



扫码看A06
扫码看A06

A06

城事

三湘都市报

2019年10月24日 星期四

编辑/王卉珍 图编/言琼 美编/张元清 校对/黄蓉

阻断突变基因，“优选”迎来“无癌宝宝”

产妇及多名家人携带乳腺癌、卵巢癌易感基因，试管技术助产健康男婴

电影《沉睡的魔咒2》最近上映，主演是曾因携带家族遗传BRCA1突变基因而切除双乳和卵巢的安吉丽娜·朱莉。不过现在，BRCA1突变基因给人们带来的困扰有了新的解决方式，并有了成功的临床案例。

10月22日上午，长沙市某月子中心，出生才5天的森森睡得正香。他的母亲家族也携带遗传BRCA1突变基因，但他是一个健康的“无癌宝宝”。通过中信湘雅PGD辅助生殖技术，家人阻断了BRCA1突变基因的遗传。更令孩子父母开心的是，由于在医院里还留下了健康的胚胎，他们将来还可以迎来健康的二胎宝宝。

■记者 李琪 通讯员 曾思聪 洪雷



据了解，中信湘雅目前已有68个家庭选择肿瘤PGD助孕阻断肿瘤易感基因在家族中的传递，涉及20多个基因，涵盖视网膜母细胞瘤、遗传性乳腺癌、卵巢癌、家族性大肠癌等多种恶性肿瘤疾病。其中，29个家庭完成了囊胚PGD检测并进行了移植，20个无癌宝宝已出生或在妊娠中。

10月22日上午，长沙市某月子中心，出生才5天的“无癌宝宝”森森睡得正香。

姨妈和妈妈患同种癌，原来是家族携带易感基因

孩子的母亲名叫晶晶（化名）。2013年，晶晶和韩伟结婚。那一年，她怀孕了，全家人满怀期待地等待孩子出生，却不幸遭遇了流产。

“从来没有想到，癌症离我们这么近。”晶晶告诉记者，2014年，她的姨母和母亲因患有卵巢癌，先后去世。在母亲生病时，她和丈夫就带着老人到了北京的医院，进行了基因诊断。检测发现，晶晶母亲的BRCA1基因存在杂合致病突变，这个突变基因与乳腺癌及卵巢癌的发生有关，携带该基因变异的人群，罹患乳腺癌或卵巢癌的几率高达50%至

80%，而晶晶被遗传的几率高达50%。

直系亲属中的两位至亲因同样的癌症去世，这传递出了一个危险的信号，晶晶和韩伟都是学医的，他们感受到了这个信号。

随后，夫妻俩来到中信湘雅生殖与遗传医院进行基因检测，证实晶晶遗传了这个BRCA1致病基因突变。当时接诊她的中信湘雅（原）院长、首席科学家卢光琇教授告诉她，这个致病突变会增加她本人以及女性后代罹患乳腺癌和卵巢癌的风险，而男性后代乳腺癌和前列腺癌的发病风险也会提高。

为“易感妈妈”定制助孕方案，生下健康的“无癌宝宝”

得知自己的情况后，晶晶和韩伟决定，通过PGD辅助生殖技术来阻断这个突变基因在下一代的遗传。

PGD技术，又被称为第三代试管婴儿技术，是指在胚胎发育到第5天时，由实验室工作人员从胚胎的外胚滋养层提取1-5个细胞进行检测，看是否含致病基因。外胚滋养层未来将产生胚外结构，如胎盘等，因此提取这一部分的细胞不会影响胎儿的发育。目前，这一方法的准确率超过90%。

但晶晶是一个携带BRCA1突变基因的“易感妈妈”，与普通的试管患者不同。卢光琇教授为她量身制定了肿瘤预防监测计划和助孕方案。医生反复排查了晶晶乳腺、卵巢疾病的隐患，确定没有问题，后才开始进入试管周期。

第一个助孕周期，晶晶仅获得1枚囊胚，并且检测结果提示BRCA1基因突变。第二个助孕周期，晶晶获得了7枚囊胚，BRCA1基因检测结果提示2枚胚胎携带了已知突变，5枚胚胎不携带突变。而这5枚胚胎中，又有两枚胚胎因存在染色体非整倍体异常而被淘汰。最后有3枚不携带突变，并且染色体正常的胚胎可供移植。

2019年正月初一，怀揣希望的晶晶选择了这个特殊的日子进行移植，并成功妊娠。孕期各项检查结果正常，随后的产前诊断也显示，已知的BRCA1基因突变没有遗传到宝宝身上。

