专访长沙橘子洲头新春快闪总导演：

“我被观众的情感共鸣震撼了”

“暖哭了，燃爆了，超有爱……”2月10日，央视新闻频道全天滚动播出了长沙橘子洲头万人快闪唱《我和我的祖国》，在长沙乃至全国观众心中激起了极大反响，无数人感动到流泪。

10日晚，快闪活动总导演安德胜接受了三湘都市报记者采访，讲述拍摄背后的故事。安德胜直言，播出后的观众反应给了他惊喜，“没想到观众的反应这么强烈，全国以及长沙观众的热情太高涨了。”

忐忑

接到任务到拍摄完成仅一周

这次快闪是中央广播电视总台和湖南卫视的合力之作，和央视合作的是湖南卫视《幻乐之城》的制作团队，总导演是安德胜，下面设置了编曲团队、拍摄剪辑团队等，前后投入了上百人的制作团队。

6分多钟的视频中，全场近万人从惊喜到感动，从共情到共唱。视频外，无数人热泪盈眶，从共唱到共鸣，他们争相转发，为祖国自豪，为长沙点赞。已在德国定居多年的陈粒涵看后非常激动，称勾起了无数乡思，“这就是我的祖国，我的家乡长沙，我爱它，为它自豪。”

鲜为人知的是，这个又燃又爆的快闪活动，从接到拍摄任务到创意、到拍摄完成，仅一周时间。而视频中最大的亮点是，橘子洲上的活动主现场，游船上的湘江美景，与航拍的长沙城市景观纳入镜头中，形成了一个立体的长沙城。“水陆空”互为补充，遥相呼应，把长沙山水洲城的特征体现得淋漓尽致，再加上激情澎湃的歌曲《我和我的祖国》，引发观众强烈的情感共鸣。

其实，这个备受好评的“水陆空大联欢”创意，缘于橘子洲的镜头局限性。原来，橘子洲虽然是长沙最负盛名的景点，但元素较为单一，文化景观偏少，花草树木也体现不出长沙的独特。经过导演组多番碰撞，于是“水陆空快闪”的创意诞生了，让橘子洲的弱点变优点。

惊喜

被观众的反应震撼到了

有了好创意，能不能完整呈现，对安德胜来说，也是个大考验。

这段时间，长沙一直阴雨绵绵，视频中也能看出当天天气不给力。安德胜回忆道，“拍摄前一天，天上还飘着雨。拍摄当天，气温低至零度，风也很大，我特别担心代表‘空’的动力伞能不能起飞，影响拍摄。我们期望为全国观众呈现一个朝气蓬勃、生机盎然的长沙，动力伞这一空中元素，正寓意了青春长沙将一路高飞。”

另外，当天游客和表演者特别多，导演组也担心会造成大量人群拥堵，“让我们感动的是，游客们非常配合，大家在积极表达爱国热情的同时，整个现场也秩序井然。”安德胜说到此时，仍非常感慨。

为在毛泽东青年艺术雕塑前面表达出青春朝气的面貌，此次，导演组特选择了《声入人心》节目中的青年歌手为主要演唱班底。他们的敬业精神让安德胜敬佩，“年底他们的演出比较多，但是为了参加这次快闪活动，毫不犹豫推掉手上活动。”

在整个拍摄过程中，导演组是忐忑的，也是紧张的，但最后呈现的效果不仅让观众感动，也给了他们惊喜。安德胜称观众的反应也把他震撼到了，“我之前有想到过可能会有很大的反响，但是没想到会如此强烈，全国以及长沙观众的热情太高涨了。”

猜一猜《疯狂的外星人》中，主演们出现的地点是在长沙的哪里？

相关新闻

音乐总监刘岳：让快闪带上湖南韵律

刘岳是此次《我和我的祖国》快闪活动的音乐总监，接到任务后只有短短三天的制作时间，刘岳说，“我们对这个国家的感情，接下这个工作是义不容辞的。”

如何在一首《我和我的祖国》大合唱当中让观众听出独特的湖南味道？刘岳选择花鼓戏当中的一个传统乐器——大筒。

刘岳介绍：“《浏阳河》是最能代表湖南的旋律，所以我们在整个快闪的制作过程设计的层面，我们就把原生态和《我和我的祖国》的交响乐完全融合在一起。（全篇）大概分为三个层次，第一个是独奏的《浏阳河》，就只有一个大筒（独奏）加一个主唱，中间《我和我的祖国》接过来的是一个弦乐四重奏，很小的一个编制就只有四个人的乐队，再往后就是一个大管弦乐。”

■记者 袁欣 实习生 郑晨红

春节档大卖15亿元，导演宁浩“回娘家”

看《疯狂的外星人》，找长沙地名

本报2月11日讯 这个春节，长沙人可以很自豪地说，“我们霸屏了”。不仅长沙版新春快闪《我和我的祖国》燃遍朋友圈，电影院中，“疯狂的外星人”也在长沙“满地窜”。2月11日，曾一度领跑春节档的《疯狂的外星人》，票房已破15亿元，当日下午，导演宁浩和监制李修文回到影片拍摄地——长沙，与长沙观众分享这部大热片与长沙的缘分。考考您，影片中长沙的大街小巷、景区景点、湘江两岸，找到了几处？

问导演 为何选择在长沙拍摄？

《疯狂的外星人》是导演宁浩继《疯狂的石头》《疯狂的赛车》后“疯狂”系列的第三部。耿浩（黄渤 饰）与一心想发大财的好兄弟大飞（沈腾 饰），经营着各自惨淡的“事业”，然而“天外来客”的意外降临，打破了二人平静又拮据的生活。

宁浩介绍，这部影片，光剧本打磨就用了5年，置景的反复设计+搭建用了近一年，拍摄和后期又是数年。李修文调侃称，这是一场10年的战争，“宁浩从萌发念头到今天就10年了”。

宁浩为何会把这部精心之作放在长沙拍摄？在采访中，宁浩告诉记者，“我自己比较喜欢重庆、长沙、武汉这些长江流域的城市。可能是通商的原因，这些地方的市井文化特别发达，有特别的人物性格和各种故事。也只有在这种文化下，人才敢想敢干、聪明，就会发生各种各样有意思的事情。这种文化背景放在这个故事里，最有意思。”而《疯狂的外星人》的故事在他看来就是一句话：外星人长江流域奇遇记。

考观众 找找这是长沙的哪里？

虽然《疯狂的外星人》仅在长沙拍摄了半个月，但摄制组的足迹遍及城市大街小巷和湘江两岸，涵盖了影片的全部外景。宁浩说，“几乎所有的外景都是在长沙拍的，城市感的部分也都在长沙完成。”

记者在电影院看了两遍《疯狂的外星人》，发现这部电影在长沙有一个有趣的观影现象：每场都会有观众和同伴玩“猜地名”游戏。影片开头，记者身边的观众就喊，“这是不是长沙世界之窗？”在外星人的飞船和舱盖掉进江水时，又有观众说，“这是福元路大桥吧？对面是湘江世纪城吧？”

据剧组透露，当时曾在波隆立交桥、文运街、大古道巷停车场、长沙滨江文化园、蔡锷路等多地取景。那么，看过影片的您，在里面找到几处熟悉的街景？您也不妨和同伴找找看。

■记者 袁欣