

我省民间收藏家首次集中捐赠藏品

121件珍贵民间藏品亮相博物馆

本报3月15日讯 14日,作为第19届湖南文物国际博览会的重头戏,“民间收藏家向国有博物馆文物捐赠仪式”在湖南省文物总店举行,121件珍贵的民间藏品进行了捐赠交接。

民间捐赠是博物馆收藏的重要补充

湖南省文物总店倡议组织的此次捐赠活动,是湖南民间收藏家首次集中无偿捐赠。本次捐赠共121件,包括战国陶制礼器、汉代铁质农具、唐代长沙窑瓷器、醴陵窑瓷器以及传统木工工具,由湖南省文物总店、李天然、胡劲松、卢运全、陈湘舟等单位和个人无偿捐赠,由株洲市博物馆、湘潭市博物馆、隆平水稻博物馆接受捐赠。所有捐赠文物,已经湖南省文物鉴定委员会、湖南省文物鉴定中心鉴定。

“民间收藏与国家收藏相伴而生,相携而行。博物馆是对公众开放的非营利的永久机构,接受捐赠是其藏品的来源之一。”湖南省文物局副局长江文辉认为,对于博物馆而言,民间捐赠的意义十分重要。民间捐赠是博物馆收藏的重要补充,是博物馆赖以生存和发展的源泉,也是衡量博物馆社会影响力的重要标准之一。

珍贵民间藏品走进新家

此次,由湖南省文物总店向湘潭市博物馆捐出的战国彩绘陶敦和战国彩绘陶尊缶(一对)器型完整,代表了楚国制陶的最高水准,也将填补该馆战国彩陶收藏的空白。湖南省文物总店总经理郭学仁表示:“今后,湖南文博还会将继续发挥平台优势,举办规模更大、档次更高、影响更广的民间藏家向国有博物馆捐赠文物的活动。”

捐赠仪式上,藏家卢运全把他刚刚寻到的西汉彩绘云纹

茧形陶壶和传统木工工具(108件)捐了出来。

记者在现场看到,这组传统木工工具包括斧头、曲尺、墨斗、锯子、刨子、凿子、钻子等108件,保存极为完好。卢运全介绍,这是他春节在湘阴走亲访友时无意间发现的,当时特别惊喜,因为随着时代的变迁,现在很难见到完整成套的木工工具,“传统手工艺是民族文化中的宝藏,这是传统工艺传承的载体,很有意义。”

独乐乐,不如众乐乐

活动的捐赠者之一,“百年古玩老店”天申福第四代传人李天然将收藏的唐代长沙窑青釉执壶无偿捐赠给株洲市博物馆。李天然在现场向记者透露,20多年前,在长沙湘江的一处挖砂场,施工人员发现了这件长沙窑青釉执壶。经过专家鉴定,该器物为典型的唐代长沙窑作品,敞口,短颈,丰肩,圆腹,平底。肩部一侧置八棱形流,对侧置手柄,通身施青釉,釉面开细碎纹片,胎质灰白。壶的颈部和八棱形流。

李天然透露,这把唐代长沙窑青釉执壶按市场价估算估计在2万左右,说起将这件收藏品拿出来捐赠的意图时,李天然说:“独乐乐,不如众乐乐。将它捐赠给株洲市博物馆,通过公共博物馆的收藏和展示,希望更多的人能够了解长沙窑,更好地传承中华优秀传统文化。”

长沙窑是位于湖南的唐代民窑,烧造了中国最早的彩瓷。黑石号上发现的大量产自长沙窑瓷器,说明当年长沙窑生产的瓷器是海上丝绸之路的畅销产品。

另外,第19届湖南文物国际博览会还将举行学术讲座、全国文物交流会、文物艺术品征集等多项活动。

■记者 吴岱霞
摄影 郭立亮



▲湖南省文物总店向湘潭市博物馆捐赠的文物《战国彩绘陶尊缶》。

▶李天然(右)向株洲市博物馆捐赠文物《长沙窑青釉执壶》。



◀胡劲松向隆平水稻博物馆捐赠的文物《汉代铁农具》。

习作园

希望你和生活相爱

生活不是苟且,生活是远方。

一个朋友问我,春天就应当闻起来是树叶和刚割过的青草地的香气吗?我答:不是。实际上还有各种各样的春天。有不播种的春天,也有结霜的春天,缺乏飞鸟的地方同样也会迎来春天。不要让常识固化了我们的想象,鹧鸪是十二月的序曲,斑鸠呢?所以我要带你去看看这世界,当然不只是用眼睛。我要带你去找林语堂的故都岁月。带你遇见一片海滩,岸线蜿蜒,迤迤漫开。我要带你遇见一城山峦,起伏叠翠。我想带你去看悠悠转动的风车。我带你去看圆月之夜的海棠,发现那枝头的好鸟双栖而梦。我带你去热闹的小酒馆。我带你去沿河岸走,听江水如鼓,夜宿沙洲。加德满都的广场上全是浸着潮红色香料的经纶,那儿的鸽子一点也不吓人,穿着校服的小学生笑嘻嘻跟你耍糖。兰卡威的港湾有一种螃蟹船,船体两边长长的双翼,波浪远远翻来,打在船上交成一点远去。你要保留一些关于美好的,爱的细节,这是你觉得要自我毁灭时的稻草,更是让你从海洋回到一场雨的途径。希望你长大后的很多年,想起那时青山带着心面的颜色,那时的明月穿着皎洁的盛装。

