

沉下心做新民族音乐,做民族与流行融合的先鋒者

撕掉性感标签,阿朵“死里复活”

湖南歌手阿朵消失了5年。再见时,是12月12日双12晚会上,阿朵一身民族服饰,唱着新民族歌曲《死里复活》,性感这个标签与她再无关系。

曾在流行音乐中风光了十多年的阿朵在做什么?13日上午,带着这个疑问,三湘都市报记者专访了“死里复活”的阿朵,“很多人都曾问我在做什么,现在我就是一个新人,一个内心丰富的新民族音乐人。”

这些年,她在做什么? 在大山里寻找民族音乐

曾经,阿朵是华语流行乐坛上一个醒目的存在,用现在的词汇来讲,是大流量的明星。舞台上,表演总让人印象深刻,年轻人,把她当成性感的标准。

在急于变现的娱乐圈,是什么让阿朵急流勇退?她沉默了一会,“当时,大部分的工作在我看来是无趣和无意义的,我并不快乐,我开始扪心自问‘这真的是我想要的吗’”。

几经思索后,阿朵暂退娱乐圈。

在这五年时间里,土家族姑娘阿朵在美国呆了一年,又辗转于家乡湘西、贵州和云南等地,踏入田间深耕务农,过起了“农民生活”;师从八十多岁高龄的国家级“非遗”苗族鼓舞传承人洪富强老师傅,学习传统的鼓舞技艺,并成长为苗族鼓舞武术鼓传承人;寻找那些藏在大山里的音乐家,并与他们一起,将从古老村落里收集到的音乐作为原始素材,开始创作大量具有鲜明民族特色的音乐作品。

“鼓槌挥到手上和腿上,双手磨出茧子,手背、膝盖破皮……”学习苗鼓的过程中受伤在所难免,阿朵坦言曾多次想过放弃,但总是在之

后又打消这样的念头。她将自己对音乐的理解融入到武术鼓中,打破传统苗鼓原有的节奏,融入音乐、舞蹈,将其变为一场秀。

阿朵认为,“慢就是快,我花大量的时间去深入,去学习和融合创新,虽然过程漫长,但会发生质的变化。”

接下来,她想做什么? 将原生态音乐带到都市中

阿朵称,她现在内心充实,并有了目标,“我将致力于少数民族非遗文化和音乐的传承及创新,陆续将孵化一系列泛娱乐体验的艺术作品。推动少数民族音乐传承与创新,关注发掘全球范围内少数民族音乐的原生表现形式、艺术作品及音乐人,并尝试对不同地域、不同风格的民族艺术作品进行跨界融合,将原生态音乐带到都市中”。

歌曲《死里复活》就是阿朵在新民族音乐上的大胆尝试,她作词作曲,呈现出鲜明的未来民族感。让阿朵倍感意外的是,这个作品还获得了61届格莱美“最佳世界音乐专辑”奖项最终提名的竞选资格,阿朵坦言,“我们当时很意外,不知道是谁把我们的作品选送了。虽遗憾未能进入最终名单内,但这次经历也给我带来了非常大的鞭策。我们的音乐还能被来自世界各地的900多位专业评委听到,这是极大的肯定。”近期,阿朵也将推出1000份《死里复活》实体专辑,专辑设计外包装为苗族老人手织布,每一张都不同,力求精致与艺术。

11月份,阿朵建立“未来民族”音乐厂牌,签了包括她在内的7位少数民族音乐人,“我想将民族与流行音乐做融合,让民族的变成世界的”。接下来,阿朵将发布“未来民族合辑一”,预计2019年会有秀演推出。

■记者 袁欣
实习生 郑晨红 程琳琳



阿朵通过民族音乐“死里复活”。

欧冠16强下周揭晓对阵

本报12月13日讯 北京时间今日凌晨,2018-19赛季欧洲冠军联赛小组赛结束了最后一轮的较量,16强全部产生。五大联赛中的俱乐部占据了16个淘汰赛名额中的14个。

英超的曼城、曼联、利物浦和热刺四队都杀入淘汰赛,西甲皇马、巴萨和马竞,德甲拜仁、多特和沙尔克三队晋级。意甲尤文图斯和罗马,法甲巴黎圣日耳曼和里昂也都顺利晋级。葡萄牙传统劲旅波尔图和荷兰豪门阿贾克斯成为16强中仅有的两个非顶级联赛球队。

国际米兰、那不勒斯和

瓦伦西亚等8支球队获得小组第三,下半赛季将转战欧联杯淘汰赛继续欧战征程。

按照欧足联日程安排,欧冠1/8决赛的对阵抽签仪式将在北京时间12月17日晚进行。根据抽签规则,小组赛同队以及同足协麾下的球队,淘汰赛首轮不会相遇。两回合的淘汰赛将于北京时间2019年2月13日、14日、19日和20日凌晨进行首回合较量,2019年3月6日、7日、13日和14日进行次回合的争夺。本赛季欧冠决赛将在2019年6月2日凌晨在西班牙马德里的万达大都会球场进行。

