

# 韶山大型实景演出3月20日复演

## 《中国出了个毛泽东》将迎来第898场演出 新增百名专业演员、特技演员及群众演员

本报3月15日讯 今天,记者从韶山了解到,被誉为湖南省红色旅游新名片的韶山大型实景演出《中国出了个毛泽东》3月20日晚将迎来第898场演出。作为2018年度的首场演出,韶山实景经过两个月的蛰伏,在去年全面提质升级的基础上,又新增百名专业演员、特技演员及群众演员,不断刷新游客观感,气势更加磅礴。

### 顶尖技术震撼视觉呈现

近日的韶山润泽东方文化城可谓灯火辉煌,演员们在加紧排练,工作人员在反复测试舞台装备以确保演出安全。韶山润泽东方文化产业发展股份有限公司总经理莫正强老师既是艺术团团长,同时还是特型演员——中老年毛泽东扮演者,他说:“来自全国各地的游客及观众翘首以待这部全球最大户外舞台实景大型剧目的上演,观赏这台震撼人心、发人深省的革命史诗钜制。”

投资6.5亿重资打造的韶山润泽东方文化产业发展股份有限公司是北京中科招商集团文投领域的大手笔,董事长单祥双说:“该剧目前在国内外拥有着五个第一的桂冠。它是目前国内最巧妙、最复杂、最多变的舞台组合方式——首度使用中国版图舞台设计,多舞台呈现多视角的复杂演出模式。本剧的投影面积是目前中国实景演出多媒体投影面积之最,达到世界上少有的顶尖技术和视觉震撼效果。也创下了目前国内最大范围的观众席整体移动,2000个座位上的观众与剧情之间在情感和情绪上进行的语言互动交

流以及技术方面创造的独一无二的互动装置,也成为整部剧的一大亮点。同时,该剧还有着国内目前最震撼的舞台机械调度装置和最高难度的集体威亚表演,在场景营造、故事呈现和人物刻画方面不仅达到了一个相当精巧和高度的水平,而且在开拓艺术表现形式方面取得了最为耀眼的成就。

### 传承红色基因国家使命

一位曾在韶山参加过拓展培训并观看过这部大戏的长沙游客宋先生表示,实景演出现场效果十分震撼,他今年一定要带上父母、孩子和好朋友一起再来观看。《中国出了个毛泽东》大型实景山水大戏在韶山已经运行了4年之久,从2014年演出199场到2017年演出270场,管理日趋科学和完善,统筹调度越来越精细化。从3月20日开始,韶山每晚都将上演史诗大剧,实现全年演出不间断。

今年是大戏上演的第五个年头,总导演李捍忠表示,时代不断变化,现在的青少年需要传统教育的精神食粮,需要红色基因为自己、为国家传承使命。在保证和做好内容生产的同时,韶山大戏在营销市场上也持续发力。去年,公司通过广泛合作,开通了长株潭等地市民到韶山看大戏的直通车,这些措施极大地方便了长株潭周末休闲游、研学游、亲子游和养老康体游的目标游客。今年将在益阳、娄底等周边城市进行拓展,让更多市民可享受这场饕餮盛宴。

■记者 梁兴



李晓明和福利院的孩子们在一起。 通讯员 陈暄 供图

## 义工李晓明： 10年风雨无阻关爱孤儿

3月是学雷锋月,如果说热心公益是雷锋精神的涵义之一,那对在长沙市城乡规划局工作的李晓明来说,他几乎每天都在践行雷锋精神。每日下班后到长沙市第一福利院陪伴孩子两个小时再回家,这样的举动,他已经坚持了近10年,几乎风雨无阻。

3月15日上午,记者采访了李晓明。

### 10年风雨无阻关爱孤儿

“晓明爸爸,你今天给我带什么来了?”3月6日傍晚,李晓明刚走进长沙市第一福利院幸福楼四楼,5岁的龙得意就飞快地跑了过来。

“今天有什么好吃的?”接过牛奶和蛋糕,小男孩闪亮的眼睛笑成了一条缝,因为最爱喝牛奶,他给李晓明取了一个新名字——“牛奶爸爸”。

李晓明,现任职于长沙市城乡规划局建设工程规划管理五处。二十多年来,他在做好本职工作的同时,带领家人、朋友和同事投入到公益活动中,帮助了数以千计的孩子、老人和困难群众。

每天下午5点下班,从长沙市政府骑车到湘雅三医院,之后乘102路公交车到松桂园下车,再转115路公交车到黄土岭,6点左右来到长沙市第一福利院,然后陪伴孩子们2小时,8点左右离开。再乘坐一趟公交,8点30分到家后,和妻子一起吃一顿简单的晚餐……在不需要加班的工作日,也已经成为晓明爸爸的“日常”,近10年来风雨无阻,很少间断。

### 陪伴重症孤儿做康复训练

“蝴蝶之家”位于长沙市第一福利院,是我国首个儿童临终关怀中心,主要帮助重病遗弃的

孩子进行舒缓治疗和临终关怀,“让重病的孩子有尊严地活着,有温度地离去。”