未来不是岁数,未来是

礼物,读万卷书才能看得清皓月繁星。美在皮表,一览无余,情致浅而意味淡,初喜而终厌。美在其中,耐人寻味,平平而终见妙境。梁文道说,智性的累积可以带来时间段的跨越。所以要做一个有内容的人,好看的皮囊千千万,有趣的灵魂万挑一。

人生不是故事,是事故,摸爬滚打,才不辜负功名尘土。要记住,你爬得高,走得远,不是为了让世界看到,而是为了看到世界。我希望你活在你的年纪里,看着身边的风景,喜悦也好,失败也罢都自己去体会。焦虑也好,迷茫也罢都自己去突破。

越努力越幸运,发生的每一件事都是你前进的前提,对自己负责,披荆斩棘。如果把人类社会比喻成动物世界,有人说,如今街上已经没有大动物了,大象河马或狮子。你只能见到小动物,温和的,狡黠的,凶而不猛的,滑溜溜的,有生存的战术却缺乏勇气。你赤手空拳来到人世间,我希望你能找到那片海不顾一切。

我给予你最初的美好,希望你能永记于心,并以此温暖的名义,安放你以后跌宕起伏的人生。让你在以后的岁月里即使被刻薄和荒芜相欺,也要慷慨地和生活相爱。

■长沙市第六中学286班 肖敏

黄圣依加盟《妈超3》

本报3月15日讯 近日,芒果TV综艺节目《妈妈是超人3》公布嘉宾:黄圣依将带着6岁的大儿子安迪加盟节目,这是黄圣依二胎复出后参与的首个综艺作品,也是她首次带娃参加亲子节目。从3月22日起,这档现象级亲子综艺的新一季将上线。

作为悬念嘉宾,之前官方曝光的悬疑海报中,部分观众已经循着“四口之家独宠一人”、“霸道总裁的日常”等线索猜到本季加盟的女星妈妈会是黄圣依。现在随着官方“盖章”确认,让许多观众期待她和孩子在节目中的表现。但根据13日曝光的海报,黄圣依只会带着大儿子杨安迪参加节目。

在预告片中,安迪用“小大人”的口气,风趣地讲述着他和妈妈之间的趣事——黄圣依做三明治,被安迪调侃为“轰炸厨房”,让安迪对妈妈颇有“意见”的是,“她居然分不清奥特曼和蜘蛛侠!”虽然对妈妈有一些“小抱怨”,不过在安迪眼中,妈妈黄圣依依旧是一位拥有强大“气场”的完美妈妈,“我有一个黑洞妈妈,虽然有些时候会犯些小迷糊,但其实她身怀绝技隐藏着许多能量,像超人一样!”

■记者 袁欣

《环太平洋2》点映

本报3月15日讯 2013年,一部《环太平洋》点燃了许多中国观众的机甲怪兽梦。时隔五年,续集《环太平洋:雷霆再起》(简称《环太平洋2》)将于3月23日登陆长沙。16日,该片在长沙举行30分钟片段观影活动。

《环太平洋2》故事发生在2035年,讲述了当海底虫洞再次被打开,地球陷入被巨兽侵袭的危机。导演斯蒂文·S·迪奈特延续了前作机甲怪兽的热血战斗场面,除了更炫酷的机甲、怪兽和特效,对中国观众来说,更浓厚的中国元素也是《环太平洋2》的一大看点。影片有多场戏是在青岛影都拍摄的,同时,景甜、黄恺杰、张晋、蓝盈莹、于小伟等多位中国演员的亮相也瞬间拉近了这些机甲和怪兽与中国观众的距离。

景甜透露,这次的角色名叫邵俐雯,是她此前从未出演过的霸道女总裁形象,“虽然她看起来冷酷强悍,但内心充满热血正义感,为了目标执着到底,是个很有戏的女性角色。”

■记者 袁欣

这档节目让鹿晗快抑郁了

本报3月15日讯 街舞大战拉开了,继《这就是街舞》后,昨日,《热血街舞团》举行开播发布会。

四位热血召集人分享了录制背后的故事,陈伟霆称赞总导演车澈特别懂街舞,因此在节目中非常享受。鹿晗称,“车导他们把氛围烘托得特别好,让我非常信任和放心,展现了一个在之前的节目中你们没看到过的我,时而开心、时而紧张焦虑、有时也会急躁。一个很多面、很真实的鹿晗。”

不过残酷的赛制也引发了

召集人的集体“吐槽”,宋茜透露,每次都是到录制现场才知道录制内容是什么,每天的心情都像过山车。王嘉尔补充“直到录制开始前一分钟才知道赛制,可能是我从出生到现在接触的最危险最残酷的一个程度”,鹿晗则表示,“一开始来的时候很兴奋,很激动。但这个节目太残酷了,让我每天很紧张很焦虑,录到现在都快抑郁了。”

据悉,《热血街舞团》将于17日本周六晚在爱奇艺独播。

■记者 袁欣