



## 非常道

## 孩子进入“叛逆期”，恭喜你

今天在小店吃早餐，人不多，邻座说话听得清清楚楚，仿佛无锡城“松鹤楼”上乔峰与弟子的谈话被段誉听到了。

说话的显然是一位母亲，正为孩子进入“叛逆期”发愁，在向同事请教该怎么办。“叛逆期”这个词往往是家长们说孩子“进入叛逆期了，不听话啦”、“好像到了叛逆期，不服管了”之类。

其实，对那些孩子进入“叛逆期”的家长，我要说一声“祝贺”，道一句“恭喜”，因为这是好事，如同孩子能站了、会走了、说话了、长牙了。而且孩子们的“叛逆期”来得越早越好！

“叛逆”是什么呢？无非也就是质疑家长的命令、挑战规则的权威，无非是孩子多问几个为什么：“为什么要听你的？”“为什么要按你说的做？”“为什么要这样？”“为什么要那样？”无非是违反一些家长和社会加给孩子的一些“小规矩”。

对此，我们应该高兴，这意味着孩子长大了，有了自主意识，有了独立观念，有了自己的见解，并不觉得因为吃的住的都是父母的，父母就是绝对正确的，并不觉得老师说的就应该照着做，会考虑行为的必要性和合理性以及指令来源本身的“合法性”，这是智力成长到一定阶段才会有的，是孩子变得聪明的表现。我相信家长们不会希望孩子永远像“提线木偶”一样。

当然“叛逆期”也是最考验家长气度和能力的时期，是家长与孩子共同成长的黄金期。用潘恩的话说，“这是考验灵魂的时刻。”

与孩子共同成长，绝对不仅仅是因为有了小孩，家务事多了，然后

学会了合理安排时间，花销大了然后知道了精打细算，更不仅仅是因为要长时间抱小孩锻炼了肱二头肌，而是对人生、对社会要有更深刻的领悟。

当小孩子反问：“我为什么要听你的呢？”家长能做到不生气，不暴躁如雷，而是心平气和，觉得这个问题是迟早要面对的，认为这个问题是个好问题，用孔子表扬弟子的话说是：“大哉问”，伸出大拇指给小孩子点个赞，这需要胸襟。

如何准确回答好这个问题，则检验家长的能力。需要家长会反思，思考一下刚刚自己这个要求是否必要？是否合情合理？是不是为了自己的面子？是否有科学依据？还是看别人家孩子都这样所以要求自己孩子也一样？或是为了弥补当年自己的遗憾？是基于个人的偏好，还是真的为了孩子好？表达方式是不是需要改进？是否把孩子当成了与自己平等的人？……

家长有没有思考，要求孩子做到的自己有没有首先做到？禁止孩子做的自己有没有带头不做？譬如要孩子读书，自己是不是一有时间就玩手机？要孩子不说脏话，自己有没有一冲动就来句国骂？

把这些问题想清楚、回答好，家长就进步了。

因此，要珍惜孩子的“叛逆期”，这段时间，孩子是考官，家长会是一次次面试。不妨把孩子当成让自己鼓帆前进的风，抓住机会完善自己，努力做到仅凭个人魅力就能让孩子把自己当榜样、当朋友、当人生导师。不要动不动雷霆大怒：“反了你，老子的话你都不听！”

■甘正气

## 讲故事

## 头刀韭

这时节，最能养人胃腹的蔬菜，莫过于头刀韭了。

话及韭菜，已经赶在春天的最前列了，而那头刀的韭菜则属于积极分子里面的先行兵。一夜春风与清露，把韭菜养得旺旺的。

根似白玉，叶似翡翠，春天的韭菜似二八村姑，比那小镇上的小家碧玉要调皮些，性子里带着点儿野味，令人欲罢不能。虽然四季里皆能见着她们，但独初春刚冒出来的韭菜馥郁清香，独特诱人。望着绿意盈盈的小森林，让人浮想联翩，爱的情愫油然而生。

