

# 42岁女护工坚持写诗记录生活点滴

病人夸她是一粒传递快乐的种子 中南大学退休教授专门为她的作品谱曲



1月23日,喻素红在医院门口展示自己的诗词本。



喻素红与病人合影。  
三湘都市报全媒体记者 田甜 摄

坚持自己的爱好,努力实现自己梦想。在这件事上,不分年龄也不分职业。

长沙市第四医院护工喻素红,从小热爱诗歌,闲暇之余内心有感便会进行创作。即使家庭困苦、工作繁忙,她还是贵在工作时将自己写下的诗歌唱给病人听,给身边的人带来了无数欢乐。

她的乐观也打动了不少人。了解到她的故事后,中南工大的一位老教授给她创作的作品精心谱了曲。

1月23日,记者见到了喻素红,听她演唱了自创诗歌,走进了她歌声里的世界。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 实习生 高智慧 欧阳宁珂

## 一字一句,所有诗歌皆是生活

“花开花谢又一春,人活世上有几春,年少不知事,年老不中用,青壮年华又有多长?”刚走近喻素红所在的病房,从门口往里看,她正在帮老人理被子,手一下一下轻轻打着拍子,唱着歌耐心地哄老人入睡。

喻素红今年42岁,自幼便成绩优异,“我读书的时候,数学一直都是拿的满分,语文写作文也不用打草稿。”因为对诗词的格外偏爱,喻素红四年级时,便写下了自己人生中的第一首诗《勤读》,鼓励自己及同学要努力读书。“我那时候就暗下决心,以后要成为一名老师,这样就可以和诗词一直为伴了。”

## 将诗歌读给病人听,获得高评价

“我照顾的很多病人都是些老人,年纪都很大了。”喻素红说,他们身体不好,大多只能卧床休息;也没有什么娱乐活动,常常一躺就是一整天,时间长了,心情也受到影响,“我就想将自己的诗歌朗读给他们听,给老人们带去一些快乐。”

喻素红的方法果然奏效。她通俗易懂的诗句,老人们格外爱听。说到兴头上,老人们还会和她应和讨论,约定下一次有新的作品了,一

事与愿违,喻素红念初一时,亲姐姐突然生病了,需要人照看,治疗的花费也越来越大。

“我那时看出了爸爸妈妈的无奈,于是主动提出辍学回家照顾姐姐。”懂事的喻素红命运也因此改变:她在家务过农、进工厂,后又因不忍离孩子太远,才选择回到长沙在医院做护工……

生活于她来说,总是奔波而辛苦的。可即便如此,喻素红也未曾放弃过对写诗的追求。“我平时只要内心有感触,我就会想记录下来。”

喻素红写下的诗句基本都通俗易懂,她说她所有诗歌的创作来源都是自己的生活经历,最能直击人心。

## 教授为她的诗谱曲,希望出自传

不久前,一位80多岁的老人因摔跤骨折住院。在喻素红悉心的照料下,两人日渐熟络起来。尔后,喻素红得知,老人是中南大学的退休教授。她了解到喻素红喜爱作诗,便主动提出要给她的诗谱曲。

于是,喻素红创作的《无怨无悔度今生》有了专属词谱。

定要第一时间分享,好不快乐。

前段时间,一位91岁的退休女教师,因患老年痴呆症在医院住院。在喻素红的悉心照料下,这位老教师的状态慢慢好转,思维也渐渐地清晰起来。老教师在出院前曾对喻素红说,“你是一粒传播快乐的种子。”

“得到这么高的评价,高兴得好几个晚上都睡不着觉。”喻素红回忆。

现如今,喻素红正在中南大学退休教授和平和湖南大学一位教授的帮助下撰写自己的个人自传。

“和人相处时,人们需要你;你离开了,有人想念你;你去世了,有人怀念你,这辈子就成功了。”喻素红说,真的非常希望大家帮助我、认可我。

# 64岁卖汤师傅跳街舞10年

希望把舞蹈融入早餐  
形成风格文化



扫码看视频

早点铺老板、街舞爱好者,这两个身份在64岁牛布童的身上并不冲突。Popping、breaking……音乐节奏一起,牛布童就如“触电”一般,各种舞蹈动作信手拈来,灵活的身躯很难让人与他的年龄联系起来,仿若一个18岁的小伙子,全身都在诉说他对舞蹈的热爱。

1月23日,三湘都市报记者来到牛布童的早餐铺,看到了边放歌边打扫卫生的牛布童,身子时不时跟着节奏耸动。“真的太热爱跳街舞了,一天不跳身上直痒痒,就像入魔一般。”只要说起街舞,他的脸上神采飞扬,眼睛泛着光。

## 组过乐队,十年街舞不间断

来长沙已有42年的牛布童是一家早餐店的老板,他的店铺在长沙市天心区南门口附近,约二三十平方米的店里有音响、话筒、镭射灯……

牛布童戴着一副无镜片黑框眼镜,头戴一顶红色帽子、穿着一双红色运动鞋、套着一件白色工装,虽戴着口罩,但他浑身充满年轻的活力。与他交谈时,总时不时要拿出手机播放音乐,展示舞步。

“我跳舞有10余年了,始于热爱,忠于热爱。”牛布童告诉记者,年轻时就非常热爱舞蹈,曾组过乐队、跳过交谊舞,但街舞的节奏感和活力深深地吸引了他。2012年,是他的早点店和街舞一同起步的一年。店铺是经济来源,街舞是爱好,同时推进有点难两全。当时,54岁的他决定先暂停经营店铺两个月,报个班学街舞,至少要入门才行。

就这样,在接下来的8年时间里,他每年都花两个月时间系统地学习街舞,再边开店边练舞充电。他从一个笨拙的“菜鸟”,变成了一个听水声、风声等任何只要是声音就能起舞的人。牛布童说:“工作、跳舞两不误,跳舞变成了习惯,已经完全形成了我的肌肉记忆。”

## 街舞使他不老,带来健康和快乐

64岁,已然是可以被喊爷爷的年纪。但松垮的皮肤、昏花的老眼等中老年标签都与牛布童无缘。平常热爱嘻哈风格的他,走在路上常被人叫小伙子。“街舞带给了我健康和快乐。”他说,以前身体不好,曾得过出血热,自跳舞以来,几乎没生过病,原本僵硬的右肩肌肉也“活”了过来。

“我喜欢新潮的东西,朋友圈里都是年轻人,我们经常聚在一起跳舞,他们也很爱跟我玩。”除了线下跳舞,牛布童在网络上也很有人气,在一短视频平台上,粉丝量最多时有400余万,偶尔还会发布一些模仿卓别林等不同的角色跳舞视频。

当然,牛布童也遭遇过不理解,有人觉得像个“神经”,这么大年纪跳一些奇怪的动作。“刚开始听别人这么讲觉得挺难受的,但我会把这些当成是动力,我一定会做出些东西证明给他们看。”牛布童说,跳了这么多年、练了这么多年,今年准备去参加街舞比赛,好好证明自己。“今后,我希望把舞蹈融入我的汤里、包点里,形成我的风格文化!”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 刘镇东