



# 湖南网络作家有了一个“家”

## 中国网络文学小镇落户长沙,首批30余位“居民”入驻

7月31日清晨,地铁3号线一辆“网络文学专列”从山塘站出发,抵达位于马栏山(长沙)视频文创产业园的中国网络文学小镇。妖夜、流浪的军刀、愤怒的香蕉、丁墨等30余位网络文学大咖作为首批作家,正式入驻“小镇”,他们纷纷表示,“有一种回家的感觉。”

### 湖南网文作家有了“新家”

走入“小镇”,网文大咖的代表作与个人形象被放在了最显眼的位置。“乘坐‘网文专列’,一出站就看到自己的头像,放眼全国这都是很高规格的待遇。”妖夜说,“湖南省与长沙市成立网络作协,省市共建网文小镇,这些举措都走在了全国前列。”

文学湘军一直是文艺界一支不容忽视的力量,在网络文学领域也是如此。据统计,目前注册在国内各主要网站的作家中,可考的湘籍作家超过50万人。湘籍网络作家不仅基数大,而且大神多、精品多,在中国作协网络文学排行榜、网络文学双年

奖、中国网络作家富豪榜等榜单中,湘籍作家均名列前茅,整体水平位居国内前三。

近年来,湘籍作家笔下的《他来了,请闭眼》《降龙觉醒》等作品纷纷被改编成影视剧,成为爆款IP,长沙网络文学龙头作家的原创作品在实体书出版、电影电视、动漫游戏改编等方面创造的产值超过10亿元。

在此背景下,中国网络文学小镇应运而生,成为全国第二个“国字号”网络文学示范基地,正如入驻“小镇”的作家们所言,“湖南网络作家有了真正的家。”

### “小镇”将借力湖湘文化产业创网络文学“高峰”

除了正式入驻“小镇”,网络文学作家们还“打卡”马栏山视频文创园、岳麓山大科城后湖国际艺术区的“两山”。中国网络文学小镇位于马栏山视频文创园、长沙大学对面,临近湖南广电大楼、月湖公园,这一选址也别有深意。

据中国互联网信息中心发布的《第44次中国互联网络发展状况报告》,网络文学用户数量已达4.55亿,半年增长率达到5.2%,五成以上网民都是网文读者;此外,中国音像与数字出版协会发布的《2018中国网络文学发展报告》显示,国内网络文学创作者已达1755万。网络文学经过多年形成了巨大的内容生产能力和内

容消费需求的共振,创造了庞大的市场容量和发展潜力。

中国作协网络文学委员会副主任欧阳友权介绍,“网络文学不仅仅是一种文学载体,而且已成为了一种泛娱乐文化形式。网文IP可以联动影视、动漫、游戏等产业,整合产业资源。”小镇位于马栏山(长沙)视频文创产业园,便具有先天优势,这里有一批广电、出版、互联网领域的强势文化企业。我们可以结合小镇的文学创作优势与湖南广电的影视开发优势,不仅能发展网络文学的高原,还能创造出网络文学的高峰。”

■记者 叶竹 实习生 熊静 张以绪

### 观一个展,读一本书 触摸长沙城的民国记忆

本报7月31日讯 今天,“一部书,一座城——民国长沙城市档案展”在长沙开展,长沙市档案馆与长沙图书馆共同开启一本尘封已久的档案——《民国长沙市指南》,以一部书展示一座城,“还原”长沙城的民国记忆,带领观众深入探寻民国时期长沙的近代化发展历程。

长沙,在两千余年的城市历程中,一直为历代郡、国、州、路、府治及省会所在地,奠定了其“三湘首邑”的重要地位。近代开埠以来,长沙开风气之先,国内外商贸往来日益频繁,客观上由封闭走向开放,开始了近代化的转型。

《民国长沙市指南》写作于1934年,是对长沙近代化

发展的阶段性总结,内容详实,全面地反映了文夕大火前长沙城的繁荣景象,无论对当时的居民和游人,还是如今研究城市发展史,都具有很高的参考价值。

为了带领大家深入探寻民国时期长沙的近代化发展历程,长沙市图书馆与长沙市档案馆共同开启这本尘封已久的档案——1934年《民国长沙市指南》,以一部书展示一座城,“还原”长沙城的民国记忆。展览共分三个单元古城开埠、城事掠影、市井百态。