在《诗经·豳风·七月》也能觅得春韭一丝踪影，“四之日其蚤，献羔祭韭”，古时祭祀为大事，祭品当然要用奇珍异馐，以表诚心。初春的新韭弥足珍贵，以飨祖先，也是一件快事。

古之文人骚客也多爱春韭，杜甫有诗：夜雨剪春韭，新炊间黄粱。大诗人杜甫用春韭招待多年未见的故交好友，可见春韭在诗人心中的偏爱。苏东坡曾写过：渐觉东风料峭寒，青蒿黄韭试春盘。在古时，大约享受春韭也是一种口福。诗者陈舜道也诗曰：得暇分畦秧韭菜，趁晴樊圃树棠梨。归田

■祝宝玉

## 财知道

## 老妈的生意经

三年前，老妈拿出多年的积蓄，在村里开了个小卖部。小卖部里日用品、副食等一应俱全。我们姐妹都觉得老妈太辛苦，劝她不要做了。她却总说：“趁着我腿脚还利索，多干点事，累不着！”

老妈一天到晚都在忙，偶尔闲下来，就开始给我们讲她的生意经。她说：“我开这个小卖部，除了赚点小钱，也是为了解闷。不能把赚钱当做唯一目的，要不然就钻到钱眼里了……”

她是这样说的，也是这样做的。那次，老妈要进货，打发我到小卖部去看着。这时，李婶来买毛巾，我给她拿了一条，却说不清这种毛巾的价格。李婶说：“这种毛巾我买过，13块钱。”说着，把钱给了我，拿起毛巾走了。一会儿工夫，母亲回来了，我把卖毛巾的事告诉了她。她说：“这种毛

巾是卖过13块钱，不过进货便宜了，早就卖12块了。”我说：“没事，就差一块钱，买了就买了。”母亲说：“那可不行，咱不能这么做买卖。”后来，母亲还让我把一块钱给李婶送去了。

有一段时间，村里的其他小卖部都在卖孩子们吃的一种小食品。那种小食品用五颜六色的袋子装着，两毛五进价，卖五毛钱，对半赚。孩子们经常来老妈的小卖部找这种小食品，可是她的小卖部却没有卖。老妈清楚，这种小食品没有生产日期，吃起来辣辣的，还有股哈喇味，所以她坚决不卖这种东西。不仅如此，她还经常向村民们宣传，孩子们吃的东西可不敢马虎，虽说没有吃坏肚子，但是肯定对孩子不好。后来，老妈进了一种质量很不错的小食品，也卖五毛钱，但是这种小食品进价贵很多，四毛五进价，只赚五分钱。很

快，这种小食品就在村子里“占领了市场”。母亲总说：“有人看到村里富裕了，孩子们都有零花钱，就专门赚孩子的钱。不管咋样，不能坑孩子。赚黑心钱，是要遭报应的！”

村子里有些老年人腿脚不方便，母亲还会送货上门。村西的李奶奶腿不好，她家离小卖部最远，母亲经常利用晚上的时间去她家看看，看她缺什么东西，第二天再送过去。

由于老妈讲信誉，服务周到，所以小卖部的生意一直很好。三年过去了，我们帮老妈盘点了一下小卖部的盈亏。可没想到，老妈赚的并不多。不过老妈依旧笑呵呵地说：“没事，有赚头我就知足了。再说，我还赚了心安呢！”我说：“对呀，您还赚了一份快乐呢。”妹妹说：“就是嘛，您还赚了好人缘呢。”

■马亚伟

## 惊呆了

## 时间是“偷”来的

凌晨5点，窗外夜幕深沉，寒露沁人。要离开温暖的被子，的确需要意志力。但一想到可以偷得两个小时用来学习，动力油然而生，掀被披衣下床，一气呵成。

“偷时间”这个观念，获知于著名翻译家许渊冲。一位满头华发、精神矍铄的老人。如今，他翻译的作品百余本，畅销海内外。当《朗读者》主持人董卿问他高产量的秘诀时，他诙谐地笑了：“时间都是偷来的啊。时间多了，作品自然就多了。”原来，96岁高龄的他每天工作到深夜，在短暂的几个小时睡眠后，凌晨4点又回到了书房开始工作。

