

场地可移动,消费比网球少,群众推广阻力更小

网球还可这样玩,板式网球湖南“吸粉”

“网球常见,板式网球并不常见。”提起板式网球,可能不少人一头雾水。不过,作为一项目前在国内新兴不久的运动,板式网球在湖南已经开始了它的“吸粉”“征程”。

近日,2018湖南板式网球推广赛在湖南省网球足球运动管理中心落下帷幕。本次赛事吸引了省内来自长沙、益阳、常德、湘潭等地的大学生以及板式网球爱好者共100余人次参赛。虽然这样的参赛人数和其他群众性运动项目人数比起来是“小巫见大巫”,但是板式网球正在用它的新鲜感“笼络”年轻人。

■记者 叶竹

参赛者以在校大学生为主,以期带动更多年轻人

2018湖南板式网球推广赛由湖南省网球足球运动管理中心、湖南省网球协会主办。三湘都市报记者在现场看到,参赛选手以大学生为主,来自湖南理工学院、湖南体育职业学院、湖南科技大学、湖南城市学院、长沙外国语学校等省内院校。“有网球运动基础的人,经过一天的专业教练指导训练,就可以参赛了。”本次推广赛裁判长范晨阳向三湘都市报记者介绍,组委会于赛程首日对所有参赛选手进行了全天专业板式网球技术培训。“参加本次赛事的运动员大部分都是在网的网球专业大学生,他们回去之后,又能带动一批年轻人接触板式网球。”

2016年引进国内,已在国内十多个城市落地

据了解,板式网球运动起源于墨西哥,孕育在欧洲、迅速在拉丁美洲传开,现在在欧美国家十分流行,拥有成熟的联赛制度。目前,世界板式网球人口已达1000万人,这项运动也成为阿根廷和西班牙的第一大持拍类运动。自2016年引进国内以来,经过2年发展,板式网球运动目前在北京、上海、长沙、沈阳、长春、昆明、宿迁等十多个城市落地发展,其中昆明理工大学、东北师范大学拥有专门的场地,同时还设置了板式网球课程。

曾是专业网球运动员的范晨阳,在国外系统学习板式网球后,于2016年回国,开

今年9月底时,首届中国板式网球巡回赛揭幕战在省网球足球运动管理中心举行。巡回赛中作为参赛运动员亮相的小伙张中正,这次在推广赛中担任教练。他今年从湖南师范大学运动训练专业毕业,目前在省网球中心实习,从事网球教学工作。“除了在中心带运动员训练,我每晚都进行近两小时的板式网球训练。”张中正说。

“目前国内知道板式网球的人并不多,专业的俱乐部比较少。”体验过板式网球参赛者和教练双重角色的张中正表示,板式球拍像大一号的乒乓球拍,球网高度比网球的球网低,趣味性比较强。“没有任何拍类项目基础的人,两三个小时就能上手。”

始致力于板式网球运动在中国的推广普及和专业培训。范晨阳介绍,由网球运动衍生而来,板式网球又有别于网球,是网球、羽毛球、壁球、乒乓球这些拍类运动特点的结合。“场地方面,板式网球比网球场小,且拼装方便,配件更换方便,可随时移动到体育馆、公园等大空间场地,利用率更高;造价方面,一片标准尺寸的网球场上,可以建设2-3片板式网球场,单片造价在15万-40万之间,可容纳8个人同时运动;技术方面,相较网球而言,板式网球通过简单训练很容易上手,因为球拍没有拍线,球速及方向更容易掌控,又是半封闭场地,跑动区域也更少。”

消费比网球少,板式网球推广阻力更小

场地面积、造价比标准网球场少,利用率更高,更容易上手,就意味着板式网球的消费者在租用场地、聘请教练方面所需花费比网球少。如此一来,相比网球,板式网球在群众中的推广阻力更小。

省体育局副局长熊倪表示,未来将积极争取引进国家、国际级等板式网球赛事,以赛事来切实推动板式网球在湖南省的普及发展,争取将板式网球打造成湖南独具特色和优势的运动项目。

“板式网球运动,不仅门

槛低、群众参与性强,还有益于网球运动的普及,一旦板式网球项目成为正式竞技比赛项目,对于网球运动从业者也是机会。”省网球足球运动管理中心主任崔恒告诉记者,湖南作为第一批吃板式网球这份“螃蟹”的省份,目前拥有8片板式网球场。希望借助巡回赛、推广赛的影响、专业网球运动员的参与、运动进校园的方式,带动更多业余爱好者参与接触、关注网球运动。打好群众运动底子的同时,做好青少年网球人才的培养和储备,推动网球运动在湖南的发展。”



板式网球场长20米,宽10米,球场底端采用钢化玻璃作为防御墙,四周采用网状围挡;板式网球拍没有网线,主要材质为高弹的EVA材料。板式网球采用下手发球,球落地后弹到玻璃或是围网后,选手可以继续击打,其计分方式与网球相同。(受访者供图)