■记者 叶竹

连连看

登高武陵源迎新年

本报12月13日讯 2018中国国际户外健身休闲大会暨2019全国新年登高健身大会即将于12月21日-23日在张家界(武陵源)国家森林公园黄石寨举行。目前,市民仍可报名参与活动。

据悉,今年大会除了设有登高竞赛项目,还有国际徒步大会(18公里),以及难度极高的张家界(武陵源)首届国际悬崖扁带大师赛。其中,登高项目分为专业组和群众组,比赛线路途经大氧吧广场、黄石寨前山,最后直达六奇阁,全程均是登山台阶,非常考验选手体力。徒步选手则将在18公里的路程中,穿越金鞭溪、水绕四门、十里画廊等景点,一路包揽张家界奇妙风光。据悉,本次大会惊险刺激的国际悬崖扁带大师赛将于23日上午进行,近十位国内外顶尖扁带选手,将在海拔高达1080米的黄石寨六奇阁上演高空悬崖走扁带。

■记者 叶竹 通讯员 邓婕

《那座城这家人》催泪暖心

本报12月13日讯 由童蕾、马元、李建义、萨日娜等主演的现实题材电视剧《那座城这家人》正在湖南卫视热播,作为改革开放四十周年的献礼剧,又在唐山大地震的故事背景下,演绎了两个家庭三代人的小家大爱,催泪又暖心。

湖南卫视参与投资出品的《那座城这家人》是国家广电总局纪念改革开放40周年第一批重点推荐剧,根据我国知名作家李焱的原创小说《平安扣》改编,讲述的是1976年大地震后,一个由七个姓组成的“新九口之家”相互扶持、摆脱困境、重建家园的故事。

剧中,选择了王大鸣这一“小家”为切口,这一家人所经历的大地震、恢复高考、改革开放等重大历史事件,也映照整个大时代。整部剧用王大鸣一家人在时代浪潮中的沉浮细节,展现出整个中国在改革开放的政策中不断蓬勃发展。

■记者 袁欣 实习生 程琳琳

成龙花式送温暖

本报12月13日讯 由成龙领衔主演的《神探蒲松龄》,近日发布成龙“大哥大”人物特辑。幕前他演绎一代文豪蒲松龄,幕后“身兼七职”,衣食住行面面俱到,化身“大家长”全方位温暖片场。

《神探蒲松龄》中,成龙饰演的一代文豪蒲松龄,屡破奇案、收妖扬善,经历一系列欢乐逗趣的奇幻故事,也见证一段动人美丽的爱情。幕后特辑中,成龙管伙食、管卫生、管道具、管造型、管特效、管按摩甚至管养生,“一人堪称一个剧组”。他不仅日常分享美食给片场工作人员,扫地除尘从不闲着,肩扛手提整理道具,化身“灵魂画师”调整演员造型,样样不落。

■记者 袁欣 实习生 程琳琳

影视湘军将与乌合拍电影

本报12月13日讯 近日,为期5天的中乌“一带一路”影视文化交流活动在乌兹别克斯坦首都塔什干举办。湖南和光传媒联合芒果影视、橙天嘉禾影业,代表影视湘军,就中乌联合投拍电影《英雄》、合力投建“塔什干三城影视基地”和重启“塔什干国际电影节”等三个项目召开了专题座谈会。

座谈会上,作为乌兹别克斯坦为庆祝新中国成立70周年而专项创作的电影剧本《英雄》,双方初步达成由湖南和光传媒与乌兹别克斯坦国家电影电视总署、

电影控股集团联合投资拍摄的意向,并与乌兹别克斯坦国家电影电视总署、电影控股集团签署了中乌“一带一路”影视文化交流备忘录,计划未来5年,中方将免费向乌兹别克斯坦赠送由三家单位制作的影视作品。

和光传媒董事长罗浩代表橙天嘉禾影业及芒果影视,向乌兹别克斯坦国家电影电视总署赠送了电影《星语星愿之再爱》,电视剧《国歌》《刘海砍樵》《秋收起义》《长沙保卫战》《毛泽东》等11部中国优秀的影视作品。

■通讯员 孟斌 记者 袁欣

《在那遥远的地方》探寻鄯善

本报12月13日讯 由芒果TV、湖南经视频道联合出品的纪实类节目《在那遥远的地方》正在热播。本期节目探寻神秘的鄯善县,鄯善县隶属新疆吐鲁番市,位于天山东部南麓的吐鲁番盆地东侧,是去往罗布泊和楼兰的要道,自古以来一直是东西方交往的丝绸之路上的要塞。

被称为楼兰的鄯善国是西域古国之一,它跟如今同名的鄯善县又有什么联系呢?节目组去到了鄯善县一个充满神奇色彩的村庄——

迪坎尔。这里因为海拔高度为0被称为“零的村庄”,而再往南便是罗布泊荒漠,所以这里也被叫做“最后的村庄”。在当地向导的带领下,节目组找到了探访古楼兰的“活GPS”白克力,他的太爷爷就给发现古楼兰的斯文赫定当过向导。据介绍,作为东西方交流要道上的“明珠”,鄯善荟萃了东西方文明,是各民族文化交流与展现的舞台,是各种文化聚集融合的场所。

■记者 袁欣 实习生 郑晨红