



26岁女博士获聘湖南大学副教授

90后教授再受关注 李晟曼最新回应:将择时接受媒体采访



图为湖南大学材料科学与工程学院官网公示图片。

26岁,对于一般人来说,可能大学毕业刚参加工作没两年,或者还在攻读硕士、博士学位。但是,有位姑娘却已拿到副教授职称。她就是新近入职湖南大学的李晟曼。

8月9日,三湘都市报记者就此事联系了湖南大学相关负责人。李晟曼通过该负责人表示,“非常感谢大家对我的关心,目前比较忙,将择时接受媒体采访。”



“学霸博士”并非一帆风顺

据湖南大学材料科学与工程学院官网显示,李晟曼2015年毕业于华中科技大学光学与电子信息学院,获工学学士学位,同年直博,继续就读于华中科技大学光学与电子信息学院,师从吴燕庆教授。2020年6月,她毕业被授予工学博士学位,并于2020年7月入职湖南大学材料科学与工程学院。

李晟曼专注于纳米材料生长、微纳电子器件的加工制备、新原理器件制备与测试以及电路设计与集成。在《Nature Materials》、《Nature Nanotechnology》、《Advanced Electronic Materials》等全球著名期刊发表科学论文10余篇。2019年参加国际微电子器件大会(IEDM)并作口头报告,获得台积电公司的关注。

三湘都市报记者从华中大光电研究生微信公众号上了解到,获得如此成绩的李晟曼并非一帆风顺。博士前四年的她就像龟兔赛跑里面的乌龟一样,一步一步慢慢地在自己的赛道上前进着。当同时进组的同学在二年级或者三年级陆续有论文发表时,她还在重复一个又一个失败的实验。

毕业的压力和实验失败的挫败感接踵而至,李晟曼不停地

安慰自己,“我这些失败的实验就算是为其他科研者过河摸过的硃脚的石头了,无论如何也是有贡献意义的。”也正是这样一种乐观的心态支持着她度过求学生涯的每一天。

“实验达人”是名运动健将

一次,由于项目的需求,李晟曼要完成的实验,需要在横跨整个华中科技大学校园的国家脉冲强磁场科学中心做测试仿真,每天来回穿梭的距离超过10公里。

不过,经过几年这样的磨砺和训练,她熟练半导体工艺和测试的每一个环节,可独立操作仪器多达十余台,几乎包揽全线。终于在博士最后一年,4年的积累和沉淀帮助她获得了全球著名期刊《Nature Materials》的青睐,后续实验成果的不断丰富和拓展又带来了IEDM的捷报。正如其导师吴燕庆评价的那样:李晟曼人如其名,果然是慢工出细活。

除了在科研项目上的三年如一日,态度一丝不苟,李晟曼还是一名热爱生活的运动健将,曾获得2015-2016年马鞍山冬季5公里长跑的冠军,凯歌杯羽毛球团体赛冠军,光电学院党支部羽毛球赛亚军等。她一直坚信:唯有强健的体魄能让自己在工作和学习中游刃有余。

■记者 杨斯涵 综合



8月8日,长沙铭诚国际小区,在老师的指导下,72岁的许奶奶在认真学钢琴指法。记者 王珏 通讯员 任杏梓 摄

72岁学钢琴,她只用一个月就能弹曲

长沙成人钢琴培训快速发展,大部分学员都是零基础

本报8月9日讯 “阿姨,结束的时候,左右手不要交叉,右手慢慢地展开……”8日上午,长沙铭诚国际小区15楼圣典成人钢琴俱乐部,二十来间一对一小琴房里坐满了学员,年轻的钢琴老师张樱正在耐心地指导指法,她的学生是72岁的许奶奶,一脸认真的她学琴才短短一个多月,已经可以顺利地弹下整首《梦中的婚礼》了。

多点乐趣还能圆梦奶奶和小伙成同学

“我从小喜欢音乐,想弹钢琴但没有条件。40来岁的时候,家里孩子们学电子琴,我跟着学了一点最基本的指法。这么多年一直没有老师教,就是单纯的喜欢,自己弹着玩。”许奶奶是长沙人,退休后业余生活要做什么成了她的小烦恼。平时,她也唱歌、跳广场舞,但心中那个钢琴梦一直没放下。“有一次,女儿在地铁上看到成人钢琴班的广告,就叫上我一起来看看,我感觉,年轻时的梦又有机会实现了,特别开心。”

许奶奶隔壁的琴房里,长沙小伙小王正在不断弹奏,他说,想通过练习找到音乐的情感。因为钢琴,24岁的他和72岁的她在这里成了同学,“小时候学过一点吧,多年不练又想弹了,不想把钢琴丢了。”