“西川与他的学生们艺术大展”开幕

本报11月30日讯 12月1日下午,“见证改革开放40周年——西川与他的学生们艺术大展”将在李自健美术馆开幕。届时228位艺术家的679件各大门类的艺术作品将免费对外开放。

陈西川是我国著名的美术教育家、画家,被誉为中国的“米勒”,毕业于中央美院。二十世纪60年代初下放邵阳后,大半个世纪以来在湘西南这片贫瘠落后的土地上,辛勤耕耘,发现堪可造就的美术幼

苗,悉心培养,时至今日,培育学生上万人,考入艺术院校3000多人。12月13日,是陈西川先生90寿辰。为了表达万千学子对艺术启蒙之师的感恩情怀,12月1日,在李自健美术馆,汇聚半个多世纪以来遍及海内外西川学子的艺术结晶,将“尊师重教”这一中华民族的传统美德呈现在全社会面前。

此次展览将从2018年12月1日展至2019年1月6日,免费对外开放。

■记者 吴岱霞

去梅溪湖寻找“我的主体世界”

本报11月30日讯 穿过流光溢彩的黑暗长廊,仿佛坠入梦境的爱丽丝,进入一个与日常截然不同的“主体世界”。12月1日,“我与我的主体世界”新媒体国际文化艺术展将在长沙梅溪湖国际文化艺术中心(以下简称梅溪湖大剧院)小剧场开展,展览将持续到12月9日。

此次展览以“梦”为脉络,从黑白色的“入梦”,进入“荒原”,“逃亡”出现实,进入“迷雾”中探寻,在“云

之国”徜徉,到“星球”中遨游,踏上“星途”的征程,拨动“宇宙的琴弦”,最后走向彩色的世界……它通过新媒体交互技术,以全新的视角,开启人们关于自我和数字化未来的思考。

梅溪湖大剧院总经理贺文透露,“由于本次展览整体的投入和艺术制作时间不长,明年将会利用更多的时间,把一个更为精美的艺术形式呈现给观众。”

■记者 袁欣 实习生 郑晨红 程琳琳

连连看

《带着爸爸去留学》杀青

本报11月30日讯 近日,由姚晓峰执导,孙红雷、辛芷蕾等主演的电视剧《带着爸爸去留学》杀青。该剧聚焦当代中国父子关系与留学陪读生活,充满现实意义与话题讨论性。

该剧是孙红雷时隔三年再度出演的电视剧作品,也是他与金牌导演姚晓峰的首次合作。拍过《虎妈猫爸》、《恋爱先生》、《大丈夫》等剧的姚晓峰,尤其擅长探讨当代中国家庭关系的都市题材剧。

《带着爸爸去留学》把“父子”话题放置在留学与陪读的背景下,借孙红雷饰演的黄成栋与曾舜晞饰演的黄小栋身处他乡相助相依、相互磨合成长的父子情深,聚焦三组完全不同的家庭在留学陪读生活中碰撞的亲子关系与嬉笑艰辛。

■记者 袁欣 实习生 郑晨红 程琳琳

韩雪任素汐今晚比演技

本报11月30日讯 结束了导师战队PK赛的残酷角逐,浙江卫视《我就是演员》要在本周六(12月1日)晚迎来更为激烈的4强突围赛。本期除了有喜剧大师“憨豆特工”罗温·艾金森的惊喜助阵,著名导演陈凯歌还以“对决参谋官”的身份再次亲临现场,为演员进行演技指导。

节目中,徐峥战队率先出战,任素汐、李倩、王阳倾情上演“新版”《归来》;章子怡战队的韩雪、涂松岩、李兰迪以及吴秀波战队的宋轶、刘欢、张钧甯则分别以陈凯歌作品《搜索》、《梅兰芳》正面应战。值得一提的是,此次节目还为演员增设了一个充满可能性的加试环节。现场,手握三十票的陈凯歌将从每组战队中选出一位成员,并以“加试”考题挖掘出演员更大的表演潜力。在陈凯歌的提议下,夺冠热门演员韩雪与当场演技炸裂的任素汐,首次在舞台进行单人飙戏“大作战”。

■记者 袁欣 实习生 郑晨红 程琳琳

汪涵《野生厨房》黑龙江寻特产

本报11月30日讯 芒果TV《野生厨房》已播出至第五期。在播出的最新节目中,汪涵、李诞、林彦俊赶着丰收时节,驰骋在黑龙江的农垦大地八五三农场上,感受“北大荒”到“北大仓”之变。

野生兄弟汪涵、李诞携手姜妍、柳岩一起去到农垦大地八五三农场收玉米;钱枫组队林彦俊来到完达山的深山野林间寻找藏在其中的美味食材——东北“四蘑”;东北的热炕头、老百姓家里的小田园……《野生厨房》把焦点放在食物与人的原生状态上,加上野生大自然的探寻环境,通过汪涵、李诞、林彦俊“野生兄弟”的视角,为屏幕前的观众展现了自然的风光和在野外做饭的乐趣,让探寻野食、体验野趣的过程变得更有看点。

■记者 袁欣 实习生 郑晨红 程琳琳