

快来长沙博物馆一睹“环肥燕瘦”

108件文物展现汉唐丽人时尚 免费展出三个月

“短衣肥瘦各有态，玉环飞燕敢憎。”苏轼的诗反映出不同时代女性审美的不同标准。20日晚，“环肥燕瘦——汉唐长安丽人行”特展在长沙博物馆特展二厅开幕，让我们一起去体验汉唐丽人的美。特展展出时间为4月21日至7月22日，对市民免费开放。

■记者 吴岱霞

长沙观众着汉服 体验汉风唐韵

本次特展由长沙市文化广电新闻出版局、长沙市文物局主办，长沙博物馆、西安博物院承办，20日晚的开幕式别具风格，每位入场的观众都将被贴上饰物，从观众中征选的汉服爱好者还举行了一场美美的汉服秀。此次展览共展出精品文物108件套，分为“短长肥瘦各有态——丰华”“风吹仙袂飘飘举——服饰”“云鬓花颜金步摇——妆容”“回雪飘飘转蓬舞——乐舞”“长安水边多丽人——游猎”五个单元，以汉唐时期女性服饰、妆容、乐舞、游猎等重要的生活内容为主线，以精美的陶俑及金银器、玉器等为亮点，以丰富的图片及诗词为辅助，让观众全面、深入地了解汉唐时期长安女性风情独具的生活。

汉代以瘦为美 深受楚国影响

西安博物院收藏、汉代立俑，高32厘米，裙摆长23厘米，底围65厘米。女俑以巾裹头，身穿阔袖右衽长袍，长袍的腰围很细，臀部以下加宽加大，形成一个大喇叭裙，女俑双手合拢，环抱腹部，再现了一个汉代窈窕淑女的生动形象。

策展人李燕说：“汉代女子以瘦为美，我们的文物来到长沙可以说是回到了故乡。”李燕解释说：“因为汉代以瘦的审美观是受到楚国的影响。楚灵王时宫中好细腰，当然那时是指男士好细腰，不是指女性，但是这种风气影响到了汉代。到汉代的时候，就是女子好细腰了。这尊汉代的女风帽喇叭裙立俑的腰就很细，但是裙摆很大，女俑身着的深衣，也是受到楚国的影响。”

《战神纪》再现草原英雄时代

本报4月20日讯 今日，陈伟霆、林允、胡军等主演的传奇冒险电影《战神纪》，曝光“终极之战”版海报和预告。据了解，该片将于4月28日在长沙上映。

《战神纪》属于国内少见的北方草原题材电影，由奥斯卡名导演让·雅克·阿诺监制，蒙古族导演哈斯朝鲁倾力执导，以



▲策展人李燕(左一)在介绍文物故事。本文图片均由记者 吴岱霞 摄

坠马髻儒裙女俑。

深衣在战国就出现了，到汉代开始流行，而且深衣成为一种符合礼制要求的礼服。深衣的特点就是包裹得很严，古人是没有裤子的，里面只用布包裹，所以穿在外面的深衣就包裹得很紧，女子穿上深衣后站得很直，而且是徐徐缓行。

彰显大唐盛世的自信、开放之风

西安博物院收藏、唐代立俑，高48.5厘米。此俑满头黑发，头梳坠马髻，满脸通红扮酒晕装，小眼、小口、俏鼻。女俑身材丰腴，襦衫薄透，胸前袒露如雪，显示出唐代开放的社会风气。

李燕介绍：唐代打破了汉代的深衣制，唐代女性也摆脱了深衣的束缚。这一时期的女子，思想活跃开放，生活丰富多彩。

此时人们对清瘦美女不再推崇，“胸前如雪脸如花”成为盛唐时期的审美主流。这种以健康、丰满、开放为美的标准成为长安街头的新风尚。这尊立俑站姿慵懒，头微微上翘，面露微笑，彰显出自信心的神态。这尊立俑可以看到生活在唐代长安女性所表现出的包容、开放和自信。

一代天骄成吉思汗和他的正宫皇后孛儿帖的爱情故事为背景，在真实历史的基础上，融入了奇幻剧情的改编，还加入了冥王的传说，是目前市场上少有的面向当代年轻人，表现铁木真青年时代的电影作品。

■记者 袁欣 实习生 李君儒



扫一扫，看“环肥燕瘦”特展直播回放。

黄渤《一出好戏》定档暑期

本报4月20日讯 昨日，黄渤首部执导电影宣布片名《一出好戏》并定档8月10日暑期档。该电影由黄渤首次自导自演，王宝强、舒淇、张艺兴、于和伟、王迅、李勤勤、李又麟联袂主演。片方同时曝光了定档海报和全新剧照，电影由一群人意外流落荒岛而展开，众人置身荒岛野树之间，共同面对未知的全新旅程。