10月18日，足月剖腹产的森森出生了，体重6斤，体检一切正常。“将来，我们再去中信湘雅把第二个接回来。”新晋爸爸韩伟笑着说。

小小蛋壳上尽展长沙美景

自学十年，湖南女婿在蛋壳上玩绝技

一把美工刀、一盏台灯，苏鹏便能在仅有0.3毫米厚的蛋壳上雕刻出精美的图案来，爱晚亭、白沙古井、岳麓书院、橘子洲头，一个个长沙美景让原本平淡无奇的蛋壳变为艺术品。

44岁的苏鹏是江西人，2004年在浙江台州一家艺术馆遇到了湘妹子彭雨甜成了湖南女婿。10年前，他留在了长沙，开始了蛋壳创作。（扫文末二维码，看苏鹏蛋壳创作视频）

自学蛋壳十年 “报废”作品百余件

10月23日上午，长沙市雨花区妹子街的一栋老楼里，记者见到了正在工作室进行蛋壳创作的苏鹏。在台灯照射的小片亮光里，他右手手腕轻动，刻刀在左手稳稳握住的鸡蛋壳上缓缓移动，发出轻微的沙沙声，空气仿佛都变得小心翼翼。

说是工作室，其实就是红砖搭建的棚户，两张工作台，一张堆满了篆刻的印章，另一张上则陈列着制作好的蛋壳作品。有栩栩如生的十二生肖、美轮美奂的长沙美景……

苏鹏自学蛋壳艺术已经10年，此前进行玻璃画创作，也在地下通道摆摊给人画过素描画

像。一次偶然的的机会，在杭州的艺术展上看到了蛋壳雕塑，深深地被这门技艺所吸引。

“我有美术功底，别人能做什么我不能。”一开始，苏鹏觉得有美术基础的自己上手会很快，真正动手才发现，除了美术和雕刻功底之外，还需要蛋壳师自始至终保持静心、手稳，稍不小心就会前功尽弃。

“相比其他雕刻艺术，蛋壳是最脆弱的。”苏鹏指着鸡蛋底部的小孔告诉记者，“这个地方是最脆弱的。有时花费10多天甚至更长时间雕刻，作品即将完成时，手握鸡蛋的无名指不小心挨了一下，它就裂开了。前功尽弃。”

要在一个既薄又脆的蛋壳上精心设计、手绘、雕琢等多道工序才能完成一个小小的蛋壳作品。2009年来到长沙至今，10年间在苏鹏手中报废的“半成品”蛋壳有100余枚。

生活带来灵感 长沙美景“跃然壳上”

“第一次创作的是兰花。”苏鹏坦言，因为初次尝试，不敢雕刻太复杂的图案，可就是他认为最简单的兰花，也连续失败了两次，“第三次才成功。”如今，在鸡蛋上雕刻兰花，苏鹏轻

松拿下，“半小时就足够了，熟能生巧。”

提到最满意的作品，苏鹏表示，“我在蛋壳上至今也只是‘初学者’，艺无止境，所以没有最满意的作品。要说比较满意的，还属这百福图，从设计到刻制花费半个月时间完成的，一枚鸡蛋壳上不同的篆体字用印章的形式展现出一百个福字。”

作为一名湖南女婿，长沙的美景也给了苏鹏不少创作灵感。爱晚亭、白沙古井、岳麓书院、橘子洲头……一个个最能代表长沙的元素出现在小小的蛋壳上。

“目前还只是浮雕，接下来我会尝试学习透雕、镂空等雕刻手法。”苏鹏认为，“蛋壳”的创作过程就像人生。蛋壳虽小，经过精雕细刻，也能化腐朽为神奇，成为精妙绝伦的作品。人生同样如此，只要你用心雕琢，就一定能够拥有不一样的精彩人生。

■记者 王智芳 视频 顾荣 刘品贝



扫码看苏鹏用蛋壳呈现长沙美景视频

专家提醒

警惕家族遗传性肿瘤风险

“近亲中有人50岁之前患肿瘤；同辈中两人或以上患同种肿瘤；家族中多人患肿瘤，都要警惕遗传性肿瘤的风险，可考虑遗传咨询评估。”卢光琇教授建议：中信湘雅肿瘤遗传咨询门诊可通过遗传风险评估、基因检测为您的健康和生育提供专业建议。

不过，卢光琇也表示，由于人类基因存在高度的异质性，恶性肿瘤的发生除遗传因素外，还与环境等因素密切相关，因此“无癌宝宝”是指排除了家族中高风险致病因素的宝宝，降低了恶性肿瘤的发生率，而不是未来一定不发生癌症。

消防隐患曝光

邵阳：集中曝光重大火灾隐患单位

为全面推动重大火灾隐患整改工作，有效预防和遏制重特大火灾事故发生，确保人民生命财产安全。邵阳武冈市消防大队对四家重大火灾隐患单位进行集中曝光。

近日，大队消防监督检查人员在辖区人员密集场所排查

过程中发现，武冈市湾头桥佳园超市、武冈市时尚校园文化传播有限公司南面、武冈市恒旺商贸有限责任公司和武冈市中心相邻连锁超市有限公司庆丰店均存在消防设施设置不符合标准，安全出口数量不足，不具备安全疏散条件等问题。根据《重大火

灾隐患判定方法》，经大队集体研究讨论，直接判定四家单位为重大火灾隐患单位，并提请武冈市人民政府予以挂牌督办。下一步，大队将及时跟踪整改进程，加大实际指导帮扶力度，确保重大火灾隐患在规定的期限内整改完毕。 ■通讯员 孙锦鑫