夜歌手：吟唱街头，玩直播更“韵味”

他们让长沙夜经济增添文艺范，还有部分街头艺人“持证上岗”

YE长沙 星城夜经济 人物故事系列报道

街头歌手，无固定驻唱点，无固定听众，全凭路人心情打赏。穿着银钻灰色的短款羽绒服，灰白色牛仔裤，“程眼镜”人如其名地戴着一副透明大边框眼镜，在他们当晚的驻唱点——五一广场地铁站7号口旁来回地踱着步。

这里说的他们，是指“程眼镜”所在的街头歌手组织“马路歌手天团”，团队“常驻人口”有四人：程眼镜、灯灯、帅帅、雷哥。

12月19日晚7时许，实时气温5℃，在湿冷的长沙，人们体感温度更低，但五一广场仍然人来人往，“马路歌手天团”是为数不多的在这个时间点出场的街头艺人。（扫报眉二维码看视频）

■文/记者 叶竹 图/顾荣
视频/王珏 何佳洁 衡山电视台 郭宇祥

游戏主播客串“歌手”玩直播

初识“程眼镜”的人，可能以为他戴眼镜是为了扮酷，然而他说，“真有近视”。

藏在镜框背后的“程眼镜”有着双重身份。白天的他，是宅在长沙河西室内的一名网络游戏主播，工作六小时。晚上的他，是一名站在五一广场街头唱民谣的歌手，“玩耍”三四小时。

一年多前，“程眼镜”被所在的网络直播公司从成都调到长沙。在熟悉了长沙的环境后，开始独自一人拖着音响，从河西来到五一广场唱歌。“我们现在的团队成员，原本是各自有各自的音响，各自唱各自的，半年前我们把所有人归拢到一起了。”

现场演唱的时候，他们会把手机支起做网络直播，直播号就叫“马路歌手天团”。“程眼镜”说，“团队成员其实有七八个人，经常一块出来唱歌的只有四人，都有本职，涉及二手车买卖、健身等行业。来街头唱歌，不为赚钱，只是凭我们一腔爱好。”

街头驻唱，难免会和城市管理工作人员“打交道”。两年多前，长沙开展了一项城市街头艺人的征选活动，是国内继上海、深圳后第三个对街头艺人表演进行规范化管理的试点城市。这个活动为最后选拔出来的几位艺人颁发了“许可证”，允许其在街头“工作”，不会被政府部门“劝归”。

“程眼镜”有所耳闻，“能被政府准许在街头演唱的毕竟是极少数，我们也被城管赶过。我们还是很配合他们工作的，毕竟他们是为我们生活的环境工作。”

“长沙夜生活，让我来了不想走”

地铁站口旁边就是一个美食城，不少外地来的游客端着长沙本土品牌奶茶或臭豆腐从里面走出来，其中有些不知道下一站去哪儿的人，就会凑过来听歌，或者直接请“天团”指路去附近另外的美食集中地。

和大部分街头歌手一样，“马路歌手天团”身前摆着两个二维码，路人扫码支付三十元，便可使用音响、话筒，参与互动演唱。当晚，一位穿着白袄黑纱裙的“小姐姐”犹豫了一会儿后扫码，点了一首刘若英的《后来》。“程眼镜”回忆，在“马路歌手天团”网络直播时，让他印象深刻的，也是一位观众点了这首歌，“直接给我们刷了价值一千元的礼物。”

“一晚上下来，平均每人能赚六七十元，最多一百多元，只够买杯水，打个车。”“程眼镜”透露，他了解的其他街头艺人中，一个月最多可以收到现场听众三四千元的“打赏”。

“程眼镜”去过成都、杭州、深圳等城市，认为长沙的街头歌手相对而言水平更高。而且，对他而言，长沙的白天和夜晚相差很大，和别的城市很不一样，是一个让他来了就不想走的地方。

“头一次来长沙时，根本没想到长沙的夜生活会这么丰富。五一广场夜晚商业很繁华，街边小店很晚都开着。解放西路到了凌晨一两点还堵车，这是我在别的城市从未见过的。待了一段时间以后，我感觉特别好，通过唱歌，认识了很多朋友，有共同的梦想和爱好。”“程眼镜”兴奋地说，他参加了长沙本土的一个歌手比赛，“我从百余号人中晋级了，再过段时间就总决赛，希望能获得好名次。”

