

90件齐白石真迹月底亮相长沙

大部分作品为首次露面 展览时间:3月31日至5月31日

本报3月20日讯 记者今日获悉,中国画巨匠——“齐白石真迹珍品展”将于今年3月31日至5月31日在长沙市李自健美术馆展出。这次画展将展出这位从湖湘大地走出去的国画大师,艺术生涯各个时期90件真迹珍品原作,而且展出中的大部分作品为首次面世。

【背景】 作品屡创拍卖纪录

随着近年来中国经济的迅猛发展,海内外艺术市场的空前繁荣,作为举世公认的中国传统绘画艺术巅峰,以及画坛无人可及的历史地位,白石老人精湛的绘画作品受到越来越多的热烈追捧,艺术品拍卖市场的价格一路走高,屡屡创下令人咋舌的拍卖纪录,2011年其单件作品《松柏高立图·篆书四言联》创下4亿6千万的天价。时隔六年,白石老人的《山水十二条屏》又在2017年保利拍卖会上,创下9亿3千1百万人民币的全球华人艺术品拍卖最高纪录。白石老人的作品被不断地推高,与此同时,一睹白石老人的真迹原作就变得遥不可及。作为白

石老人的家乡人,若能尽情欣赏到大师精彩绝伦的国画真迹,有机缘走进国画巨匠卓越超凡的艺术世界,那将是一桩难得的幸事。

【展览】 大部分作品为首次露面

2017年盛夏的一天,刚刚获得“全球最大艺术家个人美术馆”世界纪录认证的李自健美术馆,走进了一位年逾古稀的特别观众刘先生,这位老人是一位深居京城,且久负盛名的收藏大家。老人破天荒地提出:他要从其一生珍藏的中国画作品中,甄选出白石老人各时期的画作,汇聚成一个规模较大的展览阵容,运回白石老人故乡,于长沙李自健美术馆公开展出,而且展出中的大部分作品为首次面世。

经过半年多的准备,于近期达成展览协定。届时观众将看到《老鼠油灯》、《众虾上游图》、《湖南山水》等著名的画作。

此次“齐白石真迹珍品展”采取了画展门票销售的方式,但“亲民”的价格(成人票60元、学生票30元),依然让广大观众都有能力走入白石老人真迹珍品的艺术世界。

■记者 吴岱霞



▲《老鼠油灯》

▶《贝叶草虫图》



▼《众虾上游图》



齐白石简介

白石老人作为一个影响近代中国、光耀世界画坛的艺术巨人,是中国人的骄傲,更是湖南人的骄傲!白石老人1864年生于湖南湘潭白石铺,自幼家境贫寒,1877年做木匠学徒,1890年开始学画,1917年避乱北上,两年后定居北京。白石老人一生历任国立北平艺专名誉教授、中国画院名誉院长、全国美术家协会主席。1953年被文化部授予“人民艺术家”称号,1956年世界和平理事会授予其“年度和平奖”,1963年被世界和平理事会推举为“世界文化名人”。白石老人一生颠沛流离,但仍笔耕不辍、毕生辛勤探索、道法自然、融汇古今、开宗立派、厥功甚伟,其艺术造诣登峰造极,为中华文明挺立于世界文化艺术之林做出了巨大贡献。

家乡亲人诗友忆洛夫 对家乡心怀眷恋 曾九次“雁回衡阳”

“孩子,别说不认识我/这乡音/就是我守护了一辈子的胎记”——3月19日凌晨,著名诗人洛夫在台北逝世。在洛夫家乡湖南衡阳,他那些饱含家国情怀的诗句,被乡亲诗友不断传诵。

“洛夫的乡愁不亚于余光中。”衡阳市迴雁诗社社长李镇东说,洛夫的《边界望乡》《衡阳车站》等作品,通过诗歌表达了对家乡的深厚感情。

衡阳市作协主席陈群洲回忆,上世纪80年代,20多岁的他将自己第一本诗集邮寄给远在台北的洛夫。洛夫的回信言辞恳切,对于家乡有这样的年轻诗人感到欣慰,勉励他好好创作。

“为何雁回衡阳,因为风的缘故。”最近20多年来,洛夫先后9次回到衡阳,探亲寻根,参加诗歌节等活动,在学校发表演讲,鼓励青年学子。

洛夫的出生地位于衡南县燕子山。多次陪同洛夫的衡南作家胡朝阳说,洛夫第一次看到老屋,眼泪一下就出来了,往事历历在目:儿时住在阁楼上,在那里读过《红楼梦》《水浒传》;屋后是养马的地方,在那喂过马。

“而我挥动的手/依旧悬在四十年来/未曾冰解的/乡愁里。”在《再别衡阳车站》里,洛夫写下这样的诗句。胡朝阳说,几乎每次回乡,洛夫都要在衡阳车站看看那的老站牌,在一棵大树旁徘徊又徘徊,感觉“故乡永远在这里”。

