

《妈妈是超人3》《这就是舞者》《我是大侦探》《新相亲时代》等节目首播 周末，荧屏综艺大战争奇斗艳

湖南卫视

聊聊亲情，测测智商

铁打的综艺，流水的亲子牌。22日《妈妈是超人3》登陆芒果TV。这一季，霍思燕、贾静雯、黄圣依和邓莎将携萌娃抢滩亲子综艺前线。

这一季的孩子相比前两季年龄要大一点，三四岁的小孩已经有了很多自主思考，他们已经到了“十万个为什么”的年龄阶段，妈妈们每天要面对孩子的各种发问。嗯哼甚至问出“妈妈每天买那么多化妆品，为什么我不能买个玩具”这样的问题。因此，节目侧重将在“如何回答孩子的问题”，观众将在与孩子的沟通交流方面得到启发。

无论从哪个尺度来衡量，芒果TV《明星大侦探》似乎都是一档具有标志意义的节目：它可能是唯一一个打破“一季不如一季”规律的国产综艺。本周六起，由它孵化而来的《我是大侦探》即将登陆湖南卫视，接档高热收官的《声临其境》。《我是大侦探》不仅检验着嘉宾的演技，也考验着他们的搜证和梳理能力，有望成为综艺节目中嘉宾演技与智商的“放大镜”。

江苏卫视

谈谈爱情，想想婚姻

刚刚经历了春节催婚的单身男女们开始了新一年的奔忙，然而尽快让儿女们脱单依然是父母们最大的牵挂。主打相亲节目的江苏卫视，从“恋爱”到“婚姻”打出了一套“婚恋组合拳”，周六20:30《非诚勿扰》、周日21:10《新相亲时代》，观众熟悉的“周末相亲时代”即将回归。

这档仍由孟非主持的节目，将“父母帮忙找对象”这一具有中国特色的相亲模式搬上了电视舞台。在《非诚勿扰》舞台上，孟非曾多次向“中国式父母”喊话，尤其是在子女婚恋问题上，给出了诸多走心建议。而在《新相亲时代》，孟非将与“中国式父母”现场直接对话，不仅能帮他们挑个“好女婿”、“好儿媳”，更能给电视机前的中国父母们带来更多的鲜活启示。

对孟非来说，主持《新相亲时代》是一项全新的挑战，他表示：“站在这个舞台上，跟这么多家庭、这么多父母对话，我就不禁开始思考，这要是我挑女婿怎么办？这种感觉，我在《非诚勿扰》就从来没有过。”

春分天气，千花百卉争明媚。周末荧屏，综艺节目争推新。22日《妈妈是超人3》《这就是舞者》首播，周六《我是大侦探》《新相亲时代》等节目也将亮相。这些综艺节目类型多样化，除了围绕爱情、友情、亲情这三大永恒话题，还有推理类、舞蹈类。总之，目测春季的综艺大战，硝烟弥漫。



▲黄圣依携儿子安迪加盟《妈妈是超人3》。

◀《新相亲时代》剧照。



网络视频 比比街舞，拼拼颜值

2017年，《中国有嘻哈》成功了。2018开年，街舞成了最有爆款相的综艺，而这一次，爱奇艺、优酷、腾讯、抖音、美拍全部来分羹了。抢选手、签舞团、找明星导师、开启全民海选……各家有各家的招数。

随着爱奇艺《热血街舞团》上映，优酷把已经上映的《这就是街舞》从原本每周六下午6点播出改档至8点。《这就是街舞》节目里，易烊千玺、黄子韬、韩庚、罗志祥四位高颜值导师分别代表00后、90后、80后和70后，试

图吸引更广泛的观众群，而四位导师一上来也是独立成团，独自挑选舞者，互不干涉。《热血街舞团》则选择了鹿晗、王嘉尔、陈伟霆、宋茜作为明星导师，都是当下最具流量的年轻偶像。

本周两档街舞节目的比拼更加白热化，就在22日，《这就是街舞》的衍生纪实节目《这就是舞者》上线，从舞者角度出发，讲述舞台上霸气十足、台下鲜为人知的生活故事，为“全民街舞热潮”再添一把火。

■记者 袁欣

相关新闻

“白娘子”“许仙”回杭州

本报3月22日讯 23日晚，浙江卫视《王牌对王牌3》将播出第九期节目。本期，《王牌对王牌3》上演“时尚辣妈PK魅力女强人”主题。节目中，王源联手贾玲集结宁静、黄圣依、张柏芝组成“时尚辣妈队”，对战沈腾、欧阳娜娜、刘嘉玲、韩雪、陈意涵组成的“魅力女强人队”。