无疑，每一份成功都是靠时间积累而成。作家葛拉威曾在《异数》一书中提到一万小时

定律。他说：“人们眼中的天才之所以卓越，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。只要经过1万小时的锤炼，任何人都能从平凡变成超凡。”像我等凡人，每天为了生计奔波，属于自己的时间真的不多。想要在某项领域变得优秀，只有偷得时间，用勤奋来获取。

两年前，为了实现作家梦，我加入了一个写作网校培训班。网校里卧虎藏龙，老师都是知名杂志社的编辑和签约写手，其中一位老师年发稿量为2000篇。第一次听说时，我震惊了。一年才365天，发稿2000篇，那一天得写多少稿子啊。她在上班，并且还有孩子要接送，陪伴，作业辅导。一般的主妇为这些琐事早忙昏了头，哪还有时间写稿子。

## 春，等一场绿

春来了，很轻很暖，蛰伏了一冬的心事，于季节的拐角处，盈了一眸绚烂，轻舞飞扬。驻足，聆听，谁的等待，行走在心上？

春，是绿色的，适合微风细雨，适合小桥流水，适合蝶舞花飞。

一空山野，一仄微翠，一泓相思的心，每到这个季节，世界不再灰暗，满眼的绿，将心，渲染到绚烂。此时，只想寻一处清幽，栖息灵魂。

喜欢脱掉冬装后的轻松，喜欢这采暖所带来的怡然，仿佛沧桑后的心，尽享一份悠然，一切都在欣欣然萌动，包括万物，包括爱情。

闲来倚窗，看天高云远，春，乍暖还寒，虽还未绿满枝头，却已是掩不住的微翠漫

溢，那情、那景，仿佛怀春的少女，掩了一眸羞涩，就在犹抱琵琶半遮面中含情脉脉眺望。鸟儿叫了，溪水唱了，枝条软了，偶有一脉轻风拂过，湿漉漉的气息吻上面颊，身心，平添了几多柔柔的惬意。

爱上了漫步，迎着阳光，款步而行，心，随思绪起落；灵魂，随暖意一起飞升。此时，不必再因为生活的负累而压抑自己，对着山谷喊一嗓，听幽幽回声；对着太阳笑一笑，心里便是满满的幸福和温暖。此时，步伐，可以是不急不缓；思绪，可以是悠悠千古。随心而梦，随步而移，哪里都是驿站，那一刻，只愿，做最本真的自己。

爱上了微笑，静静的，却掉所有的伪装，天是暖的，心

如果没有大把空闲的时间任你驾驭，唯有偷——这是我从这位老师的故事里学到的。每天四点，她就起床开始写稿，两篇稿子完成时，天刚亮。午休时，别人在闲聊逛淘宝，她在电脑前码字；晚上，别人在电视机前蹉跎光阴时，她和孩子开始了阅读时光；当大家进入梦乡时，她又坐在了电脑前。所有的写作时间都是偷来的。她说，哪怕在等公交车的几分钟，脑子里也可以飞速打草稿。公交车到站时，一篇故事已有了雏形。

上帝是公平的，你把时间用在什么地方，就会成为什么样的人。多偷些时间去做自己喜欢的事吧，日积月累，也许某一天，你就能成为想要成为的人。

■侯海霞

是暖的，即使有那么一点点的忧郁，也早已随风远去，心里，只剩下湖水一样的旷达与明镜。“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，吟一阙唐诗宋词，醉了醉，醉了心。

想，此时，你那里也该是小雨淅沥，花飞蝶舞了吧？陌上相遇，轻问一句：你还好吗？此刻，你是否也同我一样，盈了一怀相思，静倚栏杆？

春来，等一场绿，在盼中；等一场雨，在心上；等一个你，在梦里！

■红尘一笑

本版部分文图作者姓名、地址不详，请与编辑部联系，以便奉上稿费。  
投稿邮箱：sxdsbk@163.com