听闻洛夫去世的消息,衡阳诗界纷纷自发纪念,并积极筹备追思会。“诗歌永在,精神永存。”陈群洲说,洛夫的诗歌感召了家乡很多后辈诗人,并将继续鼓励他们在创作道路上前行。

■据新华社

连连看

U21选拔队长长沙备战

本报3月20日讯 今日,中国足协U21选拔队在长沙贺龙体育中心进行官方训练,备战将于3月21日在长沙进行的与塔吉克斯坦队之间的国际足球友谊赛,两队的赛前新闻发布会也在下午进行。

在发布会上,U21选拔队主教练、前国脚孙继海介绍,在联赛期间有些队员之前还没碰面,虽然磨合时间不长,但队员都会尽力向球迷展现最好的状态。谈到希望通过本次的三场比赛达到的目标,孙继海表示,“我们主要是给绝大多数的球员更多的出场机会,有些队员之前在俱乐部的出场机会不多,更何况是对阵国外球队的比赛出场更少。另外是给教练更多了解球员的机会,之前有初步了解的,我们能深入了解,之前还没见过的,我们能有个初步了解。”

据悉,本次U21选拔队将在贺龙体育中心分别与塔吉克斯坦国家队(21日)、泰国U21国家队(24日)和叙利亚U23国家队(27日)进行3场友谊赛,为备战2020年东京奥运会锻炼队伍。

■记者 叶竹

“超人”妈妈们来了

本报3月20日讯 昨日,综艺节目《妈妈是超人3》媒体见面会举行,嘉宾黄圣依母子、霍思燕母子、贾静雯母女、邓莎母子亮相。据介绍,从3月22日起,每周四中午12:00,《妈妈是超人3》将在芒果TV和爱奇艺上线。

据了解,这是黄圣依首次带娃参加亲子真人秀,《妈妈是超人3》将会记录黄圣依和6岁儿子Andy杨安迪之间的亲子瞬间。为何会带安迪来参加节目,黄圣依坦言:“安迪比同龄的孩子更加成熟,之前过度保护他时,他对镜头会下意识地躲避,我希望他能在健康的环境里长大,勇敢地面对镜头、走到公众面前,这是我们母子俩需要一起面对的。”

黄圣依还透露,丈夫杨子也很支持她和安迪来参加节目:“老公希望我带着儿子好好享受这个录制过程。”

■记者 袁欣

《远大前程》将播出

本报3月20日讯 陈思诚今年霸了大屏小屏,仍在上映的《唐人街探案》票房已超33亿。趁热打铁,由他担任监制、总编剧的电视剧《远大前程》也完成了后期制作,即将播出。今日,曝光了一组“镜中魔都”版海报,四大主演身着考究服饰摩登亮相。

继在当时成为现象级大剧《北京爱情故事》之后,作为第二部陈思诚倾心打造的电视剧作品,电视剧《远大前程》以轻松基调、另类视角,为观众细腻地展现小人物也可以怀揣梦想成长励志。洪三元(陈思诚饰),出身普通而渺小,但他有胆识、有想法并懂得抓住时机,并最终成长为了心系国家大义的青年。

■记者 袁欣

奥斯卡最佳影片的“美丽”被忽视 《水形物语》要逆袭?

本报3月20日讯 作为今年奥斯卡四项大奖的最大赢家,《水形物语》上周末与中国影迷见面。这也是最快在国内上映的奥斯卡最佳影片,距颁奖仅隔10天。近日,“猫眼”影迷会在长沙组织了《水形物语》大型主题观影活动。

主打奇幻爱情的《水形物语》,由被称为“墨西哥三杰”之一的吉尔莫·德尔·托罗执导,讲述的是冷战期间,一名童年就被夺去声音的哑女爱丽莎在政府实验室工作,发现了政府的秘密实验对象——一个半人半鱼的怪异生物。科学家团队想要在这怪物身上提炼出能够制造生物武器的物质,可是在爱丽莎眼中,它不过是一个和自己一样的孤独的生命体,两个寂寞的灵魂产生了彼此拯救

的爱情。

该片在映前就受到中国观众高度期待,影片上映前“猫眼”上的“想看数”就超过8万。在“猫眼”影迷会观影活动上,影迷们称《水形物语》特别适合在大银幕上观赏,因为它复古的色彩搭配和奇幻的光线效果,完美还原了那个充满神秘色彩的时代,当得起“奥斯卡最佳艺术指导奖”。

不过,这部奥斯卡最佳影片的“美丽”,市场有所忽视。截至20日10点,长沙上映4天的票房仅为127.9万元。业内人士认为,《水形物语》毕竟有文艺片属性,虽然“热得慢”,但是细水长流的人气和良好的口碑或会让它在上映的后半程收割票房。

■记者 袁欣