

2017年度“中国考古界奥斯卡奖”揭晓,江口沉银、大上清宫等入选 “长沙府金锭”在四川被发掘

本报4月10日讯 今日,被称为“中国考古界的奥斯卡奖”的2017年度全国十大考古新发现终评会落下帷幕,经过对26个人围项目汇报人的终评展示和评委、学者提问,评委会经过评议和投票,产生了2017年度全国十大考古新发现,其中,四川彭山江口明末战场遗址中的张献忠“江口沉银”出水文物,有部分与长沙有关。

公众关注度高 江口沉银入围

此次获得2017年度全国十大考古新发现的项目为:新疆吉木乃通天洞遗址、山东章丘焦家遗址、陕西高陵杨官寨遗址、宁夏彭阳姚河塬西周遗址、河南新郑郑韩故城遗址、陕西西安秦汉栎阳城遗址、河南洛阳东汉帝陵考古调查与发掘、江西鹰潭龙虎山大上清宫遗址、吉林安图宝马城金代长白山神庙遗址、四川彭山江口明末战场遗址。

本年度全国十大考古新发现的人选项目主要有四个特点,即涵盖省份多,地域分配比较均匀;时间跨度大,从史前到宋元明考古,一早一晚,占据入围项目的前两位;发掘工作持续时间长;以居址、墓葬和城址为主。

在此次入围的项目中,公众最为熟悉的应该是四川彭山江口沉银遗址。从2017年1月

至4月,四川省文物考古研究院联合国家文物局水下文化遗产保护中心对江口沉银遗址进行了首次考古发掘,共出水各类文物三万余件,实证了张献忠江口沉银的传说,取得重大突破。

“长沙府金锭” 在四川被发掘

2017年发掘的张献忠“江口沉银”遗址出水文物跨度从明代中期延续至明代晚期,文物的来源北至河南,南至两广,西到四川,东到江西,涵盖了明代的大半个中国。据悉,在出水文物中,有部分与长沙有关。如一枚金锭,上刻“长沙府天启元年分岁供王府足金五十两正吏杨旭匠赵”字样。

长沙文史学者杨锡贵认为,1643年张献忠率大西军20万人分水陆两路向湖南进军。10月4日,大西军抵达长沙城下。

大西军进入长沙后,在城内“搜括富室”与“散财赈贫,发粟赈饥”。在四川考古发现的“长沙府金锭”,应为张献忠进城后,从城内的吉王府中所得。

崇祯十七年张献忠率水陆大军三十万,木船万只,离开长沙,经荆州,实施夺取四川的计划。张献忠当然也带去了从长沙获得的吉王府内的金银财宝,最后这批金银财宝在四川因张献忠战败而沉于江底。

■记者 吴岱霞



“长沙府金锭”。



四川彭山江口明末战场遗址发掘出的文物。

长沙博物馆 邀“汉服控”穿越千年

本报4月10日讯 “三月三日天气新,长安水边多丽人。浓态意远淑且真,肌理细腻骨肉匀。绣罗衣裳照暮春,蹙金孔雀银麒麟……”杜甫的《丽人行》展现了长安丽人们的生活。不过不久长沙市民就不用去古诗里看丽人了。4月21日至7月22日,长沙博物馆“环肥燕瘦——汉唐长安丽人行”特展即将开放,邀请爱汉服的你来博物馆一起穿越回1000年前的大唐。

另外,爱好汉服的你,想亲身体验千年前的长安

潮流吗?云裙罗裳,绮罗珠履,镜台妆奁,水袖轻舞,长沙博物馆将给你机会。不管你体重多少,也不管你芳龄几许(当然要18岁以上),只要你爱好汉服,就有机会穿上锦瑟衣庄、衣裳阁等汉服大牌匠心制作的精美汉服。

4月20日晚,“环肥燕瘦——汉唐长安丽人行”开幕式上将举行盛大的“丽人之夜”活动,入选的观众还将参加“丽人之夜”的表演,在聚光灯下一展风采。

■记者 吴岱霞

艺考学霸要《真心大冒险》

本报4月10日讯 芒果TV网络综艺节目《真心大冒险》正在播出。节目由应采儿、欧弟等嘉宾担任“恋爱观察员”,邀请10位性格迥异的年轻男女在厦门开启寻爱大冒险。在第二期节目中,“艺考学霸”章煜奇亮相。

