



《武汉十二锣》怎么敲，听谭盾的心声

《敦煌·慈悲颂》2020巡演启动，他接受采访时表示：“我是湖南人，我把哪里都当湖南”

国际知名作曲家、指挥家谭盾的《敦煌·慈悲颂》2020巡演启动。6月19日，谭盾回到长沙，和家乡的媒体聊演出、聊乡情、聊新作。他说，“我是湖南人，我把哪里都当湖南。”

■记者 袁隽永

“我把哪里都当湖南”

这位已经蜚声国际的音乐大师，时刻牢记自己是湖南的儿子。他曾坦言，“我就像一只风筝，飞得越高，线就牵得越紧，而这根线就是家乡湖南。”

谭盾把对湖南的感情全都写进了音乐里。在他的第一部交响曲作品《离骚》中，他把西洋音乐与中国民族乐曲融合，用鼓和箫讲述屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的感悟；他在国际乐坛上备受认可的作品《九歌》中，用九个乐章演绎了湖南的巫术文化、萨满文化。在微电影交响诗《女书》中，他收集了约两百个小时的原声生态影像，制作成13部微电影，用现实、梦想和音乐三个层面来形象展示“女书”文化。

谭盾说，“我在湖南生活了这么长时间，从小学到初中到高中，湖南是我最深的根、最深的魂。我长沙一中老师说的话，我现在都记得，‘你们现在要努力穿过这条马路，考到对面的高中部，然后要去北大、清华，大学毕业，还要跨过大海，到世界各地去’。”他也如初中老师所言，一步一个脚印，从湖南到北京上学，从北京到纽约留学，再从纽约走向全世界，“其实无论我飘在哪里，我都是把它当湖南。无论我住在哪个国家，我都是把它

当湖南住。”感人肺腑的一段话，引得全场掌声阵阵。

希望《武汉十二锣》能落地武汉

谭盾的《敦煌·慈悲颂》去年巡演场场爆满，每次结束时观众都起立鼓掌超过十分钟，这在高雅音乐会上十分罕见。今年因疫情原因，现在才启动的《敦煌·慈悲颂》巡演，会不会加入疫情期间的作品《武汉十二锣》？

谭盾说起了《武汉十二锣》的创作背景，“我当时在飞机上看报纸说武汉疫情非常严重，心里很不安。正好听到螺旋桨的声音，总觉得像是武汉的锣声，于是决定写《武汉十二锣》。”

作为中国民间广为流行的特色打击乐器，铜锣是最早进入西洋管弦乐队的中国乐器之一。谭盾介绍，“无论是什么交响乐，工艺独到、定音精准、音域宽广的武汉铜锣早已是全世界交响乐团的必备，从柏林爱乐到纽约爱乐，从伦敦交响乐团到费城交响乐团，都在使用武汉铜锣。”

他觉得，“武汉铜锣广为人知，用《武汉十二锣》和全世界分享我们面对的困难，是最贴切的方法。我最大的愿望是，《武汉十二锣》可以落地武汉（演出），在武汉奏响这个锣，再通过网络让全世界听到武汉锣。”

继焰火晚会后，无人机表演也有望成为长沙名片 最快七月份，看无人机表演点亮橘洲

本报6月19日讯 还记得两年前的七夕，长沙橘子洲的那场无人机灯光秀吗？700多架无人机拼凑出的“来长沙放肆爱”“丘比特之箭”等刷屏朋友圈。今后，橘子洲的无人机表演有望成为常态了，今日，记者从湖南电广亿航文旅科技有限公司的挂牌仪式上得知，该公司拟在橘子洲头每年进行120场、每场飞行无人机数量1000架次的常态化无人机表演。

橘子洲头的长沙焰火晚会曾经是网红长沙的名片，近年来因各种原因焰火晚会逐渐减少，市民对每周一次的视觉盛宴仍颇有期待。湖南电广亿航董事长石哲元告诉三湘都市报，为响应长沙市政府刺激消费、提振经济的有关决策部署，电广亿航拟在橘子洲头每年进行120场、每场飞行无人机数量1000架次的常态化无人机表演，用无人机“点亮”长沙，助力长沙夜经济发展，“无人机表演将结合飞行音乐秀、裸

眼3D天幕光影秀等先进技术手段，展现长沙历史文化内涵，提升长沙市作为媒体艺术之都、幸福之都的城市品牌影响力，并力争将长沙橘子洲打造成全球科技品牌企业新技术首发的世界级城市地标。”

