



更多精彩报道  
扫码看本报

A04

民生

三湘都市报

2020年10月20日星期二

见习编辑/金珩 美编/叶海玲 校对/汤吉

# 233件(套)喜马拉雅与蒙古珍品10月23日在长沙开展 带你走进“雪漠玲珑”的神秘世界

本报10月19日讯 将于10月23日开展的“雪漠玲珑——喜马拉雅与蒙古珍品”特展,今天上午文物开箱布展在长沙博物馆举行,博物馆向媒体开放了三件文物的开箱过程。包括17-18世纪铜鎏金嵌绿松石象、18-19世纪西藏的金嵌绿松石礼仪肩饰、19世纪西藏或蒙古铜鎏金僧帽壶。

提起西藏,大家会想到雪域高原、布达拉宫的金顶和虔诚的信徒;提起蒙古,大家会想到苍茫的大漠、草原与羊群。一处充满了敬畏与神圣,而另一处却充满自由与野性。

如果想要更进一步地走进喜马拉雅与蒙古地区交流融合的那段神秘而又鲜为人知的历史,不妨走出家门,来到“雪漠玲珑”的世界中。让我们从这里开始,走进由雪、漠、神、人共同构建的世界,寻找神秘的喜马拉雅与蒙古珍宝。

此次,长沙博物馆携手香港中文大学文物馆及承训堂、梦蝶轩,为长沙观众带来17-20世纪来自喜马拉雅与蒙古地区233件(套)华丽精美的装饰物品与宗教用品。

香港中文大学文化研究所文物馆副馆长、故宫博物院特聘研究员许晓东博士认为,早在13世纪中期之前,中国西藏与蒙古两地的军事、政治、宗教文化的交往与融汇就已开始。这些饰品以与藏传佛教或印度教有关的神祇形象或符号作为装饰的主题,人身上的装饰与神像装饰类似,或直接以信徒佩戴使用的饰品装饰神像,饰神若人、饰人若神的天人合一的信仰在两地珠宝饰品上表现得淋漓尽致,人与神可谓如影随形,信仰的力量让于世子立的雪域地区成为其周边乃至远域信众的精神家园。

■记者 吴岱霞



泸溪县武溪镇黑塘村的迷迭香基地。 姚俊锋 摄

## 从贫困户变成致富能手 这一抹迷迭香,让他年入几十万元



“它有很强的抗氧化性,做护肤品特别好,还能提炼精油、做香水,味道也特别好闻……”10月17日,全国扶贫日,泸溪县武溪镇黑塘村致富能手田昌兵在弥漫着馥郁芳香的山坳里,讲解迷迭香的用处。他的身后,数个山头种满层层迷迭香。因这一抹芬芳,他在几年里从贫困户成为年收入突破30万元的致富能手,并带动不少村民走上致富路。

### 种植发家不忘乡亲

10多年前,田昌兵一家八口靠种地生活,住在狭小破旧的木房子里,祖父母年纪大了,父母劳动能力有限,而妻子要照顾两个上学的孩子,家里生活拮据。“别人看到我就想绕道,怕我来借钱。”田昌兵说。

2004年,田昌兵去附近一家药厂做事,但千元左右的月工资远不够一家人生活。恰好此时药厂从农户手上租地种植迷迭香,田昌兵被请来照看。第二年,药厂将山地转包给田昌兵等5户农户,他们按照保底价收购采摘晾干的叶片。田昌兵每天早出晚归,精心照料迷迭香。几年下来,他慢慢摸透了种植规律,家里收入也多起来。

最大的转变在2015年。合作的药厂引进另一个品种的迷迭香,请田昌兵试种。在田昌兵发愁租地、要钱时,泸溪县人大驻村帮扶工作队了解情况,帮他申请了5万元扶贫小额信贷,解了燃眉之急。田昌兵流转土地150亩,发动全家人齐上阵搞种植。

田昌兵多年的种植经验发挥了作用,新品种产量大幅提升,从最初每亩年产150公斤干叶,很快提升到250公斤。尝到甜头的田昌兵扩大规模,他也没有忘记帮助过他的乡亲,他动员寨子里的村民加入种植迷迭香行列,给他们提供种苗,手把手教种植技术,还包销售。

“田昌兵是一位特别有责任感的老党员,非常热心、敢担责任,为了让贫困户安心种植迷迭香,他承诺所有迷迭香由他包销,而且从中不赚一分钱差价,卖多少钱,村民就得多少钱。”驻村第一书记吴兴兵说。

