

商代时期“石门人”吃什么,怎么吃?

宝塔遗址考古揭示谜底:会蒸、煮、烤,吃鱼、猪、飞禽,种植水稻

“石门宝塔商代遗址考古工地开放日活动”9日在石门举行。三湘都市报记者了解到目前该遗址已完成发掘面积约6500平方米,清理出商至宋元时期的灰坑、沟、房子、墓葬等各类遗迹近500处,出土了数量较多的陶瓷器、石器及植物种子等遗物,时代大体分属商代、东周、汉晋、宋元四个时期,其中尤以商代遗存最为丰富。考古工地负责人盛伟向记者介绍,丰富的文物,揭示出商代石门人的生存状态。



贾静雯与女儿。

5月9日,石门县楚江镇宝塔社区,石门宝塔遗址发掘现场,考古工作人员在进行抢救性考古发掘。记者郭立亮摄

商代遗存最为丰富

宝塔遗址位于石门县楚江镇宝塔社区五组,自2017年9月至今,为配合石门县“市民之家”工程建设,湖南省文物考古研究所与常德市文物局、石门县文物局、澧县文物局等多家单位组成联合考古队,对石门县宝塔遗址进行了抢救性考古发掘。

据介绍,宝塔遗址商代时期的遗迹主要有灰坑、沟、房子、窑等。灰坑数量最多,已清理300余个。

盛伟表示,石门宝塔遗址出土的商代遗物非常丰富,主要分陶器、石器两大类,另外还发现有少量的铜器。

其中,石器为当时主要的工具,形制多样,数量丰富,主要有斧、凿、纺轮、支座等。铜器数量很少,且均为日常工具,如鱼钩、削刀等。此外,经过对土样的浮选作业,考古人员还发现了大量的植物种子和动物骨骼,这对于人们了解当时本地居民的生活方式、经济形态等问题很有帮助,比如通过对这些动植物遗存的鉴定、分析,就可以帮助回答他们吃的是什么以及如何获取吃的等等。

商代“石门人”吃什么和怎么吃

考古人员对遗址的土样进行了浮选,发现大量的动植物遗存,从考古发掘中可以看到,石门人的肉食来源有鱼、猪和各种飞禽,同时种植水稻。

有了食物,石门人如何处理这些食物呢?从考古发现的文物中可以看出,商代“石门人”主要有煮、蒸、烤三种方式。发掘出土的鼎和釜都是

煮食物的主要器皿,称为炊器,底部有烟熏的痕迹。

有一种叫“甑”的器物是用来蒸食物的炊具。口大底小,底部有四个气孔,使用时放于釜、鼎等炊具上,内放食物,釜、鼎内放水,就可以蒸食物了。

在考古现场,考古人员并没有发现烤食物的器皿,但现场发掘的动物骨骼上有明显被火烧的痕迹,因此不排除当时的人用火烤食物。

在石门遗址出土的生产工具中还有铤、网坠、纺轮等器物。

为重新认识环洞庭湖同期遗存树立新标尺

盛伟介绍,从学术意义上讲,本次发掘是继石门皂市遗址之后对澧水流域另一处商代遗址的大面积揭露,所获得的大量陶器标本和多组具有确切层位关系的典型单位以及大量的碳十四测年数据,对于研究遗址本身的遗存分期及年代提供了丰富的材料,对进一步完善澧水流域商周时期遗存的年代序列和填补年代缺环都具有重要意义。考虑到澧水流域在这一时期与周边地区产生的广泛联系,因此其甚至可为我们重新认识整个环洞庭湖地区同时期遗存的年代树立起一把新的标尺。

从现实意义讲,宝塔遗址出土的文物时间跨度很长,是石门各个时期历史发展的重要物证,是石门逐渐融入华夏文明的重要见证,可以说相当于一部地下的石门通史。从这里,石门人可以了解过去,也可以展望未来。

■记者 吴岱霞

“游戏湘军”亮相深圳文博会

本报5月9日讯 2018年第十四届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称文博会)将于10日启幕,记者了解到,草花互动将作为“游戏湘军”参展亮相。

深圳文博会自2004年创办以来,品牌影响力不断扩大,国内外客商和展出精品也越来越多,现已成为中国展示文化发展成果、促进文化交流合作的亮丽名片。2018年正值湖南动漫产业20周年,此次联合参展是湖南漫游联动的成果展示。作为湖南游戏企业领头羊,草花互动此次携《奥特曼英雄归来》、《狩猎吧喵人》两款精品游戏应邀参加深圳文博会,助力湖南省优质文化的展示和输出。