钢琴老师张樱介绍,近几年,成人钢琴在长沙非常受欢迎,大部分人都是零基础,“针对成年人学员,教学方法也是完全不一样的,很有针对性,基本上一个月下来就能弹会一首简单的曲子了。”张樱说,成年人学钢琴没有“童子功”那么枯燥,更

多的是因为兴趣,学习方法找对了,很快就能体会到其中的乐趣,“大家并不是为了成名成家,弹得开心,再加一条斜杠能力、多学一项技能总是好的。”

除了开心,许奶奶的体会可能比年轻人还要多一点,“弹琴也很健脑,能帮助我记忆;协调手、脚、身体的各部分,和锻炼身体是一样的。”

没有考级获得认同成人钢琴受欢迎

俱乐部负责人尹子华介绍,他们俱乐部在长沙共有4家分店,平均每家店都有6-8名像张樱这样非常年轻的专业钢琴老师指导,目前有三四百名学员,3年多时间,共有2000多名成年人在这里学会了钢琴,这还不包括线上的学员。

“只收成年人,没有小朋友,更没有所谓考级、就业的压力。大家是单纯的学习钢琴、喜欢钢琴,在这里是能找到很强的认同感的,希望我们能陪伴钢琴爱好者品味时尚优雅的生活。”尹子华觉得,喜欢钢琴的人是对生活有追求的,学习也是有一定门槛的,“尤其是老年人,学习钢琴能给他们不一样的退休感受,哪怕是合唱,加了钢琴的格调也会不一样,生活会更有意思。”

记者了解到,成人钢琴教学在长沙兴起时间并不长,2017年左右出现第一家,但发展势头迅猛,目前已有四五家机构正在运营中,很多成年人在接受了健身、舞蹈、茶道等爱好培训后,门槛稍高的乐器培训也逐步被细分出来。

■记者 胡灿 郭辉

84岁老人捐献遗体

他是梁思成和吴冠中的学生

本报8月9日讯 8月8日14时48分,84岁的张子兴老人因病与世长辞。曾在清华大学建筑系深造的张子兴老人,在生命的最后决定用自己的身体为社会作出最后的奉献,遗爱在人间。

当天16时30分,接到张老先生家属电话通知后,湖南省红十字角膜捐献爱尔眼科接收站和中南大学湘雅医学院的工作人员及时赶到医院,向家属讲解捐献流程,家人郑重的在捐献书上按下手印。随后,工作人员顺利地对老人珍贵的眼角膜进行检查和采集,将他的遗体接回中南大学湘雅医学院成为医学生的“大体老师”,完成他生前最后一个愿望。

据了解,张子兴是长沙人,出生于1936年,喜欢看书写字,是中国近代建筑之父梁思成、画家吴冠中的学生。曾在中学教过数理化,在原长沙机械厂退休。2017年,82岁的张老通过电视了解到国家医学教育事业重要的基础课——解剖学大体老师数量严重不足,让他和老伴萌发身后捐献遗体给国家的愿望。

今年以来,老人的身体健康每况愈下,弥留之际,他向家人坦露了心声:“我去世后,不要搞追悼会。我的身体直接烧了太浪费。可以自愿无偿捐献给国家,希望最后为医学事业作出一点贡献……”

“爷爷一生坚强节俭,但为他人慷慨大方,他自己在五一大道的一套两层楼的房子租给困难户,月租千元,十多年都没变。”外孙女李禹羲一边擦着眼泪一边介绍起外公的生平。

中南大学湘雅医学院人体解剖学潘爱华教授介绍道:“一位为祖国的建设事业奉献一辈子的老人,不顾自己身体的病痛,脑子里想的是怎么为他人做贡献,心里装的是国家的医学事业,这种精神值得我们每个人去学习。死亡并不是真正的告别,忘却才是。”

■记者 李琪 通讯员 潘爱华 杨丽红 孟凡佳

记者手记

后浪出镜!他们是一群“90后”教授

2012年3月20日,1990年的刘路因破解困扰全球数学界20多年的数学难题“西塔潘猜想”而一夜成名,破格受聘为中南大学教授级研究员;2018年,1990年的李东获聘湖南大学材料科学与工程学院教授、博士生导师;2018年,1991年出生,由中美富布赖特项目联合培养出来的博士陈少威获聘湖南大学公共管理学院副教授;2019年8月,1991年出生的刘惠颖获聘中南大学公共管理学院社

会学系特聘教授……

记者发现,在湖南高校,“90后”教授并非罕见。这些年轻“后浪”获得的一个个顶级成果背后都凝结着他们日以继夜的努力和勤奋的汗水,他们配得上现在的掌声和荣誉。未来,相信随着一些“90后”博导、教授的陆续涌现,中国高校教授年轻化趋势会趋于明显,这些具有年龄优势又有能力的年轻带头人,在时代舞台上施展才华时,必将为国家作出更多的贡献。