



扫码看湘博详情

A12

文体

三湘都市报 2019年5月18日 星期六  
编辑/袁欣 图编/杨诚 美编/刘湘 校对/张郁文

献礼“5·18国际博物馆日”，湖南省博物馆“琴、瓷、画”三展同开

# 去看看大师齐白石是怎样炼成的

2019年度“5·18国际博物馆日”中国主会场设在湖南省博物馆（简称“湘博”），自5月18日起，湖南省博物馆依托现有馆藏，将向公众新开设古琴、陶瓷、书画三大专题展厅，这也是向这一国际性盛会的献礼。

■记者 吴岱霞

## 潇湘琴韵，回响千年余音

湘楚大地作为古琴的故乡，琴风琴事源远流长。“激逸响于湘江兮——潇湘古琴文化展”，将为参观者开启一扇了解潇湘古琴文化的窗口。

湘博现藏古琴53张，其出土或斫制年代自西汉至民国，前后延续两千余年，这些丰富的遗产都是中国古琴文化中的重要组成部分。本次“古琴文化展”精选馆藏的28张古琴作为主要展品陈列，以湖南地方古琴相关的人和事等为主线，发掘湖湘文化中的古琴情结以及古琴对湖湘文化的影响，并从斫琴、琴家、琴曲、琴派、传说、故事等全方位展现古琴知音文化和乐教文化的精粹。

展品包括马王堆三号汉墓出土的七弦琴、唐代抚琴纹铜镜等。其中还有被近代著名琴家杨宗稷称为两大“鸿宝”的唐代名琴独幽琴、飞泉琴，有琴式极为罕见的明代鹤鸣秋月琴，有湖南革命先贤谭嗣同遗物崩霆琴等。每一张古琴都与三湘名士有着深厚的渊源，具有独特的湖湘文化底蕴。

## 东方瓷绘，回溯中华彩绘瓷文明

“瓷之画——从长沙窑到醴陵窑”，呈现出中国绘画瓷器发展的全貌，让熠熠生辉的彩绘瓷器，为观众讲述绘画在瓷器载体上走过的历程。

本次展览湘博共遴选来自唐代到清末民初的各类绘画瓷器160余件，从中可以管窥不同朝代的陶瓷工艺、绘画技法以

及装饰题材、纹饰的阶段特征。展览分“独领风骚的长沙窑瓷绘”“走向幽蓝”“釉下五彩新风尚”等七大部分。这批珍贵文物，介绍了中国瓷器绘画异彩纷呈的发展史，兼顾了高雅与世俗的审美取向，能让观众领略中国彩绘瓷器的工艺之精、装饰之美以及工匠文人的书画雅趣。

## 翰墨丹青，回顾齐白石艺术风貌

“画吾自画——馆藏齐白石书画作品展”在馆藏齐白石艺术作品中精选100幅左右颇具代表性的绘画作品，展品包括花鸟、山水、人物诸画种，涵盖齐白石创作的早、中、晚各个时期，力图构建齐白石绘画相对完整的风格序列，突出湘博馆藏齐白石绘画作品的地方特色。

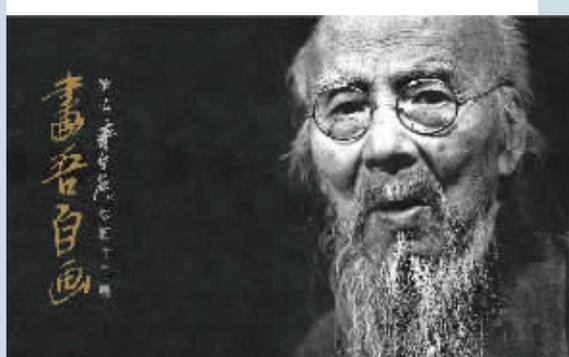
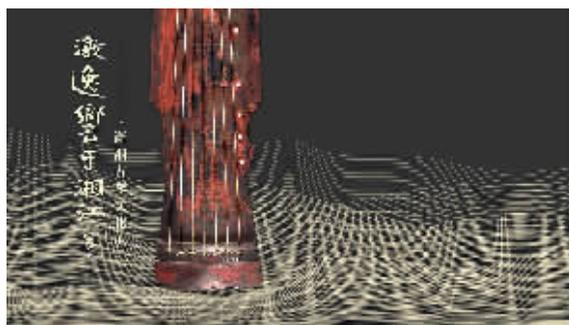
展览共分四个单元，向观众展示大师是怎样炼成的。第一单元“一丘一壑自谓

过之”，展示了齐白石早期初学绘画时的作品，也充分显露出他骨子里的天赋与自信。

第二单元“老萍自用我家法”，集中展示了齐白石变法时期的作品。

第三单元“少年无此好红颜”，展现了齐白石创作鼎盛期的作品。

第四单元“一花一叶扫凡胎”，呈现给观众齐白石生命最后岁月留下的佳作。



## 相关新闻

### 新华联铜官窑古镇第八座博物馆开放

本报5月17日讯 记者今日获悉，在第43个“国际博物馆日”（5月18日）来临前，长沙新华联铜官窑古镇第八座博物馆——中国陶瓷艺术大师精品展示中心开放。该馆通过对清代宫廷御用瓷器、上世纪50年代至80年代陶瓷珍品、三届中国陶瓷艺术大师佳作的展示，带领游客近距离感触中国陶瓷艺术巅峰之作。

