2名长沙艺考生滞留武汉的40余天

缺纸少笔，包装纸拿来当作业本 拼命练习，尽量回归常态 最担心因隔离不能参加考试

对许多湖南的艺考生来说，武汉是一个梦想开始的地方。每年都有考生会提前到武汉音乐学院——这所中部地区唯一独立设置的高等音乐学府，接受专业训练。长沙市十一中的高三生仇沛晗和赵林慧，就是其中的代表。

如果不是突如其来的疫情，她们此时应该早已参加完所有校考，并回到学校开始补习文化科目。而眼下，武汉封城40余天，将她们和家人都困在了这里。日子虽然压抑，但她们努力练习专业、补习文化，尽量让自己回归到正常的高三生状态。

■记者 黄京 杨斯涵 刘镇东

▶武汉音乐学院附近的小区，仇沛晗在这里已经居住了近两个月。

▼3月3日上午，仇沛晗正在上网课。

赵林慧在练习古筝。

仇沛晗：最担心因为隔离不能参加考试

3月3日下午，天阴沉沉的。仇沛晗练完3个小时小提琴，又练了3个小时声乐，这样的训练雷打不动。“只有练习的时候，才会忘记自己是被滞留在武汉了。”她练琴的地方，是她和妈妈彭丽在武汉临时的“家”，40多天，沛晗没有迈出过这个仅20平方米的旧房子。

奔向武汉，她说这里更接近梦想

3岁时，一场车祸将沛晗的生父带走，从此母女俩开始相依为命的生活。6岁开始学小提琴的她，拿过大大小小无数个奖项。也正因为如此，无论日子多么拮据，彭丽都咬牙送女儿学习。武汉音乐学院是沛晗梦寐以求的学校。从2019年10月开始，沛晗决定开始到武汉跑学——每个周末到一名专业教师这里接受培训和指导。为了省钱，她一个人早上6点从长沙出发，坐火车到武汉，然后晚上9点再返回，既不坐高铁也不在武汉过夜。她说：“我喜欢奔向武汉，因为这里离梦想更近。”

2020年1月，时至寒假也临近校考，沛晗在老师的建议下，决定直接到学院接受考前更严格的训练。1月6日，母女俩抵达武汉。她们在武汉音乐学院附近找到了一间老房子，虽然破旧不堪，但母女俩都觉得很幸运：“租金才1000元一个月，相当便宜。”根据往年的校考安排，沛晗应该在2月初可以参加完武汉音乐学院的考试。为了节省路费，母女俩打算就在出租屋内过年。

四人蜗居，土豆变着炒法换口味

最初来武汉的半个月，沛晗的生活非常充实，她沉浸在备考的紧张时刻，也根本没有关注到身边越来越多人戴起了口罩。直到1月23日，武汉宣布“封城”，她们才发现可能回不去了。但沛晗的继父和舅舅打听到，可以走小路回长沙时，便立刻从长沙出发开车去武汉接母女俩回来。

可是，四人返程时却被拦下了，武汉关闭了所有出口。于是，四人只好又回到出租屋，开始“蜗居”生活。

刚开始，小区只是要求居民出门时做好防护，三天可以出去一个人进行物资采购。到了2月12日，小区就被通知完全封闭，不允许任何人出入。而此时的彭丽已经有一个星期没有出门采买了。

“小区内没有超市，家里剩下的食材只够四个人吃一天了，怎么办？”正当他们焦头烂额时，小区的志愿者送上了蔬菜和大米，并告诉他们可以通过团购群购买相应物资套餐。由于每次团购的食材差不多，为了给一家人换口味，彭丽尝试把土豆红烧、炖汤或者炒丝，尽量让吃起来的味道不一样。

感受温暖，学校捐款房东免房租

不过，对家境一般的他们来说，滞留也带来了巨大的经济压力。“封城以来已经花了上万元了，实在有些无力承担。”彭丽说，丈夫很想回湖南打工挣钱，但这个日期看起来遥遥无期。彭丽也认为，在这种特殊时候，一家人能相依为命，已经非常幸运。

他们的遭遇，也让长沙市十一中的师生们十分关注。这些天，学校前后为他们捐款6000多元。3月1日晚上，房东又特意打来电话，明确表示从3月一直到疫情结束，他们的房租全部免费。“幸运的是，我们没有流落街头，还有这么多人在帮我们。”