本期，《王牌对王牌3》在制造惊喜方面又“放大招”，不仅添加更为新颖的游戏环节，还促成了《新白娘子传奇》主演时隔26年在杭州西湖畔的温暖重聚。节目中，“白素贞”赵雅芝、“许仙”叶童、“小青”陈美琪一同现身的舞台，熟悉的人物形象与台词瞬间就勾起了当年的追剧回忆。 ■记者 袁欣

连连看

国足0:6负于威尔士

本报3月22日讯 今晚，在2018年世界杯揭幕战中，国足迎来欧洲红龙威尔士的挑战。最终，里皮执教的国足首战0:6不敌威尔士队，遭遇中国队历史上仅次于卡马乔时代0:8不敌巴西队的惨败。

首发阵容上，里皮一反常态，在前场派出了4名前锋配搭黄博文、蒿俊闵的强攻阵型；而吉格斯也派出了目前手中的最强阵容，贝尔、乔阿伦、阿什利·威廉姆斯、本戴维斯等大将纷纷首发。上半场伊始，贝尔利用个人能力闪击得手，随后国足阵型压上奋起反击，然而后防空当进一步拉大屡屡被威尔士利用，贝尔双响，沃克斯和威尔森再入2球，上半场中国队以0:4落后。下半场里皮做出了调整然而收效甚微，贝尔完成帽子戏法，沃克斯打入个人本场第2球。最终国足0:6败给威尔士队，将在3月26日下午与捷克和乌拉圭的败者进行三四名决赛。 ■记者 叶竹

披头士终于“来了”

本报3月22日讯 55年前的今天，披头士发行了第一张正式专辑，由此展开了一段音乐的传奇旅程。55年后的今天，披头士的28张数字专辑终于正式登陆中国，QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐同步上线，带领歌迷重温那些改变音乐历史的瞬间。

作为史上最有影响力的摇滚乐队之一，披头士乐队已引领风潮超过五十年。对于全球的歌迷们来说，披头士的每一张专辑都是值得珍藏的经典。最初的《Please Please Me》，《Sgt. pepper's Lonely Hearts Club Band》位列滚石杂志五百大专辑第一名，《Abbey Road》则是在伤怀与不舍的情怀中宣告了摇滚灿烂篇章上的最具历史性的一大节点。

值得注意的是，今日起，该三大平台还将连续5周，每周上线一集《披头士来了》专题纪录片，与12位中国权威音乐人共忆披头士带来的震撼与感动。 ■记者 袁欣

张译谈“红海”趣事

本报3月22日讯 军事动作巨制《红海行动》总票房突破35亿，今日，主演张译大曝幕后趣事。

张译介绍，在摩洛哥吃饭是这样的：“自称从不吃羊肉的麦亨利在聚餐喝醉之后大嚼羊排而不自知，黄景瑜用我的脸盆洗了一堆墨斗鱼。”

在海外拍摄，如何管理这上千人的团队是导演和监制面临的巨大难题。张译透露，一千多人的剧组队伍，混杂了来自世界各地的工作者，监制梁凤英从衣食住行到工作的每一个环节，任何一个疏漏都逃不过她的眼睛。林超贤导演在拍摄上更是极尽苛刻，对待所有镜头的构图、演员的动作、风力的大小、爆炸点的火喷多高、尘土扬得有多远，都必须按照他的想象做到。 ■记者 袁欣

@所有网站，不得擅自重剪经典文艺作品

22日，国家新闻出版广电部门下发通知，要求所有节目网站不得制作、传播歪曲、恶搞、丑化经典文艺作品的节目，不得擅自对经典文艺作品、广播影视节目、网络原创视听节目作重新剪辑、重新配音、重配字幕，不得截取若干节目片段拼接成新节目播出，不得传播编辑后篡改原意产生歧义的作品节目片段。

通知说，近期一些网络视听节目制作、播出不规范的问题十分突出，产生了极坏的社会

会影响，还有一些节目以非法网络视听平台及相关非法视听产品作为冠名，为非法视听内容在网上流传提供了渠道。

通知要求，各省区市新闻出版广电部门严格管理包括网民上传的类似重编节目，不给存在导向问题、版权问题、内容问题的剪辑改编视听节目提供传播渠道。对节目版权方、广播电视播出机构、影视制作机构投诉的此类节目，要立即做下线处理。

通知要求，各视听节目网

站播出的片花、预告片所对应的节目必须是合法的广播影视节目、网络原创视听节目，未取得许可的影视剧、未备案的网络原创视听节目，以及被广播影视行政部门通报或处理过的广播影视节目、网络视听节目，对应的片花、预告片也不得播出，制作、播出的片花、预告片等节目要坚持正确导向，不能断章取义、恶搞炒作；不能做“标题党”，以低俗创意吸引点击。不得出现包括“未审核”版或“审核删节”版等不妥内容。 ■据新华社