



更多精彩报道  
扫码看本报

A02

要闻

三湘都市报

2020年4月29日 星期三

编辑/贺齐 美编/胡万元 校对/曾迎春

# 杜家毫在岳麓山国家大学科技城、马栏山视频文创产业园调研时强调 加快把“两山”打造成增长极和示范区

本报4月28日讯 今天下午，省委书记杜家毫先后来到岳麓山国家大学科技城和马栏山视频文创产业园，专题调研“两山”建设推进情况。他强调，要保持定力、久久为功，抢抓机遇、顺势而为，突出抓环境、抓科创、抓产业、抓人才、抓改革，加快把岳麓山大科城、马栏山文创园打造成为全省新经济增长极和示范区。

省领导胡衡华、谢建辉、张剑飞参加调研。

岳麓山大科城目前已完成麓山南路综合整治、后湖有机更新等十大工程，去年新增科创企业1327家，总数达3433家。在岳麓·中建智慧谷，杜家毫先后考察了京东智联云、华锐金融等企业。看到园区内几乎都是青年创新创业者的身影，杜家毫称赞当地依托大学城打造科创城，找准了定位、走对了路子，并勉励当地加快搭建产业平台，大力引进头部企业，加速构建科创产业生态，真正将其打造成为创业之城、活力之城、青年之城。

疫情期间，以视频文创、5G应用、数字经济为特色的马栏山文创园逆势上扬，今年1至4月，园区预计实现企业营收112.74亿元、

增长24.1%，固定资产投资32.22亿元、增长24.4%。走进园区，杜家毫实地查看湖南创意设计总部大楼、绿地星城光塔等重点项目建设最新进展，详细了解马栏山超高清视频共享制作云平台的合作模式、技术体系、应用场景等情况，勉励园区负责同志在做好常态化疫情防控前提下，加快推进重点项目建设；以“5G+视频”为突破口，加快相关新技术、新业态在广播电视、智慧交通、智慧公共安全等领域规模化应用和推广，抢占行业制高点。

调研中，杜家毫充分肯定岳麓山大科城和马栏山文创园建设日新月异、来势看好、成效凸显。他说，要保持定力、久久为功，抢抓机遇、顺势而为，一年接着一年干，一届接着一届干，一张蓝图干到底，加快把岳麓山大科城建设成为最美大学城、领先科技城、一流创业城，把马栏山文创园建设成为领先全国、具有全球竞争力的媒体融合新地标，使之成为全省新经济增长极和示范区。

杜家毫强调，要突出重点，精准施策，切实抓好5个方面重点工作。

■记者 贺佳 周轶恒



## 我省实施区块链产业发展三年行动计划 推动3万家企业上“链”，剑指30亿营收

本报4月28日讯 抢抓发展机遇，省工信厅近日印发《湖南省区块链产业发展三年行动计划（2020—2022年）》（以下简称《行动计划》），力争到2022年，我省建成10个以上区块链公共服务平台，推动3万家企业上链，建成5个左右区块链产业园，相关产业营业收入达到30亿元，建设成为全国有影响力的区块链技术创新高地、产业集聚洼地和应用示范基地。

《行动计划》提出今后3年的主要任务是加快核心技术突破、培育区块链产业生态、积极拓展区块链行业应用、夯实基础支撑体系。依托现有国家级和省级产业园区，以“园中园”的形式规划布局省级区块链产业园，建设区块链集成应用示范园区。继今年2月底省工信厅批复同意依托娄底

万宝新区设立我省首个省级区块链产业园后，4月23日，我省第二家省级区块链产业园落户长沙经开区星沙产业基地。

《行动计划》部署开展五大专项行动，分别是：工业区块链融合发展行动，大力推进“工业互联网+区块链”创新应用；金融区块链信用共建行动，推进基于区块链的金融信息共享与基于区块链的产业金融；流通区块链应用创新行动，支持货运物流区块链应用，打造跨境电商区块链服务平台；公共服务区块链共治便民行动，推动政务数据开放共享共治，鼓励民生服务区块链示范应用；文化区块链价值创新行动，推进和探索数字内容区块链、数字版权区块链创新发展。

■记者 曹娴 通讯员 屈喆

## 省市场监管局 30名行风监督员上岗

本报4月28日讯 今天上午，省市场监管局聘请第一届特邀行风监督员会议在长沙召开，来自省内各个行业领域的30名特邀行风监督员正式上岗履职。据了解，30名监督员聘期两年，将直接对省纪委监委驻省市场监管局纪检监察组负责。