“这些孩子大多不到5岁,自理能力差,又正处在语言和动作发育的黄金期,一定要好好抓住这段关键时期,多教他们说话,多陪他们做运动,特别是要教育他们养成好的生活习惯,这样有利于他们的发育成长。”李晓明笑着说,身旁,2岁小女孩龙景彤紧紧地抓着他的手。

多年的陪伴,李晓明见证了一批又一批福利院孩子的成长。他先后为福利院的孩子们拍摄了数万张成长相片,并为200多个孩子建立了个人图片信息:“等孩子们长大后或者有了好归宿后,我会把这些照片和信息都交给他们。我希望每个孩子都能留下成长的记忆。”

### 推动公益参与机制高效

结合自己多年的实践经验,李晓明尝试将公益的参与机制变成更加简单、透明、高效:向湖南省青少年基金会提出创建“微益中国”网站的建议,以“学生所需、教师所求、捐赠可选、实物直达”手中的公益模式“让更多的孩子通过网络得到救助,让更多的社会人士关注和参与;促成中华儿慈会9958儿童紧急救助中心和湘雅医院建立战略合作关系,共同帮助18岁以下重病贫困患儿,目前9958帮助在湘治疗的孩子达数百名;促成“蝴蝶之家”“湖南省儿童医院”与“9958”经常合作的关系,帮助“蝴蝶之家”在重病遗弃儿童的舒缓治疗及儿童临终关怀的推广做好参谋……

李晓明说,“做公益,看似是我帮助别人,其实在这个过程中我收获的快乐更多。有快乐就能坚持,一点都不会觉得累!”

■记者 叶子君 通讯员 陈暄



## 85后“创客”仉子圆了儿时军装梦

《红海行动》是今年春节档最燃的电影之一,电影里中国海军的服装让不少影迷大呼帅气。但很少有人知道,这部军事题材大片中的部分装备,竟出自长沙一家工业设计公司、85后“创客”谢文之手。3月14日,在长沙雨花经开区的中国(长沙)创新设计产业园内,谢文接受了记者的采访。

“因为我们公司给电影的原型部队提供服装,电影制片方为了追求真实感,就来找我们合作,我们按照要求制作头盔、作训服、携行具、帽子等装备。”谢文说。据介绍,2008年大学毕业后,谢文曾先后就职于几家大型服装企业,但因为从小就迷恋军装,有过军旅梦,于是放弃高薪职业,走上了军装设计的创业道路。2014年,谢文成立湖南瑾辰防护用品公司,着重于军装的设计、制版。

创业以来,谢文记忆中最深的是公司次年遇到的第一次危机,公司生产的一批布料日晒后出现了褪色,而布料已经生产成了成品,如果作废,则要损失十余万元。但谢文还是选择将这批产品全部报废处理,公司损失了不少,却赢得了口碑。

“人和人之间最小的差别是智商,最大的差别是坚持。”这是谢文的QQ签名,也是他的人生格言,他说,从创业开始,他用这段话一直激励自己,朝着自己选择的正确方向坚持下去。对于未来的职业规划,谢文说,他将一如既往地坚持原创设计,并不断加大创新力度,争取在工业设计方面取得更大突破。

■记者 杨洁规 通讯员 李果 陈文美

## 市州连线

### 4月到南县赴涂鸦花海之约

本报3月15日讯 益阳市政府昨日在长沙召开新闻发布会,4月6日至8日,中国·湖南(南县)第二届国际涂鸦艺术节暨现代农业观光节将在益阳市南县开幕。

组委会介绍,今年的涂鸦节以罗文花海为主场,延伸至南县境内各景点、湿地群、美丽乡村、现代农业生态园、经济开发区等地,将囊括摄影大赛、美食街区创建及十佳美食门店评选、清明公祭活动、实地采风涂鸦艺术创作、开幕式暨专场文艺晚会、招商推介暨重大项目开工投产仪式、涂鸦艺术高峰论坛、“运河精神”雕塑揭幕仪式、“三湘悦动·洞庭奔跑”“名城美院”大学生涂鸦艺术大赛暨花田媒体艺术创意展、名特优新旅游产品展销暨订购会等近20项主题活动。活动期间去南县,很有可能会偶遇涂鸦大师现场绘

制涂鸦。

“涂鸦村”的奇迹,让南县成为了以节俭创意唱响乡村旅游的典型范例。首届涂鸦节举办过后,罗文花海国际涂鸦艺术小镇已成“网红”,三仙湖水库、天星洲、舵杆洲、光复湖、情湖等湿地群已初具规模。

2017年,南县接待游客达354.9万人次,比2016年增长69%;节俭现场集中签约项目18个,合同引资17.87亿元;洞庭农博城、华南农业、兴蓝纺织、生辉纺织、克明食品产业园等8个重大项目已落户南县并开工建设。引进的华南农业项目落户创新区,2017年12月28日正式开工,目前已打造成“现代农业示范区+农产品互联网+电商交易平台+农业观光旅游”的一二三产业融合“大健康”生态示范园,2017年8月,南县小龙虾就成功获得中国地标产品保护。■记者 梁兴