长沙策

让人魂牵梦绕的西文庙坪小吃

一座城市总会有些地方，令生活在那里的你心生欢喜、恋恋不忘。而于生活在长沙的我而言，西文庙坪便是这样的一个地方。

西文庙坪因文庙而得名，文庙，顾名思义，这是为了纪念至圣先师孔子的庙宇。谁想得到若干年以后，这一带居然成了美食聚集之地(这点与南京夫子庙美食街如出一辙)。提及长沙美食聚集地，人们首先想到的可能是坡子街、太平街、南门口。其实，西文庙坪的小吃也是有名气的（只不过小众而已)——猪油拌粉、糖油坨坨(用竹签串着，就不好称之为糖油粑粑)、紫苏桃子姜、烤排骨、凉拌菜以及泡菜，总是能让吃货们魂牵梦绕的。

20世纪90年代中期，我就在西文庙坪附近的一所学校读高中。每天放学后，我都要到南门口搭乘父亲单位的班车回黑石铺。而路过那些香气四溢的小吃摊店时，我总会花钱买些吃，边走边吃的那种感觉真是太惬意了，此时大家都感到一种亲切，一种无忧无虑的生活，够你羡慕的吧。附近的文具店也是我们这些学生常去的地方，买文具、品美食、聊功课，忙得不亦乐乎。

后来，不论是北上沈阳求学，还是南下广州工作，每次从外地回到长沙的我，都会情不自禁地到西文庙坪逛一逛、瞧一瞧，当然还少不了大快朵颐一番。再后来，每次在长沙宴请远道而来的朋友，我总要将他们引到西文庙坪，让朋友们品尝地道的长沙小吃。三五好友，围坐一起，边吃边聊，快活逍遥。几杯啤酒下肚后，你是不是觉得心神飘忽，翩翩欲仙呢？而我的那些朋友们在欣赏西文庙坪小吃之余，还学会了两句长沙话：一句是“好韵味”，另一句是“辣醉哒”。 ■黄显耀

非常道

七夕的“精装”与“原装”

我和爱人，是自由恋爱，最后才结婚的。

那个年头，这可挺少见的。风气闭塞的年代，特别是在农村，多数男女的交际圈子有限，大多是通过媒人或亲友的撮合，才遇到另一半。而我则较为幸运，一个偶然的机会，认识了爱人。两人对彼此都挺有好感，当了一段时间的朋友，后来决定进一步发展。

而谈恋爱那会儿，每一年的七夕，堪称是“精装版”的。

何谓“精装版”？七夕那天，我们都会约在村口见面。我把自己打扮得干干净净的，白色衬衫烫得笔直，裤子连一条皱褶都没有，皮鞋黑得发亮，好像连灰尘都没有。我们先去吃饭，然后牵着手，一起在小路上漫步，说说心事，聊聊理想，觉得最美妙的日子，也莫过于此。

那会儿，我以为日后的生活就是这样了。浪漫而充满情调的日子，温柔体贴的妻子，日后还会增添可爱的小生命。这种生活，如同一本精装版的书，还未翻开，心中就已经满是期待。可这样的憧憬，却在结婚后不久，即宣告破灭。

结婚后的七夕，完全变了个样。结婚后，尽管我和爱人，都还保留着过七夕的“传统”，但却和婚前完全不同。爱人常嫌我，说我的态度极为敷衍，打扮邋遢，常常穿着发臭的衣服和袜子，出去吃饭时也不顾形象，吃饭吧唧嘴。至于以前那些浪漫的情调和小礼物，早就被跑到九霄云外。而我也觉得，不仅是我，爱人何尝不是变了个样？在我看来，她不再小鸟依人，也不再温柔体贴，而是絮絮叨叨，且脾气也不好。

那时，不管是我，还是爱人，才明白这才是生活和婚姻本来的面目，也正是“原装版”的七夕。恋爱时，谁不是铆足劲讨好对方，把自己最好的一面表现出来，而掩盖其他的缺点。看起来，这就成了精装版的七夕。可结婚后，原形或早或晚都要露出来，精装版的童话迟早都得破灭。

不仅是七夕，生活何尝不是如此？对于大多数夫妻来说，从精装到原装，是一个必经的阶段。用精装的心态去谈恋爱，用原装的心情好好生活，这就是一段感情能够细水长流的原因。 ■郭华悦

低配置生活

去买笔记本电脑，训练有素的店员不停地向我推荐那些高配置电脑，什么四核、内存、散热器、显示器等等，我听得一头雾水。

我说：“我的电脑主要用来写作，浏览网页，不需要里面多‘豪华’，要低配置的就行！”他立即泄了气一样，不肯再费口舌。

最后，我只花了两千多块钱，买了一台“低配置”的电脑。还别说，这台电脑用起来很方便，虽然它配置低，但丝毫不妨碍我写作，反而因为它的简单，让我写作更加专注。

其实，我还真的挺喜欢“低配置”生活的。我家房子的装修，与我买的低配置电脑有一比，雪白的墙壁，简洁的门窗，一切都是原汁原味的样子。在这样的“低配置”房子里，我的幸福感丝毫没有减弱。房子装修简单，没有过多的修饰，显得空间更大。每个房间都没有眼花缭乱的装饰，所以感觉特别舒服。

我去过一位有钱的朋友家，她家的装修可谓富丽堂皇，实在是够“高大上”了。每个人的喜好有所不同，我的这位朋友对高端生活极为向往。每一款新手机出来以后，她都是第一个抢着买来。

当今时代，很多人都有这种心理。一味追求“高大上”，有了房子、车子，还要追求大房子、豪华车，人的欲望永远没有止境，所以很多人在物质享受的路上狂奔而停不下来。因为追求浮华与虚荣的东西，人们忽略了生命最本真的幸福。