根据《湖南省市场监督管理局特邀行风监督员工作办法》，特邀行风监督员将聚焦营商环境、特种设备安全、产品质量保护、食品药品安全等领域中心工作，聚焦民生领域突出问题，专注于全面从严治党、党风廉政建设和反腐败工作大局，协助省市场监管局开展对其工作人员及全省市场监管系统行业作风的监督工作，着力发挥参谋咨询、桥梁纽带、舆论引导作用。

■记者 朱蓉 通讯员 刘灵宁

### 连线 5个方面推进“两山”建设

抓环境	继续改造提升传统基础设施，抢抓5G、数据中心、人工智能等新基建机遇，统筹推进城市有机更新、区域交通优化、环境提质改造、创业生态完善等工作，不断提升岳麓山大科城、马栏山文创园的综合承载功能。
抓科创	鼓励支持高校、科研机构和企业突破一批基础性、引领性、颠覆性和应用性重大科技成果，加强科技创新平台建设，促进科研成果转化，进一步完善创新创业生态系统。
抓产业	聚焦知识经济，培育、转化、引进一批标志性产业项目特别是企业总部、区域总部、头部企业，坚持科教融合、产教融合、产城融合，促进科创集聚、人才集聚、产业集聚，努力为长沙、湖南乃至为全国培育更多有影响力的科创企业。
抓人才	大力吸引和集聚一大批高端人才，进一步完善人才政策，把产业资本、金融资本、人力资本更好地结合起来，着力打造科创人才高地。
抓改革	大胆改革创新，大力推进完善以技术、数据为特色的要素市场化配置改革，强化政策、资金、市场保障，不断激发企业创造力和活力。要继续发挥联席会议制度作用，强化相关部门协调配合，落实主体责任和属地责任，吸引社会资本积极参与，推动岳麓山大科城、马栏山文创园各项建设落地落地。

### 评论

## 影视业借疫情“刮骨疗毒”正其时

每集成本控制在400万元人民币以内；主演片酬不得超过制作成本10%，全体演员不得超过40%；主要演员可带随行助理一人，享受剧组普通工作人员生活待遇；字幕署名不以权谋虚名……4月15日，中国电视剧制作产业协会发布《关于厉行节约，共克时艰，规范行业秩序的倡议书》，被称为“迄今对电视剧制作产业涉及面最广的一次倡议”。（4月28日 中国青年报）

这次由中国电视剧制作产业协会发起的倡议，源于受疫情影响

后导致影视业生产的加剧萎缩。实际上，影视寒冬并非今天才来，而是从2018年就开始退潮，而今年出现的疫情，使得这一行业更加雪上加霜。目前，影剧院仍然没有正常开放经营，而全国最大的影视拍摄基地横店也是门可罗雀，开机剧组屈指可数，全行业面临着资金严重短缺、生产周期延长、疫情防控困难、购片价格锐减等一系列困难。

外部环境带来的不利影响是毋庸置疑的，然而，中国影视行业这些年来本身也沉积了不少问题，

这些问题在“市场需求”的面纱之下将这一行业进行了某种程度的扭曲，以至于广受诟病，这其中就包括了演员的“天价片酬”问题。“阴阳合同”事件曾经曝光了众演员令人咋舌的片酬以及偷逃税问题，而这只是冰山一角，更多的时候，一部剧的大部分资金都用来支付演员的片酬，导致服化道等环节可用的资金极其微薄，使得影视剧的艺术质量不保，出现了大批令观众吐槽不已的“烂剧”，比如某著名女星拿着不菲的片酬，却大量使用

抠图和替身出演，其出演的电视剧也被观众恶批。

在“粉丝经济”和“流量经济”大行其道的当下，一些大牌明星和新秀们确实有底气与投资方及拍片方叫出天价片酬，而这实际上并非真正的“市场需求”，它只是在粉丝与流量的双重推动下形成的市场“泡沫”而已。若从人们对娱乐产品的真正期待来看，市场从来都是需求高质量的影视作品，而不是几个流量小生、小花拍的那些质量低劣的影视剧，这也是为什么但凡

有几部质量上乘的影视剧出炉，便迅速引发追捧和感慨的原因。

电视剧制作产业协会这次提出倡议，一方面希望行业能够在疫情冲击下保持真正的艺术生命力，另一方面也是希望能够进行行业自省。在经过了这些年的“燥热期”之后，影视行业亟需与资本市场一起回复冷静，对存在的乱象“刮骨疗毒”，多制作一些有质量有口碑的作品，多给观众呈现艺术，而不是糟粕。

■本报评论员 张英