从2016年开始,寨子里所有村民加入了种植行列。田昌兵看准时机,牵头带领村民成立迷迭香种植专业合作社。

### 开始尝试新项目

田昌兵并没有满足于种植收割迷迭香,他开始尝试育苗卖苗木。“我既然学了这个技术,就要学好、学精,育苗从最基本的控温控湿学起。”田昌兵说,订单日益增多,苗木销售成绩喜人,仅此一项,合作社每年获益120万元以上,增加了贫困户的收入。同时,苗木培育也促进了迷迭香的种植推广。到现在,黑塘村迷迭香种植面积已达2000多亩,年产值超过300万元。

“我们家去年收入30多万元,今年会更多。好些一起干的贫困户都在县城买了房。用工多的时候,还需要去别的村请人。”田昌兵说,“我还考虑在迷迭香田里套种别的作物、养鸡,但是这个技术还没掌握,等学好了会继续尝试。干一行爱一行钻一行,幸福要靠自己奋斗。”

■三湘都市报记者 魏灿  
湖南日报记者 李孟河  
通讯员 姚俊锋 张文谨

## 长沙地铁6号线东延段工程获批

本报10月19日讯 今日,记者从湖南省发改委获悉,长沙市轨道交通6号线东延段工程可行性研究报告已于近日获批。据悉,该工程将接入机场综合交通中心设黄花机场东站,最高运行速度将达到80公里/小时。

6号线东延段建设工期为47个月,估算总投资为29.26亿元。工程车辆段、主变电站、控制中心与在建的6号线共享,不新增。车辆采用A型车,最高运行速度为80公里/小时,直流1500伏架空接触网供电,采用6辆编组。

工程起于在建6号线黄花机场西站,依次下穿机场T1、T2航站楼连廊、第一和第二跑道、T4飞行区(远期)西南角、第二和第三跑道间垂直、T3停机坪及T3航站楼后,接入机场综合交通中心设黄花机场东站。线路长约4.21公里,均为地下线,设站1座。同步实施拟规划建设轨道交通线路,将接入线黄花机场东站车站及区间的土建预留预埋工程。

据了解,机场东扩二期工程将与长沙磁浮、渝长厦高铁、地铁、城际铁路统一规划、同期建设、同步使用,不仅可促进机场与多种运输方式的有效衔接,还能有效节省用地及投资。

“本项目为既有线路的延伸线,需贯通运营,下一阶段应协调与既有线路的接口方案和招标方案,做好扩容、升级方案等工作。”湖南省发改委相关负责人表示。

■记者 卜岚

## 开箱文物



金嵌绿松石礼仪肩饰(西藏)

18-19世纪  
金、绿松石、青金石、红宝石等  
左:高14.6厘米,宽9.1厘米,厚6.9厘米  
右:高13.2厘米,宽5.6厘米,厚8厘米

此类肩饰是清代西藏噶厦政府官员所佩戴的礼仪装饰。使用时系绳穿带,分置在肩部左右两侧。两件均是金质基座,分层镶嵌绿松石,山顶装饰一“荣耀之脸”,金丝珠珠纹勾边,整体绿松石制,眼睛镶以红宝石,眉毛为青金石,带弯角和尖牙。绿松石依不同部位,减地浮雕莲瓣细部,金工及镶嵌技法细致,应是西藏官方作坊制作。



铜鎏金僧帽壶(西藏或蒙古)

19世纪  
银、金  
高47.5厘米,宽37厘米

僧帽壶是元代创烧的瓷器样式,因造型似西藏萨迦法王之僧帽而得名,后来从瓷延伸至多种材质,用途多样,是藏传佛教地区常用的一种器具。本品阔颈,带流,流口与颈部有鸭嘴状流槽相通,鼓肩、束腹,高圈足。壶身通体银质,口沿之回纹、壶颈“八吉祥”、壶肩之璎珞装饰、莲瓣高足座以及一侧的游龙状把手,均施以鎏金技法。整体造型优美,高贵富丽,是同类器具的高档产品。(本文图片由长沙博物馆提供。)

铜鎏金嵌绿松石象(西藏)



17-18世纪  
铜、金、绿松石  
高33厘米,长32厘米

象宝(或称白象宝)是藏传佛教的七政宝之一,七政宝是佛堂供佛物,象背上所托如意宝,是转轮王七珍之一,它可以使拥有者实现自己一切利他的愿望。如意宝在宝象的鞍鞯上,是吉祥的祝福传递到四面八方的意思。此尊铜象造型奇特优美,厚重稳行,全身镶嵌多颗绿松石,所取题材寓意吉祥。