他们把逝去的爱情藏进了“失恋博物馆”

长沙黄兴南路步行街添“网红打卡地”
初衷：让人懂得珍惜，学会释怀

当爱情逝去，除了深埋心底，也许，你还能将它藏进博物馆。

两个月前，长沙多了一个“网红打卡地”，那就是位于长沙黄兴南路步行街的“失恋博物馆”。3月15日开馆以来，不少年轻男女前来“打卡”。据统计，截至5月14日，长沙“失恋博物馆”平均每天来此参观的达到500多人次，周末、节假日流量达到上千人。

■记者 杨昱 实习生 曾雪琪

5月14日，长沙失恋博物馆内，展出了20多件失恋者捐出的爱情信物。 记者 杨昱 摄

打卡

车票墙看哭异地恋女孩

在长沙，有这么一家“失恋博物馆”，里面的藏品并不值钱，背后却有着一个个刻骨铭心的爱情故事。小到一个编织戒指，大到一件婚纱，或充满着幸福回忆，或承载着悲欢离合。

5月14日上午10点半，记者在这里遇到了不少来看故事的人。

步入博物馆的楼梯道，映入眼帘的是贴满楼梯间的爱情感悟：“我拼命地想要忘记你，可是输入法还记得啊。”简简单单的文字，却让一些人停下脚步，红了眼眶。

博物馆展厅分为摆件区、挂件区、留言区等多个区域，面积并不大，展品也只有寥寥20多件情感寄托物。展品中有保证书、微信截图、公仔、巧克力、手机、婚纱，每一件展品旁都配有解说便签，低吟浅唱般的背景音乐中，讲述着各自的爱情故事。

来博物馆参观的大多是年轻女性，除了好奇来凑热闹的，还有不少人来祭奠自己逝去的爱情，也有站在爱情十字路口挣扎的人前来寻找答案。

挂件墙上，重重叠叠地贴着数百张火车票，诉说着一个个曾经悲欢离合的故事。杨丽（化名）默默地驻足，泪水悄然滑下。“听听别人的故事，祭奠自己的爱情。”听说有“失恋博物馆”，杨丽早就想来，“异地恋太累了，我真的尽力了。我不想哭，我想坚强地去面对曾经的过往。”

青涩

佩奇公仔见证了他们的爱情

“记得我写给你的情书，都什么年代了，到现在我还在写着。当你收到情书，也代表我已经走远。”《等你下课》——周杰伦。

博物馆的一角，一封字迹工整的告白信旁靠着一只小猪佩奇的玩偶公仔，这是一个男生写给初恋女友的告白。2016年10月，“小睿崽”在经历漫长暗恋的煎熬后，终于鼓起勇气追求自己心仪的女朋友“冬瓜”。他忐忑不安又充满期待，既害怕遭到拒绝无法和冬瓜继续成为朋友，又期待能得到冬瓜的首肯，两人成为恋人。

令人欣喜的是，“冬瓜”在他组织的告白活动上羞怯地点了头。随后的19个月，两人一起上课下课，牵手散步，一起吃饭看电影，精心计划庆祝纪念日和情人节，一起努力学习朝着目标努力。以为这份幸福可以一直持续，然而，2018年10月，“冬瓜”决然地离开了“睿崽”，无论如何挽回都没有回头。

“你成为了我最心动的相遇，最不舍的别离。”没有打扰，他偷偷收藏起“冬瓜”最爱的小猪佩奇，为了永远留住两人初识时的怦然心动和那再也回不去的青春。

馆长说

我的爱情输给500万彩礼

朱兆伟，“失恋博物馆”的创办人。说起办馆的原因，曾是他心头的一道伤疤。

2006年，经朋友介绍，他与初恋女友相识，相恋一年后上门提亲。然而，女方父母提出的500万彩礼钱让他望而却步。朱兆伟明白，女友家境优渥，并不缺那500万，只因自己穷小子的身份，女友父母不同意这门婚事。

对于女方父母给出的硬要求，女友也曾极力反抗，甚至被“禁足”在家。最终，选择放弃的是朱兆伟，因为他明白，倔强最终换来的也不过是埋怨和失望。

如今，十多年过去，双方早已各自组建家庭，重新寻找到各自的幸福。朱兆伟的“失恋博物馆”人气异常火爆，不仅在全国多地开办了类似的博物馆，很多人也愿意寄存前任的信物。

朱兆伟说，今后将会陆续在全国各地建成“失恋博物馆”，并且会尝试免费开馆，借助博物馆打造交流平台，让更多的失意者能得到情感的宣泄，同时还将记录一些励志的故事，帮助那些失意者走出阴影。

初衷

懂得珍惜，学会释怀

长沙“失恋博物馆”负责人周拼告诉记者，来博物馆参观的年轻人中，情侣也非常多，看到挂在里面的故事，也会引以为诫，珍惜身边人。周拼说，由于场地受限，50多个展品中，只能展出20多个，“馆里的展品和字条，我们都会定期进行更换，我们也希望这样的博物馆能一直办下去。”她说，博物馆收集这些伤心的故事，还有更深层次的思考，“我们并不是要让大家回忆过往的不堪经历，而是能学会坦然面对所发生的事。”

每个人的一生难免会有遗憾，学会释怀、放手、道别，能帮助我们跟过去告别，迎向更美好的未来。“失恋虽然很痛苦，但如果懂得了珍惜，今后将会不害怕失去感情，因为我们已懂得如何经营好自己的感情。”周拼说。

不悔

重头来过，我还是会说“我愿意”

每每看到衣柜中的婚纱，莹露（化名）总会想起教堂庄严宣誓的那一刻。

“我特别喜欢1939年的电影《乱世佳人》里的女主角斯佳丽，也梦想着穿上这种蓬松的婚纱，嫁给自己的一生所爱。”莹露在自己的婚礼现场，终于如愿穿上了梦想的婚纱，那个她深爱着的男人紧握着她的手，甜蜜而坚定地说着“我愿意”。

“都说穿婚纱的女生是天底下最美的女生，当你说出‘我愿意’时，我就觉得自己是全世界最幸福的女生。”然而，生活的坎坷让彼此找不到正确的道路，两人在生活的道路上渐行渐远，直到做出了离婚的决定。

“如果再回到那天，我相信我还是会坚定地对你说出‘我也愿意’。”莹露并不后悔自己的每一个决定，也怀念曾经的小美好，当她把这件信物寄到博物馆时，自己已学会了释怀。

他他

他将一只红酒杯埋进了土里

在“失恋博物馆”内，一瓶开封很久的红酒和一个红酒杯引起了记者的关注，这是两个男人的爱情故事。

“宝贝，这是我最后一次这样偷偷地叫你了。我知道你非常不容易，所以我非常珍惜和你在一起的每一分每一秒。”这是阿智（化名）对这件展品的开头语。在阿智的印象中，宝贝的笑容总是很治愈，也经常逗自己开心，曾经为自己摘的草莓也舍不得吃。可当他还沉浸在这份宠爱之中时，世俗的眼光让他们时常发生争吵。

这瓶已开封的红酒，正是他俩最后一次争吵前喝剩下的。现在宝贝也有了自己新的生活。本来是有两只红酒杯，一只碎了，被阿智埋进了土里，剩下的酒和杯子，他捐进了博物馆。

“感谢你一直以来的包容，希望我们再也不见了。”阿智说。