对话

每天拼命练习 只为回归正常状态

记者：这段时间，你觉得最困难的是什么？

仇沛晗：最大的困难可能就是学习吧。来武汉时，我想学习用品应该都能买到，就只随身携带了几个本子加几支笔，没想到疫情发展这么快，文具店和打印店都关门了。我每天的复习纸都是省了又省，甚至把包装纸都拿来当作业本。不过这两天听说快递开通了，老师和同学都答应帮我寄课本过来，这些问题应该都能解决。

当然，我最担心的是因为隔离不能参加考试。就算武汉解封，我们顺利回到长沙，但还要隔离14天。万一这段时间，一些学校校考开考怎么办？如果今年校考改为线上进行，我现在这个环境，连一块白色的背景墙都找不到，更别说好的摄影器材了。

记者：面临高考的艺考生，还被困在武汉，压力肯定不是一般的大，你会怎样排解？

仇沛晗：每天我就是拼命练习，练琴也补文化，尽量让自己回归到正常状态，这样也不会觉得自己是滞留在武汉了。

赵林慧：郁闷的时候，奏几曲拿手的曲子

赵林慧是个很有灵气的姑娘，2019年7月底，她背着一把古筝来到武汉音乐学院学习。当时，车水马龙的街道、芳香四溢的各类小吃、学院里郁郁葱葱的大树，都让她对这座城市充满了好感和期待。

青菜萝卜汤是最难忘的年夜饭

今年1月下旬，每天在出租房和学校两点一线间奔波的赵林慧发现武汉变了：戴口罩的人越来越多、周边的商贩越来越少、校园越来越冷清。也就是从这时开始，老师叮嘱她一定要戴上口罩。陪读的赵妈妈也发现疫情越来越严峻，但因为当时各个学校并没有公布将推迟校考时间，母女俩决定还是按原计划考完试再回长沙。

1月22日，尽管疫情已经开始暴发，但赵爸爸还是从长沙赶到武汉陪母女俩过年，他还背来了口罩、消毒液等防护物资。第二天，武汉宣布封城。“我们以为没过几天就会解封，爸爸还很庆幸自己在封城之前赶到，我们一家人团聚在了一起。”直到除夕夜，赵林慧才发现，生活已经完全被疫情改变了：往年一大家子都是热热闹闹，但那天晚上，因为食材准备不充分，一家三口的年夜饭是青菜和萝卜汤。

而接下来，他们发现东西越来越难买，基本上每天都只能买到萝卜、白菜和土豆。为了节省调味料，赵爸爸经常将三样东西一起炖着吃。“爸爸还会凌晨爬起来在APP上抢肉，希望给我改善伙食。”一家人每天量三次体温，全部记录在一张纸上。

老师和同学微信“隔空”送温暖

在爸爸妈妈的守护下，赵林慧的封城生活看起来并没有太大变化。早上7点30分起床，然后开始上网课；下午练古筝；晚上复习文化课并完成作业。她尽量不去看手机上各种关于疫情的消息和报道，因为那确实会扰乱自己的心情。“已经整整40天没下楼了。”尽管努力克制着自己被压抑的情绪，但这个18岁的少女还是会通过不断变化的微信名，来宣告自己的无聊心情——之前叫“今天你练琴了吗”，前两天改为“吃了就睡”。老师和同学们的嘘寒问暖，会不断通过跳动的微信消息传来，这些信息都温暖着她。

心里郁闷的时候，她会演奏几曲拿手的曲子，瞬间情绪就平复了。赵林慧还发现，封城的这些天，每次听到她在演奏，爸爸妈妈原本有些紧张阴郁的脸，也会微微舒展开来。“音乐的用处是可以疗伤！”她说，很小开始学古筝时，就听老师这样说过，当初一直不理解，现在才觉得果真如此。

对话

感谢父母陪伴，让我不像被滞留

记者：感觉你特别阳光自信，并不像是被滞留了，这份正能量来自哪里？

赵林慧：感谢父母的呵护陪伴，让我没有被滞留在武汉的苦闷。每天和长沙的同学一起上网课，他们对我也很关心，挺感动的。

记者：这段经历会给你带来什么不一样的成长？

赵林慧：我以前觉得走音乐这条路是因为爱好。但现在发现，以前学古筝的苦，和在灾难面前每个人承受的压力相比，根本不算什么；还有就是，音乐真的能抚慰心灵。这段时间，我自己或者爸妈不开心，我就演绎一首欢快的曲子，大家又信心满满了！