我想说的是，“高配置”生活真的是你需要的吗？“一部高档手机，70%的功能都是用不着的。一款高档轿车，70%的速度都是多余的。一栋豪华别墅，70%的房间都是空闲的……”只需30%，就足够了。“低配置”生活未尝不是一种享受。《瓦尔登湖》的作者梭罗说，多余的财富只能换取奢靡的生活，而心灵的必需品是无需用钱购买的。他倡导一种简朴的生活方式，隐居期间，一张床、一张木桌、三只板凳，就是他的全部财富。

我庆幸自己没有被物质欲望绑架，心灵轻松而自由。我过着简单而生动的“低配置”生活，享受着人生的大幸福。 ■马亚伟

趣生活

七绝·四时练功助兴

《春练三晖》

罗汉烟云一素翁，
杜鹃滴雨步轻盈。
怀拥日月悬头领，
巧步莲花似履冰。

《夏练三伏》

碧空流响绿林来，
懒看竹荫满楼台。
弯弓射虎看大汗，
袖舞白鹤暗香怀。

《秋练三秋》

丹桂馨芳蔓麓飘，
猫步蹬腿乐逍遥。
笑看峰转鬟妮慢，
操练方知其中妙。

《冬练三九》

竹稍积雪满江舟，
云碧流连杜甫楼。
叶底藏花梅更俏，
青龙出水跃神州。

■杨经平

财看见

“吝啬鬼”的远见

布塞米和特拉莫生活在美国密西西比州，是一对普通的农民兄弟，他们兢兢业业经营着自己的农场，收获不多，勉强维持生活。这种拮据的日子，因为生活在纽约的叔父突然去世而被打乱，这位叔父是富商，他一辈子没有结婚，给史蒂夫兄弟留下了200万美元的遗产。

很快，不少亲友纷纷登门求助，以各种理由向这对成为富豪的兄弟借钱。对于这些不速之客，他们的态度截然不同。哥哥布塞米担心别人说他小气，总是慷慨解囊，人们高兴地称他为“好人”。而弟弟特拉莫则谨慎得多，一美元都不肯往外借，成了公认的吝啬鬼。

不久，村子里突然来了运送机器和工人的车辆，每天机器轰鸣，热闹非凡。原来，因为当地盛产棉花，特拉莫看准市场，要投资盖棉花产品加工。很快，工厂竣工了，特拉莫宣布要从村子里直接招收工人。有些人抱着怀疑的态度报名，发现特拉莫给的薪水相当丰厚，于是，更多的人开始跑去上班。

两年之后，因为公司的产品十分畅销，特拉莫拿出一部分钱，为村子里盖了养老院和学校，还将坎坷的山路修成了畅通的水泥路。直到这时，人们终于明白，一夜暴富的特拉莫，并非想像中的吝啬鬼，他没有像“好人”布塞米那样漫无目地散财，其实是为了尽可能长久地帮助更多的人。特拉莫的选择告诉我们，不管做什么事情，比金钱更值钱的，往往是一个人的远见。

■张军霞

一份报纸成就一个公司

田中是日本一家专门生产体育器材小公司的经理，他很想与一家具有相当规模的贸易大公司合作，田中曾多次前往洽谈业务都未能如愿。

这天田中又去找公司洽谈却又被赶出来了，他伤心的滋味难以言表。当他走到该公司的一楼大厅时，外面突然刮起大风下起了倾盆大雨，风从无遮挡的人口处直往大厅吹，把前台桌面上的一份报纸吹到了地上。田中看见后马上捡起报纸放回原处，当他转身要离开时又想，风这么大，还是会把报纸吹到地上的，于是他找来一块小石头压在报纸上，报纸稳稳放在桌子上吹不走了，这才安心离开了公司。

而田中的这些举动正好被站在保安亭里的贸易公司总裁看得一清二楚，他被田中的行为所打动，认为田中是一个注重细节，办事认真负责的人。是一个非常可靠的人。于是决定与田中合作。后来在经营的过程中，事实证明，两家公司的合作是很成功的，合作后，两家公司经营收入同时都在大幅度增长。田中的小公司也在不断壮大，如今已在世界各地设立了许多子公司，客户遍及全球。公司业务量也越来越大，生意十分红火。

在我们的日常工作中，看似简单的小事，只要我们认真去做了，也能够说是做了件大事。只要我们认真对待小事中每一细节的处理，那么我们的工作也将会做得更加完美。机遇来临时，要紧紧抓住，不要让机遇悄悄溜走。也许一个决定，一个微不足道的细节，恰恰决定了你的成败。注重在做事的细节中找到机会，得到快乐，得到成长，从而使自己走上成功之路。

■李云贵

野路子

朋友的姐姐干了一件“大事”，竟然花了好几万元买回来5节废弃的火车厢，人们都说她傻到家了，买了一堆废物。但几个月后，人们就为她竖起了大拇指。这位阿姐开了一所驾校，驾校的一面墙对着居民区，常有小贩在墙外卖东西。阿姐找来施工队，把这面墙全部拆除，然后把5节火车厢改成商店一字排开，一个功能齐全主题为“火车”的小型集贸市场便建成了，不仅引来纷纷游客，每年的租金也相当可观。

中国围棋水平世界领先，有位叫马天放的业余棋手近些年成绩非常突出，他最大特点是经常下出一些棋谱上没有的“无理手”。有位国手这样评价：“马天放的棋路太野，让人防不胜防。”的确，不按套路出牌的人，总是给人惊喜，也让人难对付。

其实，“野路子”只要有效就是好路子。用点睛之笔化腐朽为神奇，反而能成为一桩美谈。 ■鞠志杰