



据猫眼数据,截至2月10日22点,2019年春节档总票房已达58亿元。目前,《流浪地球》以20亿元居首,《疯狂的外星人》以14.43亿元排名第二,《飞驰人生》以10.39亿元位列第三。

当144家电影公司在春节档上打得热火朝天时,谁也不曾料想这些热映电影的盗版资源早已在线上以“1元起”的白菜价传播开来。

春节档热映片遭白菜价传播 盗版商每天获利达千元

震惊 盗版肆虐,《流浪地球》损失超10亿

2019年取消了票补贴,电影票价大幅提高,所以这导致2019年春节档观影的人数比2018年大幅度减少,也引发高票价导致盗版各种横行,初三之后8部贺岁档的电影资源在网络上都能找到,这对电影的票房也是有很大影响。春节档6天,流浪地球的盗版点击全网突破2000万次,加上其他方式的播放,这部电影保守估计损失了至少10亿。

而因为春节假期结束,相应的票房增长也变得缓慢,虽然《流浪地球》口碑炸裂,但现在预测票房已经从56亿下调至51亿,后面估计还会降低。而2019年的老牌票房明星也全部扑街,电影的票房是一部比一部差。

其实,对于一部电影来说,是一个剧组工作人员的共同努力,就拿这次《流浪地球》来说,剧组所有的工作人员就高达7000人之多,因为盗版的猖獗,就让这7000多人的努力付之东流。

源头 盗版商如何获取资源

记者调查发现,春节档上映的8部新片均已盗版资源流出,并早在大年初二就已在网络上泛滥,不少牟利者通过微博、微信公众号、闲鱼、百度云等多个平台发布信息,以单片1-5元不等的价格对外出售。且值得注意的是,以上盗版资源并非现场盗录、较为模糊的枪版,而是高清版。按照片方保守估算,两天时间里单点链接平均观看次数就能达到2万-10万不等。

对于此次春节档的盗版事件,有从业者表示,有可能是部分影院为了获利而偷偷将影片资源卖给了盗版商。某影院经理梁先生告诉记者:“凭借我多年的经验来看,正规院线的管理者一般不敢冒这个风险,且该行为已涉及到法律层面,并不是一件小事,即便问题出自院线这里,也多是三四线城市的加盟影院或者单体影院。”与此同时还有另外一些猜测认为,或许盗版资源并不是从影院渠道流出,而是在拷贝等其他涉及到影片资源交接、流动等环节中流出的。

截至目前,此次盗版资源究竟从何而出还处于调查过程中。某位多年贩卖盗版电影资源的王先生说:“盗版片源大多有两种,一种是枪版,我们只要在新片刚一上映,拿着能摄录的设备以及简便的固定装置,来到提前跟工作人员打好招呼的影院,并在电影放映时同步录下整部电影即可。还有一种则是清晰版本的片源,这种就需要稍微费点事,得跟能接触到正片的人对接上,从对方手里买下资源,如电影公司的人、做拷贝的人,甚至是做后期等其他环节的人,总会有一些人想要获利,这时只要双方谈好达成约定,就只剩下私下交易”。

分工

一条灰色产业链

泛滥的盗版对影片造成严重伤害,为保护版权,片方会在每个交接环节要求对方签下保密协议,还会在影片不起眼的地方进行特殊标记,以便后期通过该标记找到是哪个环节出现了泄露。但只要片源一经泄露,后续迎来的就会是无休止的疯狂链接,这也是盗版难以根除的主要原因之一。

现阶段国内的盗版资源已经形成一条灰色产业链,不仅会有人负责获取影片资源,后续还会有人将初步取得的资源通过压缩、转制等方式调整为能够通过网络传播的文件,就连盗版资源的销售团队都已有一套自己的运营模式,且分工明确。

记者通过论坛上提供的联系方式,以想做代理的方式加入到某盗版销售团队内部,发现以上团队会有明确的层级设置,其中最大的层级也就是该团队的最高领导者,负责管理统筹团队所有的事情;而第二层则类似于团队的高层管理者,协助最高领导者管理团队相关事务;第三层则是中层管理者,主要负责管理第四层的代理;而代理则是对外销售影视资源的主力军。

值得注意的是,在加入该团队后,记者还在第一时间收到一份数十页类似于新人入职的培训文件,里面标注了大大小小需要注意的事项,不仅告诉代理团队管理机制,还传授销售秘籍。仅以引流为例,文件中便会对如何吸引用户进行指导,包括需要通过哪些公开平台发布信息、该如何利用简单的文字吸引其他用户的关注并添加微信等联系方式、添加联系后如何向对方介绍并长期锁定该用户等。就在春节档期间,该团队还发布信息通知所有代理,并称目前已开始对百度云等平台的链接进行更加严格的审查,链接容易失效并被删除,因此向用户传递资源时优先选择其他方式。

暴利

销售盗版每天收入达千元

如今无论是微博、贴吧等社交平台,还是线上购物平台、二手交易平台,均能看到大量对外散布盗版资源的信息与帖子,虽然这些帖子中会附加网盘链接,但打开后大多数并不会存有盗版片源,而是一个文档,里面标注“请加微信”等文字。由此来看,以上平台起到的更多作用只是盗版销售团队的一个中转平台,大多数仍需最终添加微信或关注公众号来进行实际对接。“如果在帖子里把资源给到对方,就无法与对方取得更直接的联系,但做这一行也需要积累用户,便于实现长期销售”,代理胡女士表示。

记者调查发现,之所以不少人加入到销售盗版的行列中,也是因为这属于一个暴利行业,虽然单片价格较低,只是几元钱,但累计起来也是一笔不小的数额。据影视盗版微信商家李女士透露,在她刚做影视盗版的头3个月里,按照团队的“指导”,很快就获得超过5000名客户,几乎每天都有上百人发微信“求资源”,最高时,每天收入可达1000元,平均下来,每月的收入也能达到万元左右,且这只需要占用自己零散的时间去发帖子、回复信息、传资源,不影响自己其他工作。

除了销售盗版资源获取收入外,发展新代理也能成为一个获利的快速通道,每当吸引新代理入团后,新代理会上交一二百元左右的代理费,而发展出该新代理的人则能获得一定的分成或奖励。

■来源:北京商报、新浪看点