“不同主题的编队表演，将让无人机天幕光影秀成为长沙夜间留客的新模式、新引擎，拉动长沙夜经济消费，推动长沙经济持续升级发展。未来三年，我们的目标是从长沙出发到达百城千景，打造一千个中国文化故事科技大秀，‘千机变’空中剧场，用科技方式讲述中国故事，最快七月可在橘子洲看无人机表演了。”石哲元表示。

除无人机表演外，他们还将推出更多让人惊叹的玩法，比如共享无人机空中智慧旅游，可以结合人工智能和调度指挥系统，通过VR眼镜将游客的视觉带上天空，像鸟儿一样，以人类从未涉足的角度和位置，游览祖国河山。

■记者 袁隽永



等了五个月 CBA换装重启

本报6月19日讯 自1月24日宣布推迟，CBA终于要在6月20日上午重启，这也是第一个重启的全国性大型体育赛事。两个赛区，没有观众，赛程大幅度缩减，12支球队采用“全华班”……时隔5个月，回到球迷视线当中的CBA变化不小，你还会看吗？

场次减少带来不确定性，比赛是否更精彩

按照目前的计划，CBA将安排两个阶段打完本赛季剩余的常规赛，季后赛将于7月30日开始，季后赛赛程将被大幅度压缩，12进8、8进4这两个阶段将采取一场定胜负的赛制，半决赛、总决赛将采取三战两胜赛制。季后赛场次减少，将为比赛带来很多不确定性。相信看过NCAA比赛的人都知道，这种“一场定生死”的比赛十分刺激，如此安排之下，排名靠后球队“以下犯上”的机会将大大增加，爆冷、黑马的故事将挑动更多观众的神经。



疫情防控将进行“3+N”次检测

针对防疫问题，CBA公司做了诸多安排。按照规定，所有球队都将进行“3+N”次检测，“3”指的是开赛前14天、开赛前3天和抵达赛区之后，都需要进行核酸检测，

目前的赛程对于各支球队来说都十分紧张，每支球队半个月要打七八场比赛，甚至还会有史无前例的“背靠背”比赛，对于队员的身体和状态是个不小挑战。

过半球队采用“全华班”，本土队员挑大梁

同样带来不确定性的还有外援，受疫情影响，很多队伍的外援无法回到中国。截至目前，CBA仅有3支球队能够保证双外援出战，即将出现在CBA复赛赛场的外援也就只有11名，将有12支球队采用全华班，甚至还包括新疆、辽宁等争冠级别的球队，就连卫冕冠军广东宏远也只能单外援出战。

超过一半的球队采用“全华班”，这意味着本土队员要挑大梁了，从配角到主角，他们能迅速适应吗？而从长远角度考虑，国内球员获得更多的锻炼机会，对中国篮球未来的发展同样有着积极影响。

■记者 叶竹

张家界将建设 体旅示范城市

本报6月19日讯 为进一步促进湖南体育旅游融合发展，6月19日，湖南省体育局与张家界市人民政府共建体旅示范城市战略合作签约仪式举行。

张家界是新中国首任国家体委主任贺龙元帅的家乡，也是著名的旅游城市。仅2019年，张家界就举办了包括第十七届亚洲捷兔慢跑会、2019首届世界旅游城市（张家界）桥牌公开赛等在内的十多项“旅游+体育”活动。其中，第十七届亚洲捷兔慢跑会吸引了来自62个国家和地区的5300名捷兔会员参加；2019首届世界旅游城市（张家界）桥牌公开赛有来自世界各地的104支参赛队伍共计600多名选手参赛；除此之外，潇湘100天门山国际越野赛、中国户外健身休闲大会、不间断自行车骑行挑战赛、动力伞特技国际大师赛、翼装飞行锦标赛、黄石寨国际高空扁带对抗赛等赛事吸引了众多国内外体育爱好者的聚集。“旅游+体育”将绝美风景与体育竞技实现了完美结合。

根据本次战略合作协议，张家界与湖南省体育局将围绕张家界全民健身工程建设、精品赛事、精品路线、精品项目打造、张家界市体育公共服务体系建设、体育旅游企业培养等展开深度合作，充分带动张家界市体育旅游发展繁荣，促进张家界市经济结构调整和发展方式转变。

本次签约仪式由国家体育总局登山运动管理中心、中国登山协会作为指导单位，湖南省体育局、张家界市人民政府主办。同时，记者了解到，全民健身一号品牌活动——2021全国新年登高健身大会全国主会场也将落户张家界。

■记者 叶竹