章煜奇是北京电影学院表演专业的大一新生,他的

艺考经历曾获得多家媒体的新闻报道。他曾包揽了上戏、南艺、吉大的播音与主持专业第一名以及中传的第二名,被网友封为“播音第一收割机”。从未学过表演的他为了证明自己,又参加了北电表演系的考试并最终被录取,成为了王俊凯的同级。

■记者 袁欣

足协杯第三轮 上海申鑫淘汰湖南湘涛

本报4月10日讯 2018中国足协杯第三轮今日开赛,在上一轮中逆转战胜深圳雷曼晋级的中乙球队湖南湘涛华莱坐镇益阳奥体中心主场,最终1:3不敌中甲球队上海申鑫。

下一轮,中超球队全面亮相,上海申鑫将对决北京中赫国安,赛制仍为单场淘汰制。

■记者 叶竹

《女书组歌》江永开机

本报4月10日讯 近日,世界上唯一的女性专用文字、国家级非物质文化遗产——女书的三首组歌《女书魂》《姐妹书》《训女词》MV开机仪式在湖南永州举行。

《女书组歌》MV主要在江永的小古源、勾蓝瑶寨、中国女书园等景区取景,充分展现全世界独一无二的女书文化、美丽自然风光和鲜活的风土人情,表现出女书“美丽、坚韧、睿智、包容、创新”的精神内涵。

据了解,李雨儿是继袁隆平、谭盾、汪涵等具有广泛影响力的文化名人之外第四位女书文化推广大使。《姐妹书》作曲蒋军荣表示,李雨儿创作和演唱过的作品不下百首,《女书组歌》是倾注全部心力最投入的一次。清华大学教授、中国女书研究专业委员会主任赵丽明表示,“写女书的歌有很多,《女书组歌》无疑是诠释最为准确到位的。”

■记者 袁欣

听成龙唱16年故事

本报4月10日讯 昨日,阔别乐坛16年之久的成龙回归歌手身份,携新专辑《我还是成龙》中首波主打单曲《物是人非》上线QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐三大平台。

提到成龙,大多数人的印象是功夫巨星、影帝、奥斯卡终身成就奖等。但实际上,从1984年到现在,成龙已经发行了数十张专辑。时隔16年,成龙重新回归乐坛,新专辑《我还是成龙》中有9首新歌,与往常人们所熟悉的励志曲风不同,这张新专辑寄托着他半辈子的人生故事,每一首歌背后都有一段动人的情感故事。成龙更坦言,“这张专辑是献给故人、父母、妻子、儿子、兄弟的礼物。”

■记者 袁欣

和李元胜一起虚度时光

本报4月10日讯 四月,春暖花开,诗意盎然。“止间·诗歌现场”诗歌月活动大幕开启,每周一位全国诗歌名家现身长沙,为读者、诗歌爱好者带来一场诗歌盛宴。近日,活动启动仪式暨第一场“李元胜·天色将晚,我不想和你虚度时光”举行。

李元胜曾获鲁迅文学奖、陈子昂年度诗人奖,他的《我想和你虚度时光》广为流传,深受读者喜爱。此次他带来自己的新诗集《天色将晚》以飨书迷。

■记者 袁欣

链接

英拍卖行拒撤拍疑似中国流失文物 国家文物局严正声明

针对英国坎特伯雷雷拍行即将于4月11日拍卖疑似中国圆明园流失文物一事,国家文物局10日发表声明称,已通过多种渠道与该行进行沟通,要求其遵守国际公约精神与职业道德准则,尊重中国人民的文化权益与民族情感,终止对上述文物的拍卖和宣传活动。

据介绍,坎特伯雷雷拍行9日已明确表示,拒绝撤拍疑似中国圆明园流失文物。

国家文物局表示,将密切关注事件进展,并将继续依照相关国际公约和中国法律规定,通过一切必要途径促使从我国非法流失的文物回归中国。

■据新华社

“内涵段子”被永久关停

国家广播电视总局10日通报,因“内涵段子”存在导向不正、格调低俗等突出问题,责令“今日头条”网站永久关停该客户端软件及公众号。

通报称,总局在督察“今日头条”网站整改工作中,发现该公司组织推送的“内涵段子”客户端软件和相关公众号存在导向不正、格调低俗等突出问题,

引发网民强烈反感。为维护网络视听节目传播秩序,清朗互联网空间视听环境,依据相关法规的规定,总局责令“今日头条”永久关停“内涵段子”客户端软件及公众号,并要求该公司举一反三,全面清理类似视听节目产品。这也是一个月内,国家广播电视总局第二次责令“今日头条”整改。 ■据新华社