人物档案

程超，外号“程眼镜”，24岁，在长沙五一广场站地铁口“出道”成为街头歌手已半年有余。

12月，已进入深冬的长沙，街头上依然有街头艺人在演唱。

延伸观察

持证上街 街头艺术氛围更浓

河西的渔人码头，吃虾、喝酒、品西餐，每到夜晚尤其热闹。在这里，街头歌手经常能碰上“大客户”，原本二三十元点唱一首，可能因“团购”十首歌收费200元左右。而兴起之时，甚至三五好友亲自上阵，歌手只管伴奏和收钱。

像渔人码头、五一商圈这样的街头歌手聚集地，在长沙还有不少。如，四方坪商贸城、南门口、湘江世纪城附近等地。而据不完全统计，仅五一商圈聚集的街头歌手就有约四五十人。

2016年以来，长沙黄兴路步行街已连续举办四次街头星秀选拔。该活动由长沙市文联等单位主办，选拔出来的艺人可以持证在规定的时间、地点表演，证件有效期一年，一年后由专家组复核，决定是否继续发证。

据了解，当年的第一场选拔活动就有120余人报名参加。因为活动刺激和规范管理，长沙的街头艺术氛围明显见长。

记者点评

纵情吟唱让长沙夜经济“韵味”

街头歌手并不是长沙夜经济中的新鲜事物。其实，长沙街头艺人群体还包括演奏乐器、绘画和杂耍等文艺爱好者。

不论在长沙的哪个角落吟唱或者表演，他们充盈的是长沙民众的刹那感慨，点缀的是长沙繁荣的夜经济。如今，长沙对街头歌手的管理愈发规范，自然给长沙夜经济注入了新的活力，带来了新的韵味。

“造美”大比拼，技能大赛变成时尚秀

12月25日，2020年湖南省职业学院技能大赛中职组新娘化妆·盘发整体造型、晚宴化妆·发型设计造型2个赛项在长沙财经学校荷花池校区开赛，来自全省10所学校的25名选手参加了竞赛。这样一场考验选手通过指上功夫的“造美比赛”，会给大家带来什么惊喜？

“婚礼现场是很喜庆、甜美的，所以我特意将新娘的腮红往上提了一点，这样就将新娘的甜美感显现出来了。”获得本次大赛新娘化妆、盘发整体造型赛项一等奖的朱清华告诉记者，备战几个月来，每天训练的强度很大，从10月份开始，每天从早上7点半开始训练一直到晚上11点。“因为化妆盘发都是站着的，每天超过15小时的站姿，有时候累得晚上连腰都直不起来了。”在这个16岁的女孩眼里，经过比赛的历练，自己收获的决不只是名次，更重要的是坚守和精益求精的态度。

100分钟的比赛时间结束，25个模特纷纷以“亮眼”的形象走进了摄影棚。有的似婉约“新娘”，有的似高冷“名媛”。当选手们挽着自己亲手打造的模特进行集体展示时，整个赛场变成了一场时尚秀。

在大家的传统观念里，美容类行业的准入门槛很低，但事实却是，行业高技能人才数量严重不足。“据不完全统计，全省拿到美容行业技师职称的人不到500人。”湖南省美容美发化妆品行业协会秘书长简谷平介绍，虽然行业内的从业人员很多，但专业素养良莠不齐。也正因为如此，通过技能大赛发现和培养大师，从而提升整个行业从业人员能力，成为赛事一大目标。

■记者 杨斯涵 黄京

中国福利彩票3D开奖信息

2019年12月25日 第2019345期 开奖号码：5 1 1

湖南省中奖情况

类别	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	836	1040	869440
组选三	671	346	232166
组选六	0	173	0

注：开奖信息以湖南省福利彩票发行中心正式公告为准！

中国福利彩票七乐彩开奖信息

2019年12月25日 第2019148期 开奖号码 18 23 01 26 12 06 02 17

奖池累计金额：0元

奖级	中奖条件	中奖注数(全国)	中奖注数(湖南)	单注奖金(元)
一等奖	○○○○○○○	6	0	441041
二等奖	○○○○○○●	34	0	5826
三等奖	○○○○○○	361	9	1097
四等奖	○○○○○●	1488	23	200
五等奖	○○○○○	8844	192	50
六等奖	○○○○●	21247	423	10
七等奖	○○○○	92782	2297	5

注：开奖信息以湖南省福利彩票发行中心正式公告为准！