

## The Pulitzer Prizes



“那些爆炸性的、有深远影响的新闻报道，揭露了强大而富有的性侵犯者，其中包括好莱坞最具影响力的制片人。让他们对长期被压制的强迫、残暴行为和受害者沉默的指控负责。进而引发了全球范围内对女性性侵犯的反思。”



# 揭“潜规则”的记者获奖

## 好莱坞性骚扰报道获普利策新闻奖

2018年美国普利策奖4月16日揭晓。《纽约时报》和《纽约客》因对好莱坞著名制片人哈维·温斯坦等社会名流涉性骚扰的相关报道分享了最受瞩目的公共服务奖。《纽约时报》曾被特朗普斥为虚假新闻机构。

分析人士认为，普利策奖用含金量最高的奖项褒奖揭露性骚扰丑闻的媒体，体现了社会良知对“潜规则”的鞭笞，这些报道催生的“我也是”运动，更在全世界范围内引发对保护女性权益的广泛思考。

### 美名流涉性骚扰报道获奖

当地时间16日下午，2018年普利策奖在哥伦比亚大学揭晓。《纽约时报》的乔迪·坎特和梅甘·图伊以及《纽约客》的罗南·法罗，因报道揭发好莱坞制片人温斯坦对女性行为不端，赢得本年度的普利策公共服务奖。

这组报道引发一场源自好莱坞、波及全世界的性侵害指控潮，催生网络社交媒体反性骚扰的“我也是”运动。

今年1月，好莱坞女星集体身着黑色礼服，走上金球奖颁奖典礼的红毯，以此表达对性别平权和性侵受害者的支持。今年2月，近200名英国女演员发表公开信，呼吁全社会终结性骚扰现象，并号召公众向反性骚扰基金捐款。全世界不少地方出现类似运动，反性骚扰、女性地位等话题得到更多讨论与关注。



### 史上第一位获普利策音乐奖的饶舌艺人

据外媒报道，30岁的肯德里克·拉马尔恐怕很难“谦逊”起来，因为本周一这位获奖无数的创作歌手刚刚创造了历史，成为史上第一位获得普利策音乐奖的饶舌艺人。

拉马尔凭借去年四月发行的专辑《Damn》获得这份前所未有的殊荣，充满感情和政治色彩的歌词引起了音乐专家和嘻哈爱好者的广泛关注，许多人称赞拉马尔的“自我表现”。

虽然往届的普利策奖得主不乏像鲍勃·迪伦、汉克·威廉姆斯和杜克·埃林顿等音乐人，但肯德里克·拉马尔却是第一位非古典或爵士音乐艺术家，在他之前，普利策从未把奖项颁给嘻哈艺人。

拉马尔共获过七项格莱美奖和29次提名，2017年他摘得最佳说唱专辑奖，但在年度专辑单元输给了火星哥布鲁诺·马尔斯的《24K Magic》。

### 评论

#### 在全球掀起对性骚扰的思考与讨论

复旦大学新闻学院教授朱春阳说，发源于美国的“我也是”运动不仅在美国，更在包括中国在内的全球范围内掀起了一场关于性骚扰的思考与讨论。

他认为，此次普利策奖将含金量最高的奖项颁给长期在这一领域进行深入系统调查的记者，表明了专业媒体的不可替代性以及所面临的更高要求。这类报道形成的“探照灯效应”，放大了关于性侵报道的社会效应。

性侵不是一个新鲜话题。普利策公共服务奖颁给勇于揭发性侵犯丑闻的新闻媒体，正是社会良知和公义对“潜规则”这一社会痼疾的鞭笞，也是对过去大半年维护女性正当权益社会运动的鼓励与肯定。

从美国到欧洲再到亚洲，“我也是”运动引发全球公众对保护女性权益的广泛思考，反映出人们对于社会进步、思想观念革新的渴望与不懈追求。

### 名词解释

#### 普利策新闻奖

普利策新闻奖是美国新闻界的最高荣誉，也是全世界新闻人关注的焦点。据美国报业巨头约瑟夫·普利策的遗愿，普利策奖自1917年设立，每年颁发一次，包括新闻、书籍、戏剧和音乐四大类下的21个评奖项目，其中有14项是新闻奖项，评选结果一般在每年4月公布。

据哥大全球中心的资料，普利策评选委员会的19名委员由来自全美媒体机构顶尖的记者或新闻高管、及5名艺术领域的学者或个人组成。

### 背景链接

#### 超过70名女性对温斯坦提出控诉

好莱坞制片人温斯坦去年10月被曝出性侵丑闻后，总计超过70名女性对他提出控诉。随后，美国演艺界和政坛曝出多桩性侵丑闻，被媒体形容为“道德塌陷”。

随着这一事件的曝光，许多人以“我也是”话题标签在社交媒体“推特”和“脸书”上公开自己遭性骚扰或性侵经历。这一源自网络社交媒体的运动逐渐发酵，影响力扩散到全球。

“停止街头骚扰”组织统计，在美国，23%的女性曾遭性骚扰。联合国数据显示，在欧盟，45%至55%的女性曾在15岁之后遭性骚扰。非洲、拉美、中东等地区的相关数据同样触目惊心。此外，“行动援助”组织统计数据也显示，57%的孟加拉国女性、77%的柬埔寨女性、79%的印度女性以及87%的越南女性都曾经历过某种形式的性骚扰。

■综合新华社、新浪新闻、凤凰新闻