作初学者作为参考教材,也可给广大文学爱好者学习借鉴。”

胡小平是湖南省隆回县人,现供职中国银行湖南省分行,是中国作协会员、中国金融作协理事、湖南省金融作协主席,毛泽东文学院签约作家。他已发表、出版作品近400万字,出版散文集《客路匆匆》《血脉》、长篇小说《催收》《蜕变》《青枫记》《格局》、中篇小说集《钱去哪了》、报告文学《爱使桃辉》《驻村:为了共同的事业》等12部文学作品,获中国第二届和第三届金融文学奖、中国金融作协征文一等奖、湖南日报和湖南省作协联合征文一等奖、湖南省“梦圆2020”主题征文长篇小说奖、长沙市“五个一工程”奖等。

■经济信息