关于片名，黄渤发微博自嘲：“《一出好戏》是开拍前没有定名的情况下，一拍脑袋想的暂代名。但是！但是！再后来近一年的时间里又想出一千多个名字后……才发现没有比它更合适的了……”

记者注意到，在发布定档海报的同时，片方还放出了黄渤与好友徐峥共同拍摄的定档短片。

■记者 袁欣

《21克拉》曝光终极预告

本报4月20日讯 今日，郭京飞、迪丽热巴主演的爱情喜剧《21克拉》正式上映，影片也曝光了终极预告。

电影《21克拉》改编自同名话剧，由话剧导演何念跨界执导，话剧曾全国巡演4轮，收获1.6亿票房。终极预告中，王继伟(郭京飞饰)与刘佳音(迪丽热巴饰)的感情遭遇双重障碍，赚钱遇麻烦，又有富豪前男友贝总(大鹏饰)的干扰。两人的感情走向最终如何？感兴趣的读者可去电影院观看影片。

■记者 袁欣 实习生 李君儒

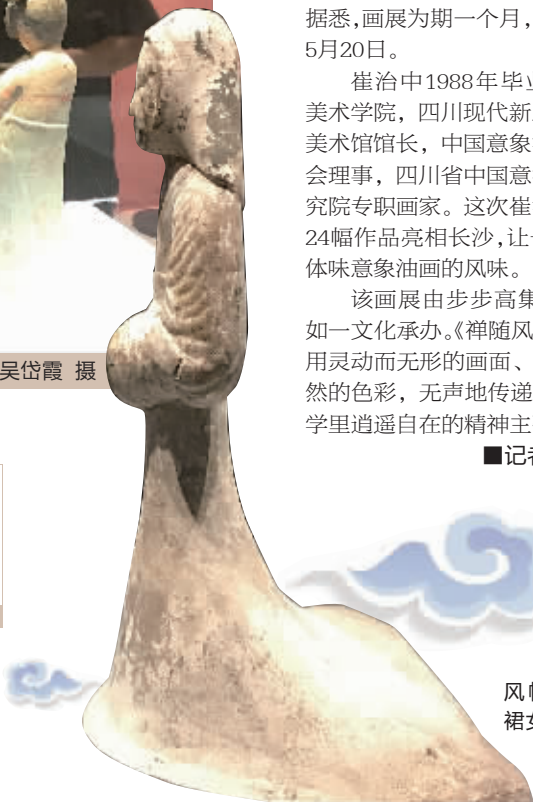
《禅随风至》长沙开展

本报4月20日讯 20日下午，一场充满禅意的歌舞在长沙步步高梅溪新天地梅溪书院艺术空间举行，由此也拉开了《禅随风至》——崔治中个人油画展的序幕。据悉，画展为期一个月，将持续至5月20日。

崔治中1988年毕业于四川美术学院，四川现代新水墨画院美术馆馆长，中国意象油画研究会理事，四川省中国意象油画研究院专职画家。这次崔治中携带24幅作品亮相长沙，让长沙观众体味意象油画的风味。

该画展由步步高集团主办，如一文化承办。《禅随风至》系列用灵动而无形的画面、多变而自然的色彩，无声地传递出庄子哲学里逍遥自在的精神主张。

■记者 吴岱霞



风帽喇叭裙女俑



温格(右)与弗格森。

执教阿森纳22年 主帅温格要说“再见”

本报4月20日讯 “天要下雨，娘要嫁人”是一句老少皆知的俗语，用来比喻必然发生、无法阻挡的事情。今天，对于部分对“教授”仍抱有感情的阿森纳球迷来说，这句俗语后面得加上一句“温格要离任”了。而“等你下课，必有回响”，这句话对另外一部分对目前阿森纳成绩不满的球迷来说，温格要走了却真是件欢天喜地的事情。据英超球队阿森纳官方的消息，现任球队主帅温格将在今夏离队，22年的枪手主帅生涯即将正式结束。

从1996年10月份正式成

为阿森纳主帅到今天，温格已经在这里度过了22年的执教时间，他也是继曼彻斯特足球俱乐部的传奇教练亚历克斯·弗格森爵士退休之后，目前英格兰超级联赛中执教同一支球队时间最长的教练。任教期间，温格为阿森纳带来了3座英超联赛冠军奖杯、7次足总杯冠军以及7次社区盾杯冠军。2003-2004赛季，阿森纳以不败的战绩夺得联赛冠军，并强势创造49场不败的佳绩，这也是目前英超联赛历史上唯一一支赛季不败的球队。

■记者 叶竹