其中,获得游戏界权威

颁奖礼——金翎奖“2017玩家最期待的移动网络游戏”荣誉,并将于5月18日全平台首发的手游《奥特曼英雄归来》由日本圆谷正版授权,草花互动展台将设置一个具有立体成像效果和逼真特效演示的“集结奥特曼一起打小怪兽”的全息设备。据透露,文博会现场观众可以现场试玩,率先获得一部分游戏体验,还有机会得到精美的奥特曼周边。而《狩猎吧喵人》是一款开放式狩猎冒险战斗手游,主打“开放式地图”“集换式战斗”“万物可制造”,玩家将在一个充满危机的世界里扮演一只喵喵人。业内人士透露,这款产品或将受到“猫奴”们或喜欢精美日系画风玩家的青睐。

■记者 叶竹

《歌手2018》数据出炉

本报5月9日讯 湖南卫视《歌手2018》近日落幕,谁的投票最高?谁的播放量最高?今日,QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐三大平台发布了行业数据。

数据表明,《歌手2018》总播放量高达56.8亿次,同时,歌曲的评论互动量为99万,投票互动量为2亿。“最高单曲播放量”非张韶涵莫属,一首5.3亿播放量的《阿刁》惊艳全季,而华晨宇以一首《齐天》荣获“最高投票量单曲”,斩获投票量达1495.6万次。大量的粉丝群体中,19-22岁年龄段的占比最多,为33.72%,16-18岁及23-30岁年龄段粉丝数量占比相近,分别为19.95%和19.43%。

网友小风留言表示,“除了张韶涵的歌曲,我还特别喜欢听腾格尔的歌。以前只知道他的《天堂》,而现在让我重新认识了一位萌大叔!”

■记者 袁欣

《龙虾刑警》定档龙虾季

本报5月9日讯 夏天是属于龙虾的季节,今日,一部与龙虾相关的电影《龙虾刑警》定档了,这部由王千源、袁姗姗、刘桦、周游、周云鹏联袂主演的影片,将于6月22日在长沙上映。

《龙虾刑警》是李昕芸导演的处女作,她为本部影片倾注了大量的心血。《龙虾刑警》由真实故事改编,讲述话唠杜宇飞、处于半退休状态的能叔、恨嫁女花姐以及新人陈笠组成的不靠谱缉毒刑警小队,为了更隐蔽地监视毒贩而盘下隔壁的龙虾店。却不料生意火爆起来,他们只得一边经营龙虾店一边搜寻线索,由此引发一系列惊心动魄而又别有一番趣味的故事。

■记者 袁欣

老公借节目上位? 贾静雯:我不在乎

本报5月9日讯 因参加芒果TV《妈妈是超人3》而备受关注的贾静雯,今日下午接受三湘都市报记者的采访,贾静雯首度正面回应老公修杰楷“靠妻上位”的质疑。

在本季节目中,爸爸修杰楷频频出镜,在收获不少人气的同时也引发网友“修杰楷靠老婆上位”的质疑,贾静雯大方回应:“我们在《妈妈是超人》中展现的就是我们的日常,所以我不大会在乎谁出现谁没出现的问题。”

在这样一段被外人认为是“女强男弱”的婚姻关系里,贾静雯其实有自己的感受,她表示,“在家里我们都是很公平的,经济来源一起负担,但如果分歧,我比较有经验,所以他还是会比较听我的。”

已经是三个孩子的妈妈,贾静雯透露自己在产后其实经历了一段很艰难的时光,会情绪低落,会身体不适,也会记忆力减退,但好在贾静雯是“积极型妈妈”,会想办法解决问题,加上家人的陪伴,才让贾静雯重拾乐观的心情。

■记者 袁欣

《路过未来》长沙路演

本报5月9日讯 由李睿珺执导,杨子姗、尹昉主演的电影《路过未来》将于5月17日全国上映,今日,该片在长沙举行路演,导演李睿珺和长沙伢子尹昉与观众见面。

《路过未来》讲述了孤独的异乡人走在各自人生轨迹上,为了实现目标,有的辛勤付出,有的不择手段的故事。在片中,杨子姗饰演的耀婷,只着朴素的浅色衬衫和工装裤,扎着最普通的马尾辫,在克制而又细致入微的举手投足间演活了一位在深

圳打拼、前路迷茫的异乡女孩,堪称现实版“深圳女子图鉴”。李睿珺透露,杨子姗为了塑造好这个背负家庭重担、身患重病的打工女孩,主动节食减肥,50天只吃青菜,成功瘦下了20斤。

出演男主角的尹昉是长沙人,他饰演的新民在杨子姗最困难的时候挺身而出,共渡难关。尹昉此次在电影中不惜牺牲形象,为接近真实专门保留脸上的痘痘、加重疤痕、素颜出镜,堪称“毁容式演技”。

■记者 袁欣