通过展览,观众可看到,民国时期,长沙公共事业逐渐兴起,工商业繁荣活跃,市民文化开放多元,城市面貌更加具有现代气息,逐渐成为全国瞩目的近代化新型城市。

■记者 吴岱霞 通讯员 王璐



7月31日清晨,30余位网络文学大咖乘坐长沙地铁3号线“网络文学专列”从山塘站出发,抵达中国网络文学小镇。



### 湖南省第九届网络文化节暨2020青春芒果节开幕 经典综艺IP邀你打卡长沙

本报7月31日讯 想玩经典综艺中的游戏?想偶遇乘风破浪的姐姐?想玩转音乐节?机会来了,今日,湖南省第九届网络文化节暨2020青春芒果节在湖南国际会展中心拉开帷幕,本次青春芒果节包括“青春芒果节 打卡长沙城”“马栏山音乐节”“青春芒果城”“青春芒果夜”四大子活动。

#### 七大主题活动“律动”全网

今年的第九届网络文化节,以“网聚大潇湘 快乐奔小康”为主题,七大活动和着青春节拍,必将“律动”全网。

据了解,本届网络文化节主

要包括“湖湘好网民”2020年度新风大典、2020“决战决胜 全面小康·精准脱贫在三湘”主题活动、绿色电竞文化产业研讨峰会暨网易电竞城市公开赛长沙站、点亮中国夜经济版图湖南站暨寻湖湘记、MDNF大师杯亚洲电竞对抗赛、2020湖南省网络阅读节、芒果互娱精英电竞七大主题活动。

#### 经典综艺的游戏全齐了

除了湖南省第九届网络文化节的七大主题活动,同步启动的还有2020青春芒果节。

本次青春芒果节包括“青春芒果节 打卡长沙城”“马栏山音乐节”“青春芒果城”“青春芒果夜”四大子活动,其中“青春芒果城”将持续到8月16日。

作为四大主体活动之一的“潮玩乐园·互动嘉年华——青春芒果城”当日正式开启,记者在“青春芒果城”现场看到,《快乐大本营》《天天向上》等经典综艺IP纷纷亮相,而《乘风破浪的姐姐》《巧手神探》等今年推出的新节目也开放了线下互动馆,粉丝们在这里可以和姐姐们一起“冲浪”,解锁巧夺天工的匠心手作。

长沙市民罗同学是《快乐大本营》的一名“资深粉丝”,青春芒果城正式开启,她第一时间参加了《快乐大本营》的互动游戏“疯狂猜歌词”线下体验版。

据了解,除了经典综艺IP内容,从8月1日到8月9日,“青春芒果城”将邀请《乘风破浪的姐姐》《陈情令》男团、《说唱听我的》热门选手,开启连续9天的主题互动派对。

■记者 袁隽永

姐姐们在湘江欢乐城参加“打卡长沙城”活动。

### 今起,省博预约参观人数将上调至3000人

本报7月31日讯 记者从湖南省博物馆了解到,该馆从8月1日起,将每天2000人的预约限额上调至每天3000人。观众可提前3天(含当天),登录湖南省博物馆官网、官方APP、微信公众号进行预约,凭预约短信、有效证件及绿色健康码入馆,免费参观基本陈列和专题展览;未网络预约的观众谢绝入馆。

同时,湖南省博物馆将部分恢复“长沙马王堆汉墓陈列”和“湖南人——三湘历史文化陈列”的免费定时定点讲解服务,具体时间详见馆内公告。为严格落实疫情防控措施,当遇到展厅客流密度较大时,人工讲解服务或视情况暂停或取消。

另外,湖南省博物馆当前展览包括两个常规陈列、齐家——明清以来人物画中的家族生活与信仰、激逸响于湘江兮——潇湘古琴文化展、瓷之画——从长沙窑到醴陵窑,以及临时特展“从文艺复兴到印象派:欧洲绘画五百年”。

■记者 吴岱霞

### 电影《1917》定档8月7日

本报7月31日讯 近日,奥斯卡佳作《1917》曝光“争分夺秒”版预告片 and 海报,正式宣布定档8月7日,成为复工后首部影院大片。

电影《1917》讲述两名士兵坚守一个信念,奔赴死亡前线,生死传讯的故事。该片在摄影方面大胆创新,采用一镜到底的拍摄方式展示战争的无情与残酷。

早在今年1月初,影片曾率先登陆北美市场,一经上映即迅速成为“票房爆款”,首周狂揽3700万美元票房。随着影片档期尘埃落定,影片再次在网络上掀起热议,而各大影院方面也相继跟进,表示“《1917》的上映,将给复工后的院线带来更多活力!”

■记者 袁隽永