据悉，“中国陶瓷艺术大师精品展示中心”展示区域位于铜官窑一到四楼，展陈面积共计3579.86平方米，展陈分“艺匠精思 大师杰作”“千年窑火 赓续辉煌”“皇家气象 御用珍品”“日用臻品 尊享生活”四大部分，共收录清代至现代陶瓷精品501件套。

■记者 丁鹏志  
通讯员 邓继团

## 每个人都能在这部剧找到影子 《我的真朋友》讲述“爱与家”

本报5月17日讯 今日，电视剧《我的真朋友》发布“爱与家”版海报与特辑，该剧由Angelababy、邓伦、朱一龙、许娣领衔主演。《我的真朋友》直击当下房产问题痛点，每一个在大城市漂泊的人都能从中找到自己的影子。

《我的真朋友》讲述了一群因为买房、卖房、租房而聚到一起的陌生人，从最初彼此相互误解，到后来逐渐放下戒备。最新发布“爱与家”海报中，全阵容首次同框亮相，剧中的“爱

与家花园店”不仅仅是一个房产中介公司的门店，更是各位房客在大城市中一个温暖的家，有人在这里奋斗成长，有人在这里收获真情，诗酒年华的逐梦人在这里留下最灿烂的笑容。

出品人兼总制片人贾轶群在接受采访时表示：“为这个房产中介公司取名‘爱与家’，是因为建筑是冰冷的并不是家，人与人之间的感情才是‘家’的关键。她希望每个住在房子里的人都是幸福温暖地生活在一起。”

■记者 袁欣 实习生 程琳琳

## 管虎《八佰》曝“大制作”预告 300发照明弹5万个炸点，还原真实战场

本报5月17日讯 今日，管虎的新片《八佰》发布“大制作”预告，揭秘这部耗时数年的战争巨制是如何炼成的。

电影《八佰》故事原型为1937年发生于上海的四行仓库保卫战，此战为淞沪会战最后一役，彼时中日双方激战近三个月，上海沦陷在即。谢晋元奉命率领第88师524团的420余将士驻守在苏州河北岸的四行仓库。而苏州河南岸即是公共租界，对于身处其中的国内外民众来说，这场四天四夜的战斗无异于一次“现场直播”。

为了最真实还原这段历史，剧组历时一年半在华谊兄弟电影世界（苏州）拍摄基地设计搭建了占地200亩、拥有68栋

建筑的实景，深挖200米长的苏州河，还原出一河两岸战火连天的“地狱”与声色霓虹的“天堂”。整部电影用了300颗照明弹来重现当年战场上的照明效果，共烧掉300多公斤烟油和近5吨的旧报纸，设置相当于十部大战争剧总和的5万个地面子弹点，打造了一个硝烟弥漫、炮火四起的真实战场。

值得一提的是，为了形态上更加接近1937年的将士，400多名跟组演员在开拍前统一进行7个月的军事训练，每个人都完成从“演员”到“军人”的脱胎换骨般的改变。

据介绍，电影《八佰》将于7月5日全国上映。

■记者 袁欣 实习生 程琳琳

## 《阿拉丁》将上映 威尔·史密斯成“搞笑担当”

本报5月17日讯 近日，由中影发行，迪士尼影业出品的真人电影《阿拉丁》在上海华特迪士尼大剧院举行了许愿专场看片会。

《阿拉丁》根据1992年火爆全球的同名迪士尼经典动画改编，是一段融合奇幻与爱情的异域传奇故事，故事讲述了帅气的街头小子阿拉丁、勇敢自主的茉莉公主和无所不能的精灵之间展开的冒险。

本片班底来自《美女与野兽》金牌团队，导演盖·里奇则是玩转独特动作视角的电影奇才，首次改编迪士尼故事，为传统经典注入了更多创新趣味。演员方面，威尔·史密斯饰演神灯精灵，成为当之无愧的“搞笑担当”，话唠式的灯神频频引发全场爆笑。男女主角则是从数千名年轻新秀中脱颖而出，不仅外形俊美、演技出众，更有纯净气息。

据悉，《阿里王子》是整部电影制作中场面最大的歌舞选段，有250名舞蹈表演者和超过200名临时演员团队参与其中。服装设计师迈克尔·威尔金森和他的团队为这些临时演员重新设计制作了表演服装。

该片将于5月24日登陆全国院线。

■记者 袁欣 实习生 程琳琳



《阿拉丁》茉莉公主剧照

## 参观小贴士

免费开放对象：社会公众，12岁以下未成年人必须由成年人陪护或集体组织领取参观券参观。

开放时间：每周二至周日 9:00—17:00（16:00停止入馆，周一为闭馆日，逢法定节假日顺延）

展出地址：湖南省博物馆三楼专题展厅